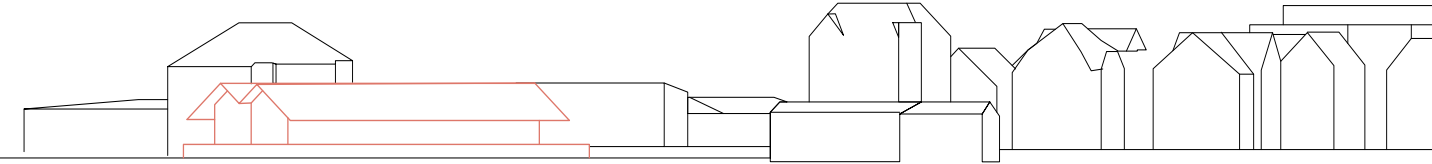


GLEIS 0



GASTRONOMIE IM GÜTERSCHUPPEN



SITUATION UND UMGEBUNG

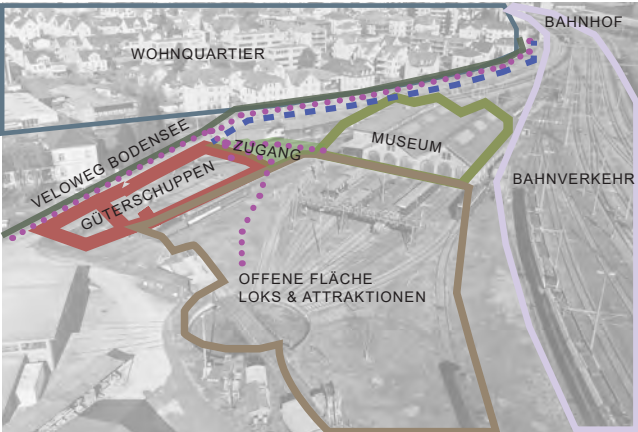
Romanshorn ist ein bedeutender Verkehrsstandort am Bodensee, geprägt durch die Verbindung von Bahn, Schiff und Strasse. Das Locorama-Areal liegt in diesem historischen Kontext und nutzt dessen infrastrukturelle Identität. Die Lage bietet grosses Potenzial für touristische und kulturelle Nutzungen.



SITUATIONSPLAN ROMANSHORN

GESCHICHTE LOCORAMA ROMANSHORN

Mit dem Bau der Bahnlinie Winterthur–Romanshorn im Jahr 1855 entwickelte sich Romanshorn zu einem wichtigen Eisenbahnknotenpunkt. Die dazugehörigen Infrastrukturbauten, wie die Lokremise von 1898, sind heute Teil des Locorama. Das Eisenbahnmuseum bewahrt historische Fahrzeuge und Anlagen und macht die Entwicklung des Bahnverkehrs anschaulich. Als Erlebniswelt verbindet es Geschichte mit touristischen Angeboten.



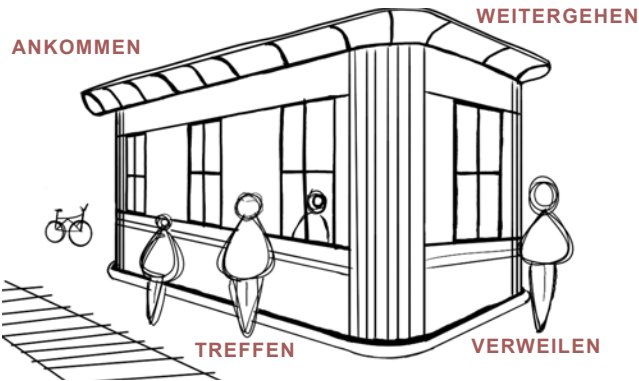
LUFTBILD UMGEBUNG LOCORAMA-AREAL

GÜTERSCHUPPEN AUS LANDQUART

Der historische Güterschuppen aus Landquart wurde 1903 erbaut und diente über Jahrzehnte als zentrale Umschlaghalle im Güterverkehr. Nach seiner Demontage im Jahr 2014 blieb der Holzbau als bedeutendes Zeugnis der Bahninfrastruktur erhalten. Ein Wiederaufbau auf dem Locorama-Areal ermöglicht es, dieses Stück Geschichte neu zu beleben.

KONZEPT

Das Konzept interpretiert die Typologie einer Bahnhofshalle im Güterschuppen neu und macht deren räumliche Qualität erlebbar. Der Raum erinnert an das Ankommen und Verweilen am Bahnhof. Das Klackern von Schritten auf dem Boden, die Bewegung der Menschen und der Blick zum zentralen Kubus, der als Neuinterpretation eines Stellwerkhäuschens den Raum strukturiert. Gleichzeitig wird das Weitergehen thematisiert. Die Wegeführung orientiert sich an den Bewegungsabläufen eines Bahnhofs und führt die Besucherinnen und Besucher durch die verschiedenen Nutzungsbereiche. Neue Öffnungen in Fassade und Dach bringen Tageslicht ins Innere und betonen die Grosszügigkeit der Halle. Die Materialisierung differenziert die Bereiche für Gastronomie, Ausstellung und Werkstatt/Kiosk und verknüpft sie mithilfe des Stellwerkhäuschens zu einem zusammenhängenden Raumgefüge. Im Sommer wird die Nutzung durch eine Terrasse nach aussen erweitert.



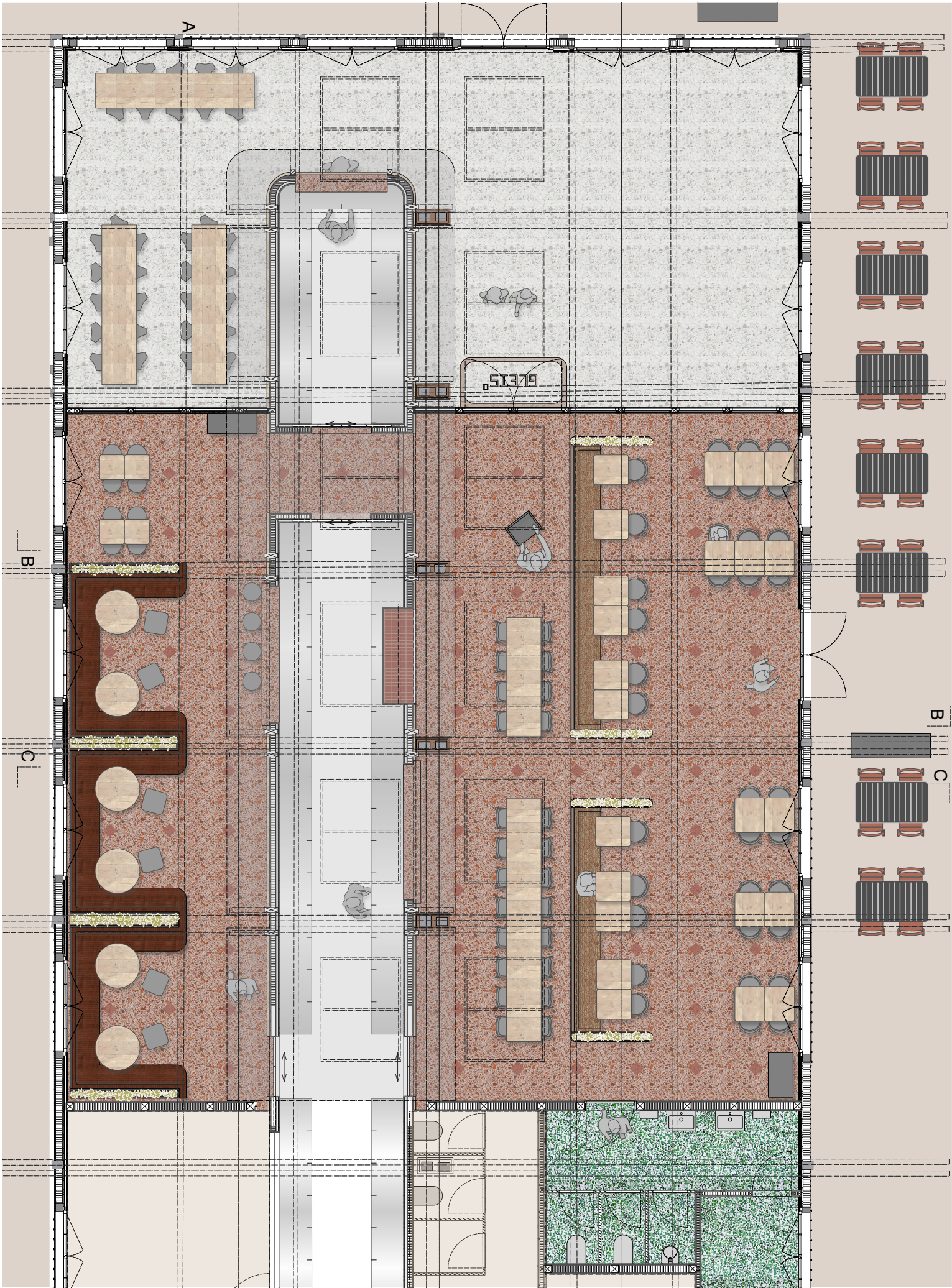
KLIENTEL UND BETRIEBSZEITEN

In den Sommermonaten spricht das Angebot vor allem Velotouristen und Tagesgäste an, die das Areal tagsüber betreten. Am Abend sowie in der Nebensaison richtet sich das Programm verstärkt an Eisenbahninteressierte, die Ausstellungen besuchen und die Werkstatt nutzen können. Gastronomie und Bar sollen zusätzlich ein breites Publikum aus Romanshorn und der Umgebung anziehen. So entsteht ein ganzjährig belebter Ort für unterschiedliche Nutzergruppen.

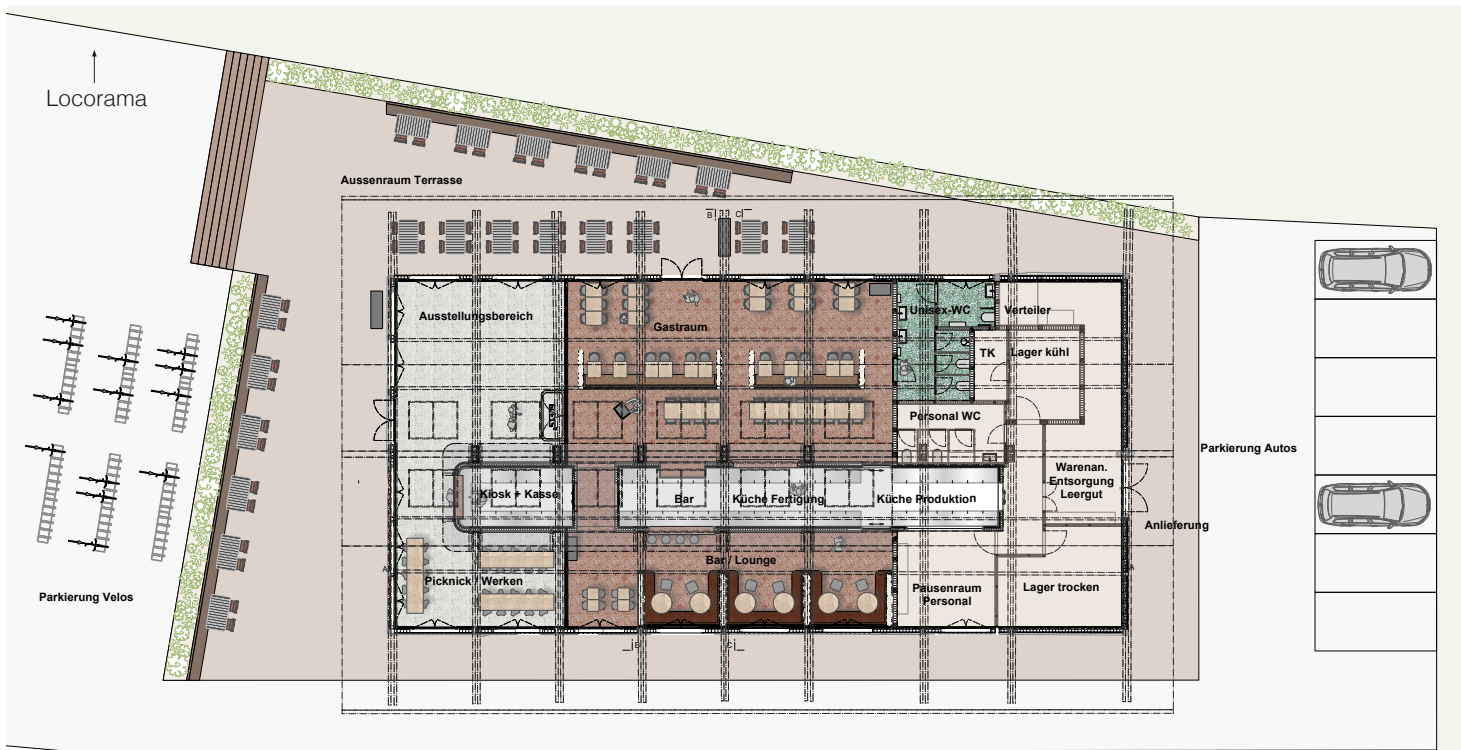
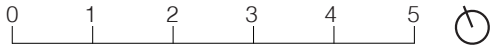
GASTRONOMISCHES ANGEBOT

Das gastronomische Angebot basiert auf einer zutatenabhängigen Speisekarte, die es ermöglicht, mit möglichst geringem Aufwand verschiedene Zielgruppen anzusprechen. Morgens werden Kaffee und Kuchen angeboten, mittags leichte und hochwertige Gerichte wie beispielsweise ein Fischbröche oder eine regionale, gesunde Bowl. Am Abend verwandelt sich das Angebot in ein Casual Fine Dining Konzept, bei dem auf denselben Grundzutaten aufgebaut wird, um hochwertige Speisen effizient und nachhaltig anzubieten.

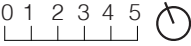




GRUNDRISS | 1:33



GRUNDRISS ÜBERSICHT UND ORGANISATION | 1:100



MOODBOARD GASTRAUM UND BAR

- MATERIALIEN**
1. Recyclingterrazzo aus Ziegel Via
 2. Keramikfliese Ergon Amaranto
 3. Blech RAL 7016
 4. Osborne & Little Polsterstoff NCF4612-02
 5. Keramikfliese Cesi Metro Granato
 6. Nadelholz Bestand und Neu
 7. Kustik Greenline India Yellow
 8. Impact Acoustic Alto Vertigo Fine
 9. Osborne & Little Manuta Cord, copper
 10. Recyclingterrazzo Steine Via
 11. Wandantrieb Sto Calce Natura K 1.5mm

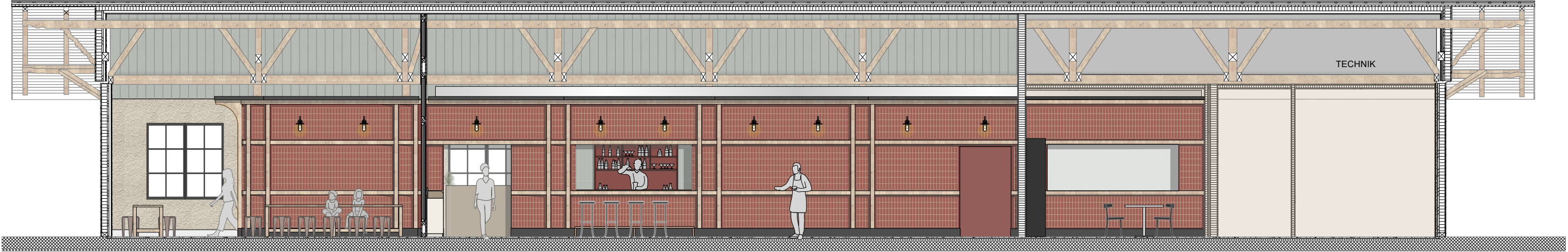
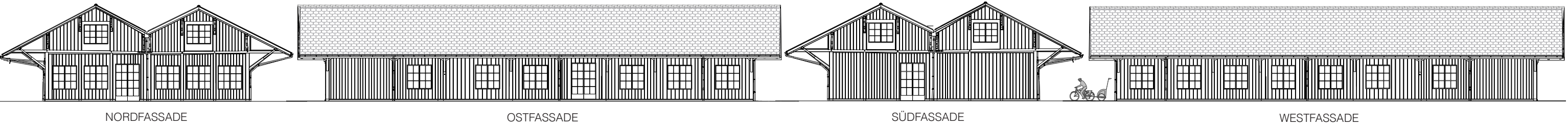


MOODBOARD KIOSK/ WERKEN

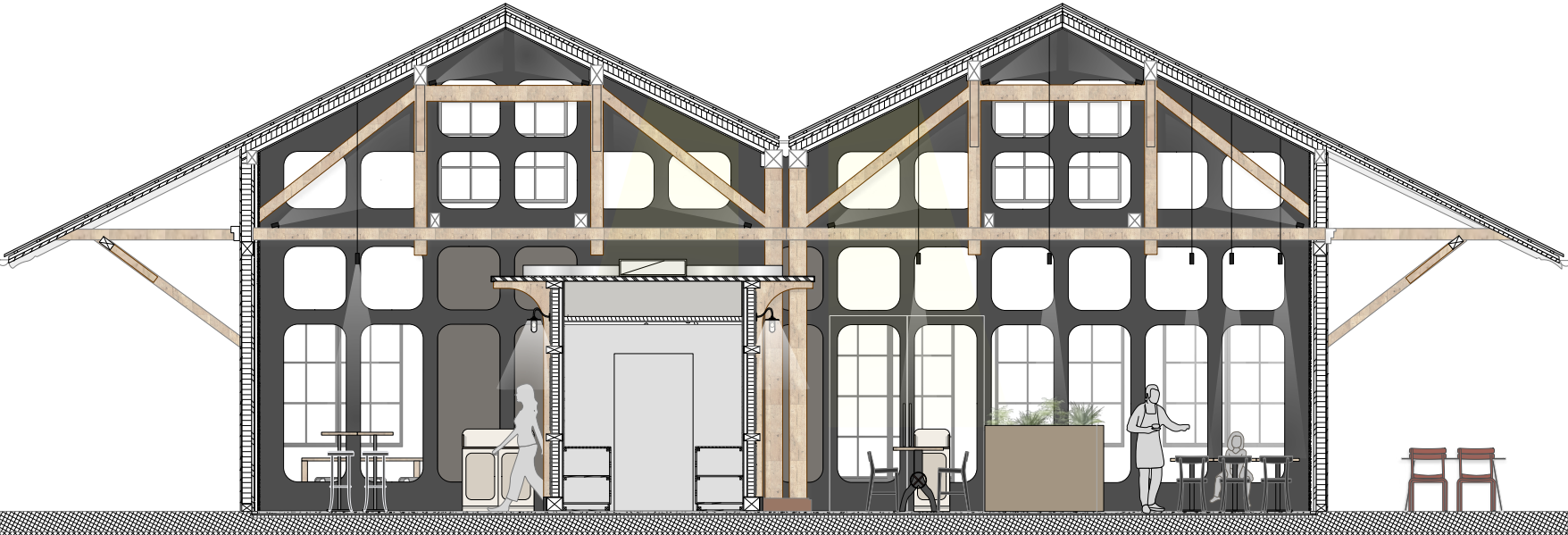


MOODBOARD AUSSENRAUM

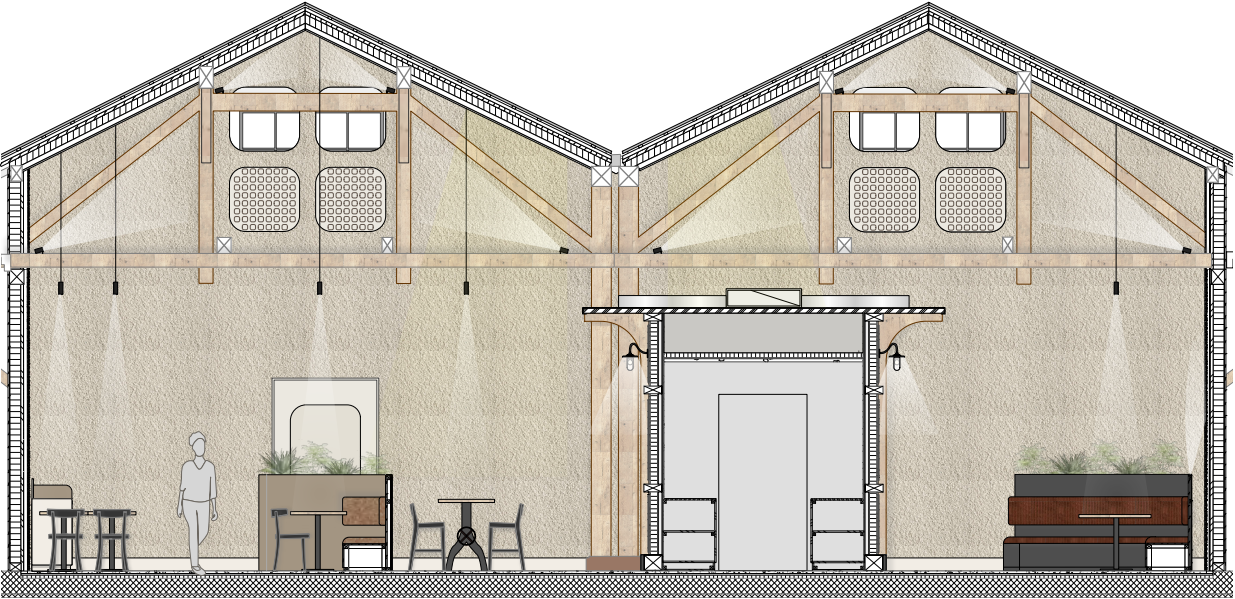
- MOBILIAR**
12. Horgen Glarus Miro Barhocker 11-400, Esche schwarz antikmatt
 13. Tischgestell Wohnsektion, schwarz Metall
 14. Horgen Glarus Select 1-370, Esche schwarz antikmatt
 15. Horgen Glarus Select Barhocker, Esche schwarz antikmatt
 16. Hocker Polina mit Bezugsstoff O&L NCF4612-02
 17. Werkbank aus Bestandholz
 18. Hocker Horgen Glarus Péclard 11-020, nature
 19. Fermob Luxembourg Stuhl, Ocre Rouge 20
 20. Fermob Luxembourg Tisch, Carbone 47
 21. Fahrradanhänger Schacke, Flachstahl



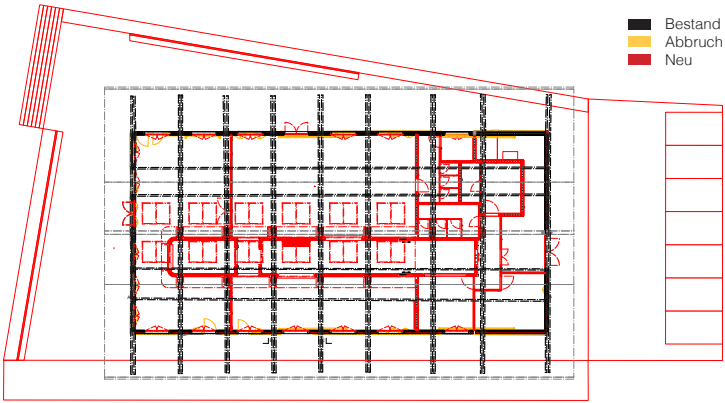
LÄNGSSCHNITT A-A | 1:33



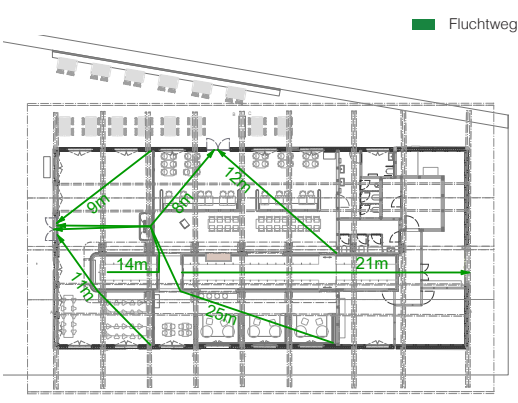
QUERSCHNITT B-B | 1:33



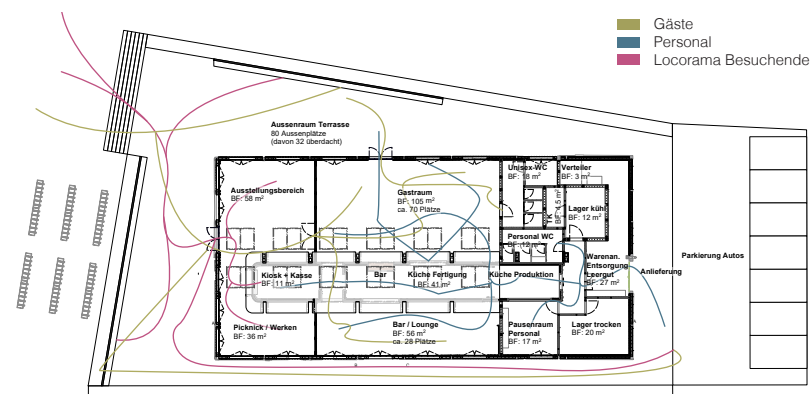
QUERSCHNITT C-C | 1:33



GRUNDRISS | BESTAND - ABRUCH - NEU | 1:200 | ☉

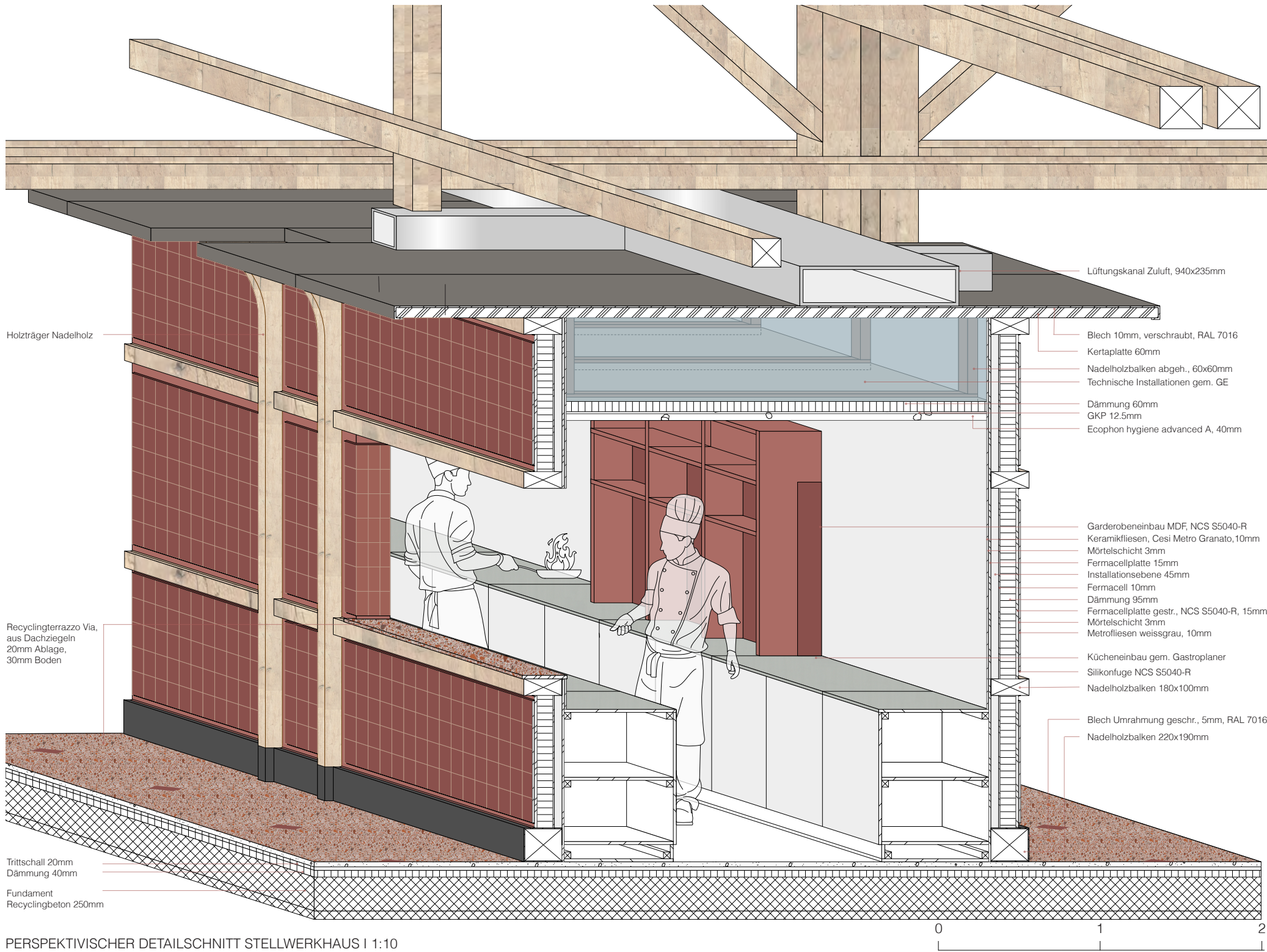


GRUNDRISS | FLUCHTWEGE | 1:200 | ☉

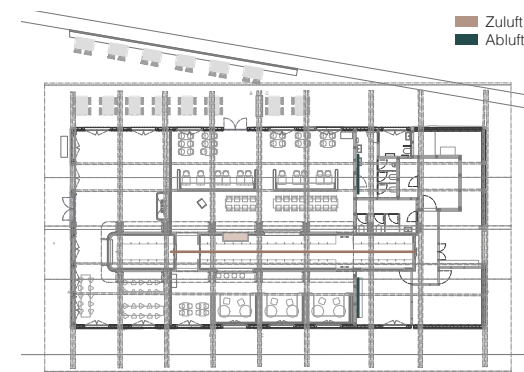


GRUNDRISS | BETRIEBLICHE UND RÄUMLICHE ORGANISATION | 1:200 | ☉

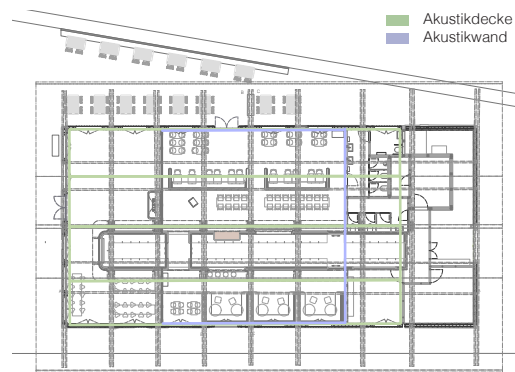
BACK OF HOUSE	223 m ²
Technikraum OG	60 m ²
Küche, Bar & Abwasch	41 m ²
Lager kühl	17 m ²
Lager trocken	20 m ²
Garderobe / WC Personal	12 m ²
Pausenraum Personal	17 m ²
Anlieferung Entsorgung / Leergut	27 m ²
Kiosk / Locorama-Kasse	11 m ²
Unisex WC	18 m ²
FRONT OF HOUSE	197 m ²
Gastraum Restaurant (70 SP)	105 m ²
Gastraum Kiosk / Werkstatt (32 SP)	36 m ²
Lounge / Bar (28 SP)	56 m ²
Gastraum Total	420 m²
Ausstellungsbereich	58 m ²
Aussenbereich	250 m ²



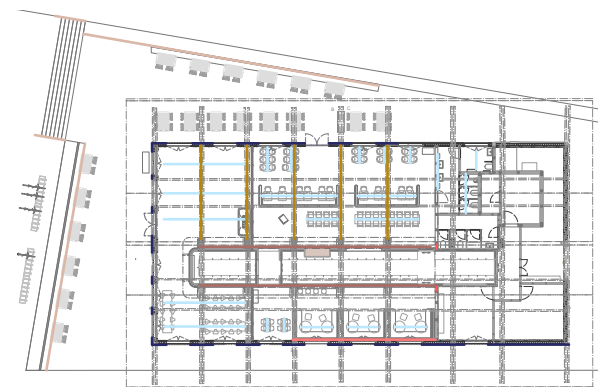
PERSPEKTIVISCHER DETAILSCHNITT STELLWERKHAUS | 1:10



GRUNDRISS | KLIMA | 1:200 | ☉



GRUNDRISS | AKUSTIK | 1:200 | ☉



GRUNDRISS | LICHTKONZEPT | 1:200 | ☉

NACHHALTIGKEIT

SNBS 213

WIEDERVERWENDUNG, RÜCKBAUBARKEIT, KREISLAUFFÄHIGKEIT



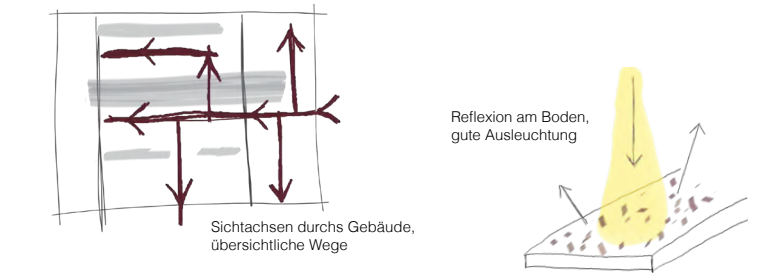
SNBS 332

ÖKOLOGISCHE BAUSTOFFE, REGIONALES HOLZ, RECYCLINGBETON, UMWELTVERTRÄGLICHKEIT



SNBS 123

SICHERHEIT, WEGFÜHRUNG, BELEUCHTUNG, ORIENTIERUNG



BELEUCHTUNG

- Aussenwandbeleuchtung, 3000K
- indirekte Bodenbeleuchtung, 3000K
- LED Band in Sitzbank eingelassen, 2500K
- Pendelleuchte gerichtet, 2700K
- Wandleuchte Stellwerk, 2500K
- Spots gerichtet auf Balken, 2700K



LEUCHTENTYPEN

- Treppengeländer mit eingelassenem LED
- Wandleuchte Aussenfassade
- Deckenleuchte Werken / Kiosk
- Pendelleuchte, schmaler Zylinder Gastraum und Bar
- Wandleuchte Gastraum und Bar

Bachelor-Thesis an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur

Titel	Gleis 0
Untertitel	Gastronomie im Güterschuppen
Diplomandin	Ziswiler Melanie
Bachelor-Studiengang	Bachelor Innenarchitektur
Semester	FS26
Dozentin	Hürlimann Magdalena
Experte	Baenziger Rémy

Ort, Datum Buttisholz, 11.06.2026
© **Melanie Ziswiler, Hochschule Luzern – Technik & Architektur**

Alle Rechte vorbehalten. Die Arbeit oder Teile davon dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Rechteinhaber weder in irgendeiner Form reproduziert noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Sofern die Arbeit auf der Website der Hochschule Luzern online veröffentlicht wird, können abweichende Nutzungsbedingungen unter Creative-Commons-Lizenzen gelten. Massgebend ist in diesem Fall die auf der Website angezeigte Creative-Commons-Lizenz.