

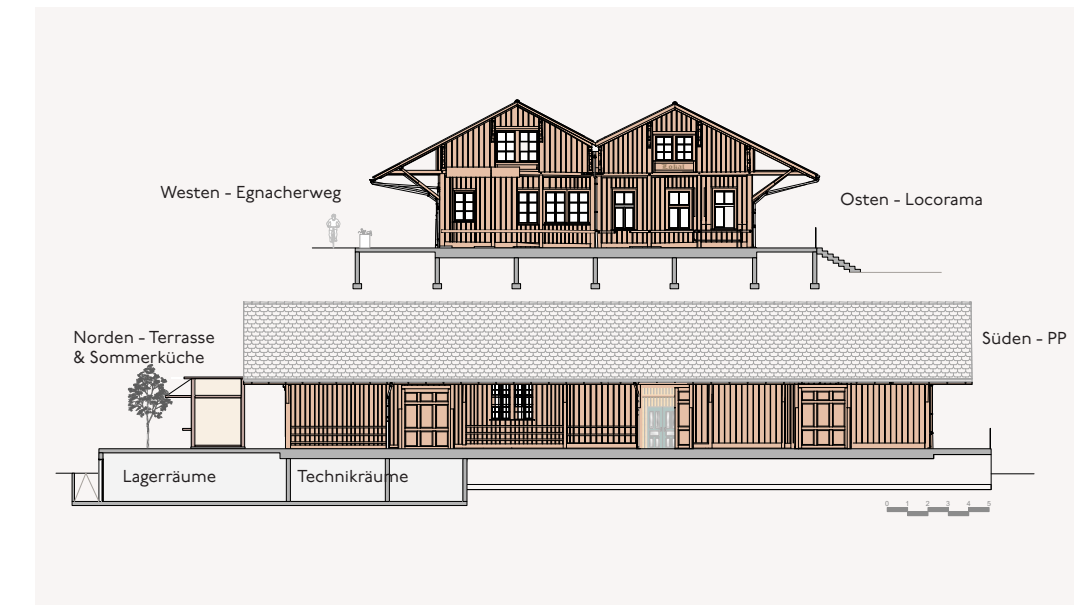
Lokal

Gastronomie im Güterschuppen

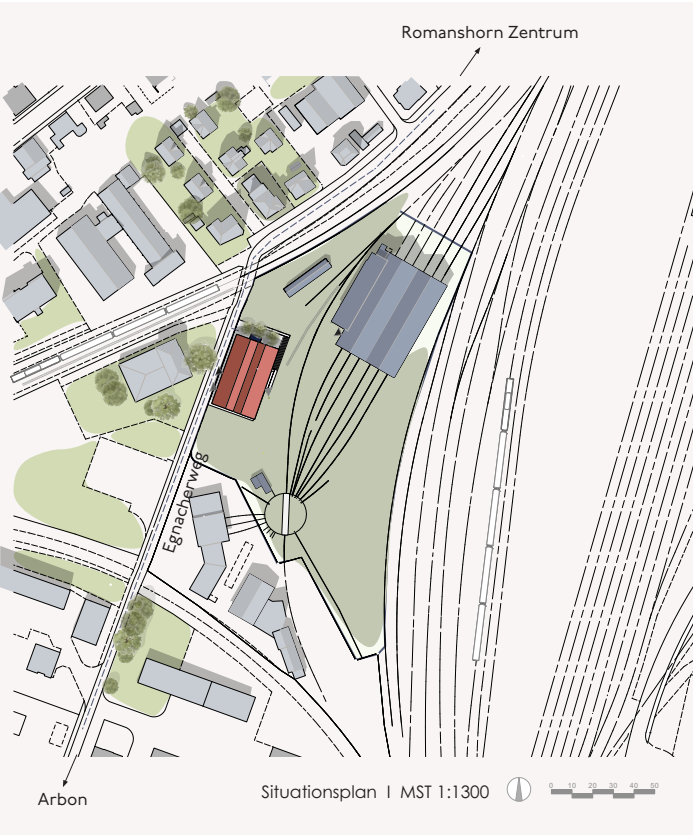


Inspiziert von den Unperfektheiten des Bestands und seiner charakterstiftenden Konstruktion, deren Komplexität sich erst beim genauen Hinsehen offenbart, entsteht das Lokal. Eine Abfolge von Wänden durchzieht den grosszügigen Innenraum und bildet Nischen für unterschiedliche Nutzungen. Die BesucherInnen werden durch das Gebäude geführt und entdecken Schritt für Schritt den alten Güterschuppen. Im Inneren werden Materialien und Farben zunehmend feiner und wärmer. Bewusst wechselt das raue Nadelholz zu seidenmatt glänzendem Ahorn- und Buchenholz. Durchblicke zwischen den Räumen schaffen Orientierung und wecken Neugier. Rote Fensterleibungen lassen die Farbigkeit des Interieurs erahnen, gerahmte Deckenausschnitte geben den Blick auf die bestehende Konstruktion frei. Lokal steht für Nachhaltigkeit im Lebensmittelbereich, für Einbeziehung der örtlichen Bevölkerung ebenso wie für einen ressourcenschonenden Umgang mit dem Bestand. Das Lokal wird zu einem wandelbaren Ort mit starker Verankerung im Bestehenden.

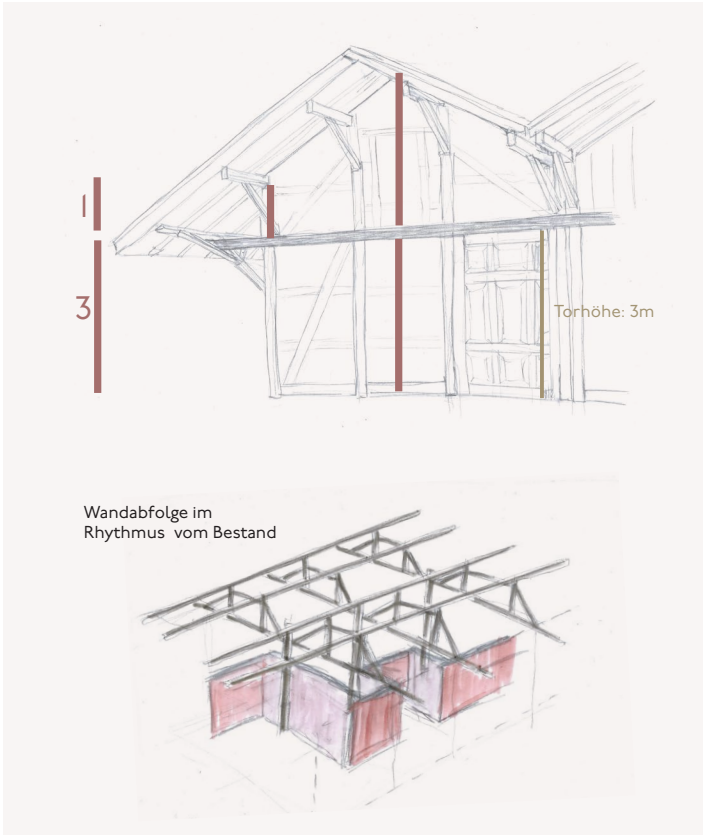
ORIENTIERUNG



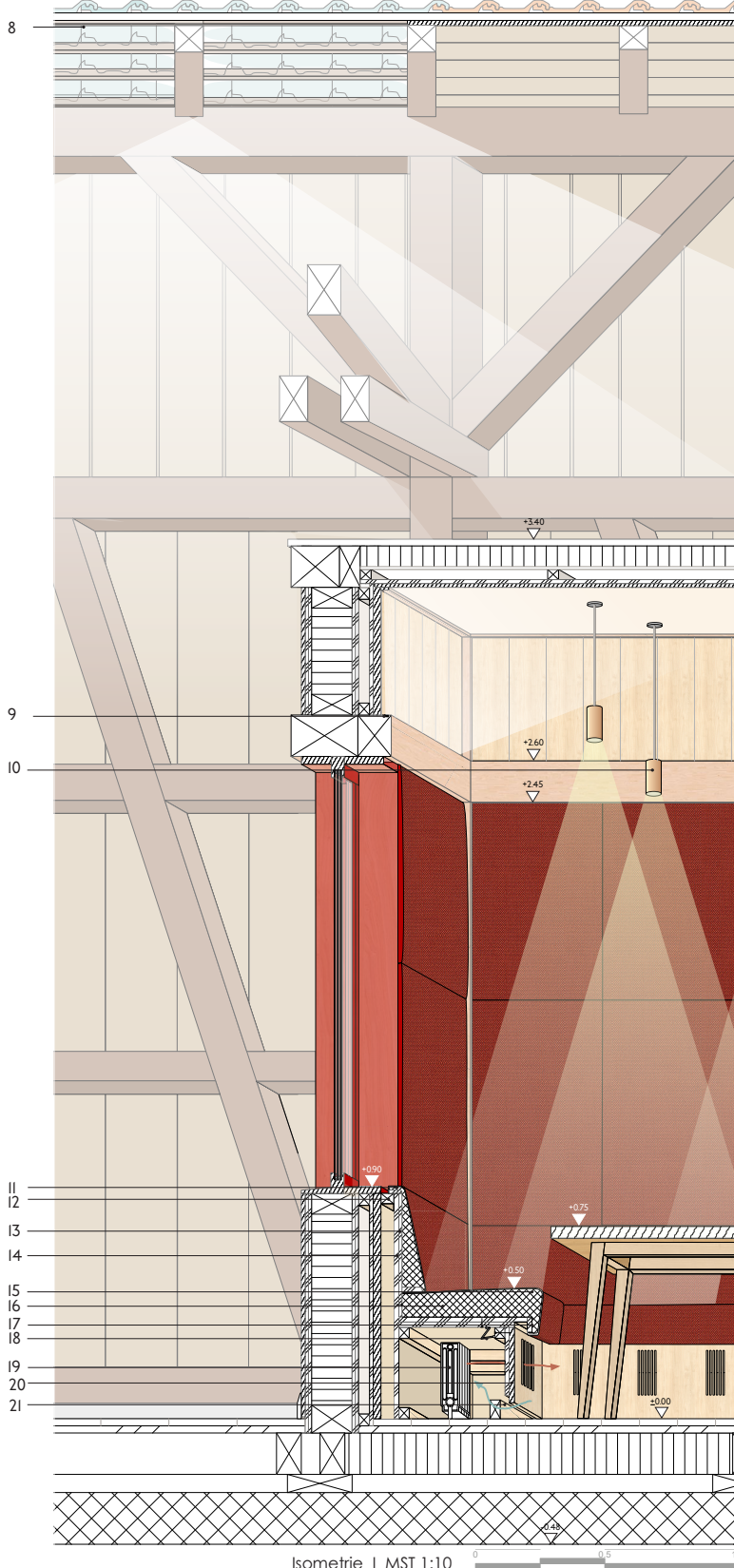
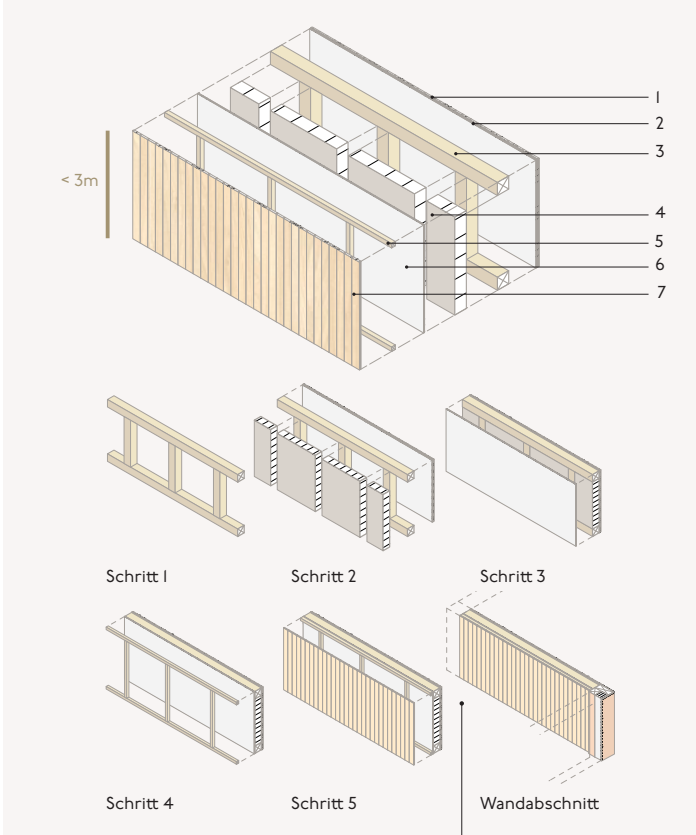
VERORTUNG



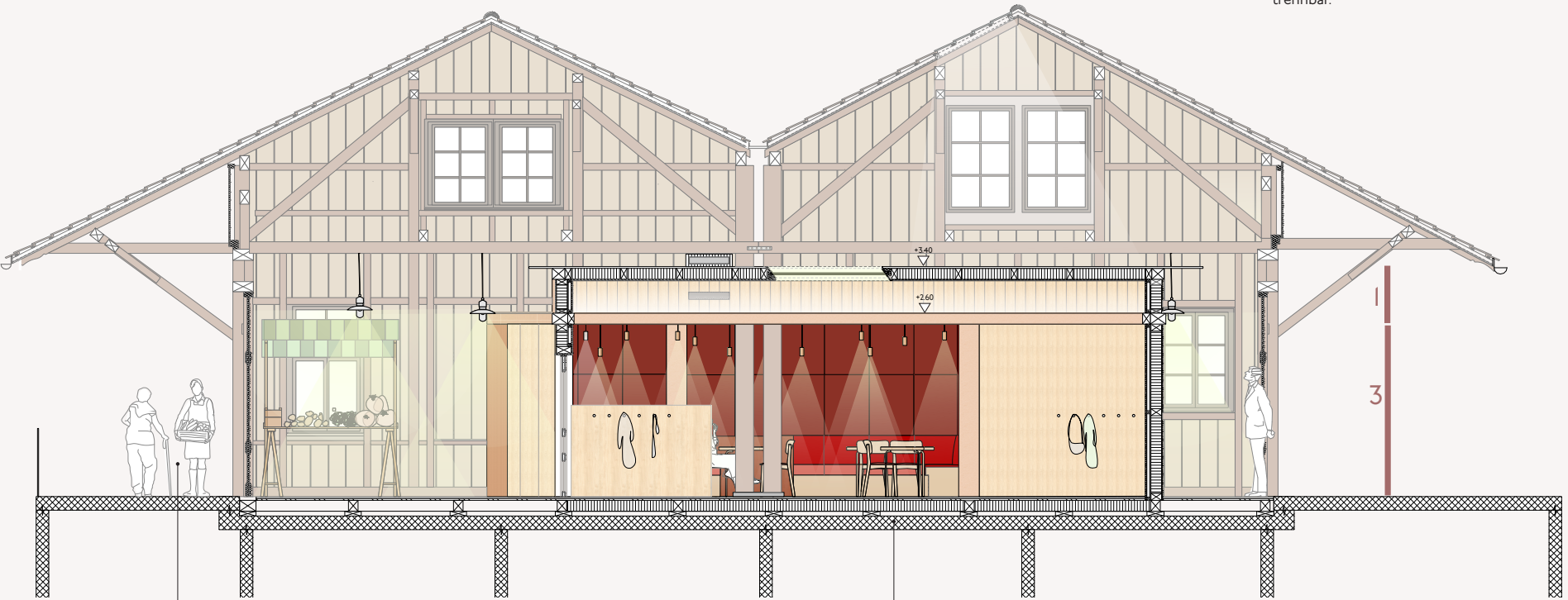
GESTALTUNGSKONZEPT



KONSTRUKTION & DETAIL



SNBS 337: KREISLAUFWIRTSCHAFT
Die neuen Wände sind so geplant, dass sie wieder ohne die Bestandeshülle zu verletzen, ausbaubar sind. Ausserdem sind die Wände wieder in Materialgruppen trennbar.



Querschnitt BB I MST 1:33

SNBS 131: SOZIALE INFRASTRUKTUR
Das Gastroangebot und der Begegnungsraum schaffen Orte, die Gemeinschaft, Teilhabe und Austausch fördern und Partizipation am Alltag ermöglichen.

SNBS 212: BEWIRTSCHAFTUNG
Der kompakte Innenraum reduziert Material- und Unterhaltskosten, während langlebige Materialien und die Sommerküche eine wirtschaftliche, saisonale und nachhaltige Nutzung unterstützen.

- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Ahorn-Wandverkleidung aussen, 275mm, Nut und Kamm, gehobelt | 8 | Glasdachziegel |
| 2 | 2x Livingboardplatten 12.5mm | 9 | Eingfrästes LED Lichtband mit Linse, dimmbar |
| 3 | Holzständerkonstruktion 150mm x 150mm | 10 | Pendelleuchte 2700 K, 2000lm, CRI ≥ 90 |
| 4 | Dämmung Hanffaserplatten 150mm | 11 | Rundung ca. 6cm |
| 5 | Rostkonstruktion 40mm x 40mm | 12 | Abdeckleiste 40x50mm |
| 6 | 3-Schichtplatte 19mm | 13 | Rückenlehne Trägerplatte 12mm Mehrschichtplatte |
| 7 | Ahorn-Wandverkleidung innen, 140mm, Nut und Kamm, japanisch gehobelt | 14 | Seitenwange 20mm Mehrschichtplatte |
| | | 15 | Rundung ca. 10cm |
| | | 16 | Polster 100mm Schaumstoff mit Stoffbezug |
| | | 17 | Rundung ca. 2cm |
| | | 18 | Klappenhalter mit Arretierung für Reparaturen |
| | | 19 | Heizkörper mind. 60mm Abstand |
| | | 20 | Bankunterbau mit Warmluftaustritt über Lüftungsschlitze, Höhe 170mm Lufteintritt (Kaltluft) 60mm Lüftungsfuge im Sockel, Höhe 60mm |
| | | 21 | |

MOODBOARD

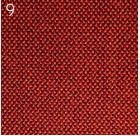
1

2

3

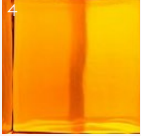
5

7

9

11

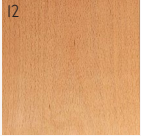
13

4

6

8

10

12

14

BELEUCHTUNG

- 1 Pendelleuchte 3000K, 2000lm, CRI ≥ 90, dimmbar
- Begegnungsraum
- 2 Pendelleuchte Glas braun, 2500K, 2000lm
- Oberhalb der Bar
- 3 Pendelleuchte Glas bunt, 2700K, dimmbar
- Loungebereich
- 4 Tiffanyglasstreifen rot-orange mit LED hinterlegt, dimmbar
- Zwei Schienen am Barkörper

MÖBLIERUNG

- 5 Stephan Hürlemann Imma Stuhl, Esche natur mit Sitzkissen
- 6 Stephan Hürlemann Imma Barhocker - II-050, Esche natur
- 7 Ton Loungesessel Albu, Esche natur Gestell, rote Stoffpolsterung
- 8 Organisch geformte Teppiche mit Bahnlinien - Optik, Rottöne, Wolle
- Loungebereich Zonierung
- 9 Rohi Credo Lampion, Schurwolle
- Sitzbänke und Imma Sitzkissen

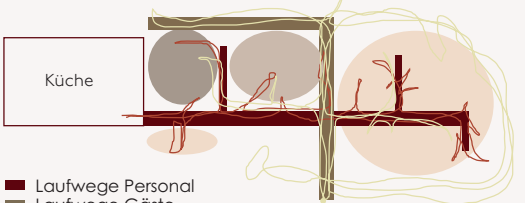
HÖLZER

- 10 Dielenboden aus alten Fichtenbrettern, unbehandelt
- Begegnungsraum
- 11 Fichtenholz des Bestandes, grob gebürstet
- 12 Buche gedämpft, japanisch gehobelt, seidenmatt
- Tragende, visuelle Hölzer Haus im Haus innenraum, aussen normal gehobelt
- 13 Ahorn, japanisch gehobelt, seidenmatt
- Wandbekleidung innen, aussen normal gehobelt
- 14 Ahorn rot lasiert, wasserbasiert, seidenmatt
- Fensterleibungen und Fensterrahmen

GASTROKONZEPT

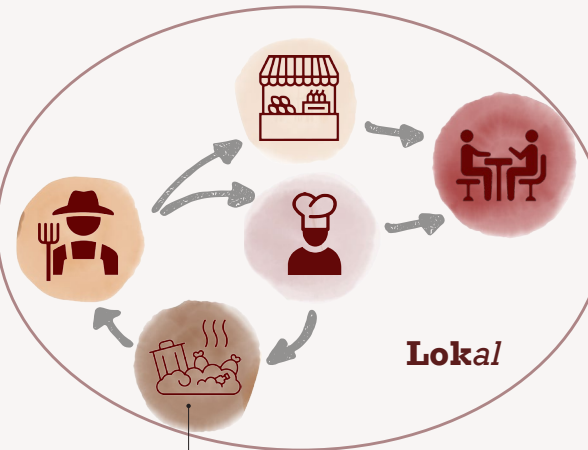
ZIELGRUPPEN

Einheimische, Wochenmarkt-BesucherInnen, Tagesgäste, Locorama-kundInnen und VelofahrerInnen. Durch einen niederschweligen Zugang können alle Gruppen angesprochen werden.



Küche

- Laufwege Personal
- Laufwege Gäste
- Restaurant
- Lounge
- Bar



Loka!

SNBS 337: KREISLAUFWIRTSCHAFT
Das regionale Gastrokonzept reduziert Lebensmittelverschwendung durch die vielseitige Nutzung lokaler Produkte, während organische Abfälle kompostiert und an die Landwirtschaft zurückgeführt werden.

NUTZUNGSKONZEPT

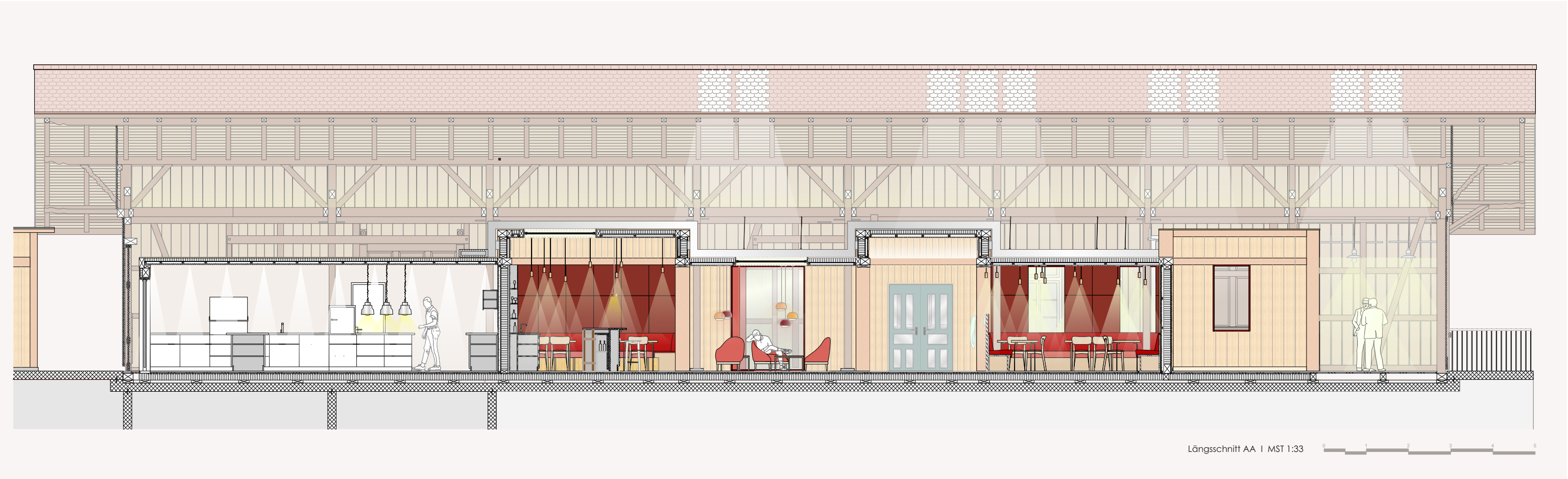
Restaurant & Zugänge

Nutzungen 5 - 10 Personen
30m²

Markt
170m² +

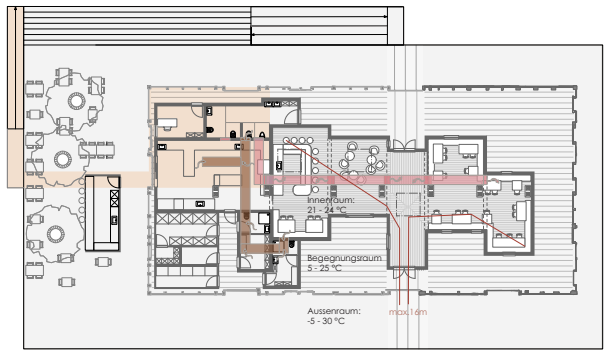
Private Anlässe 10 - 75 Personen
100m² +

Konzerte
60m² +



Längsschnitt AA | MST 1:33

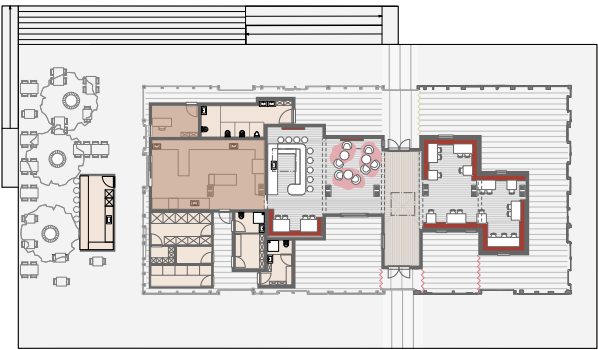
KLIMA



- Zuluft
- Abluft
- Technikraum im UG
- Fluchtweg

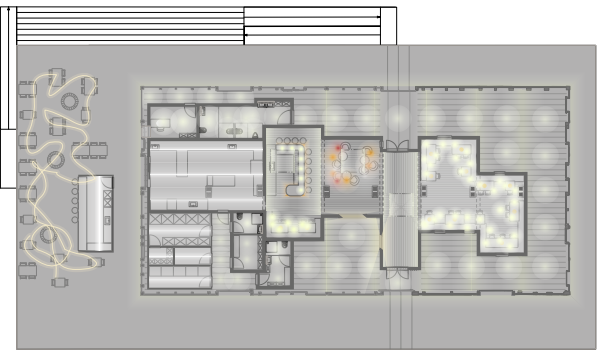
Durch das Verzichten auf eine vollständige Ausdämmung des Bestandes werden 46,5% Dämmung (rund 700m²) eingespart.

AKUSTIK



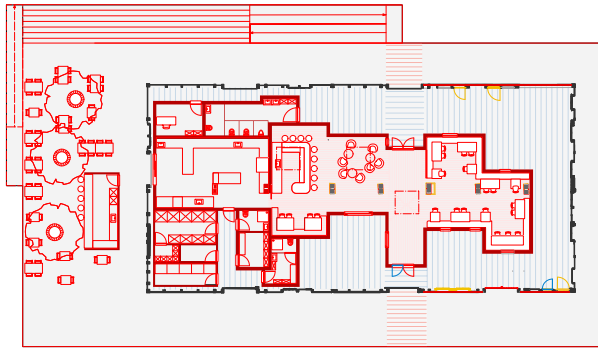
- Tiefe Töne: Akustikdecke
- Mittlere Töne: Stoff, Schaffwollpolster, Akustikbilder
- Hohe Töne: Teppich, Vorhang
- Keine Anforderungen

LICHT

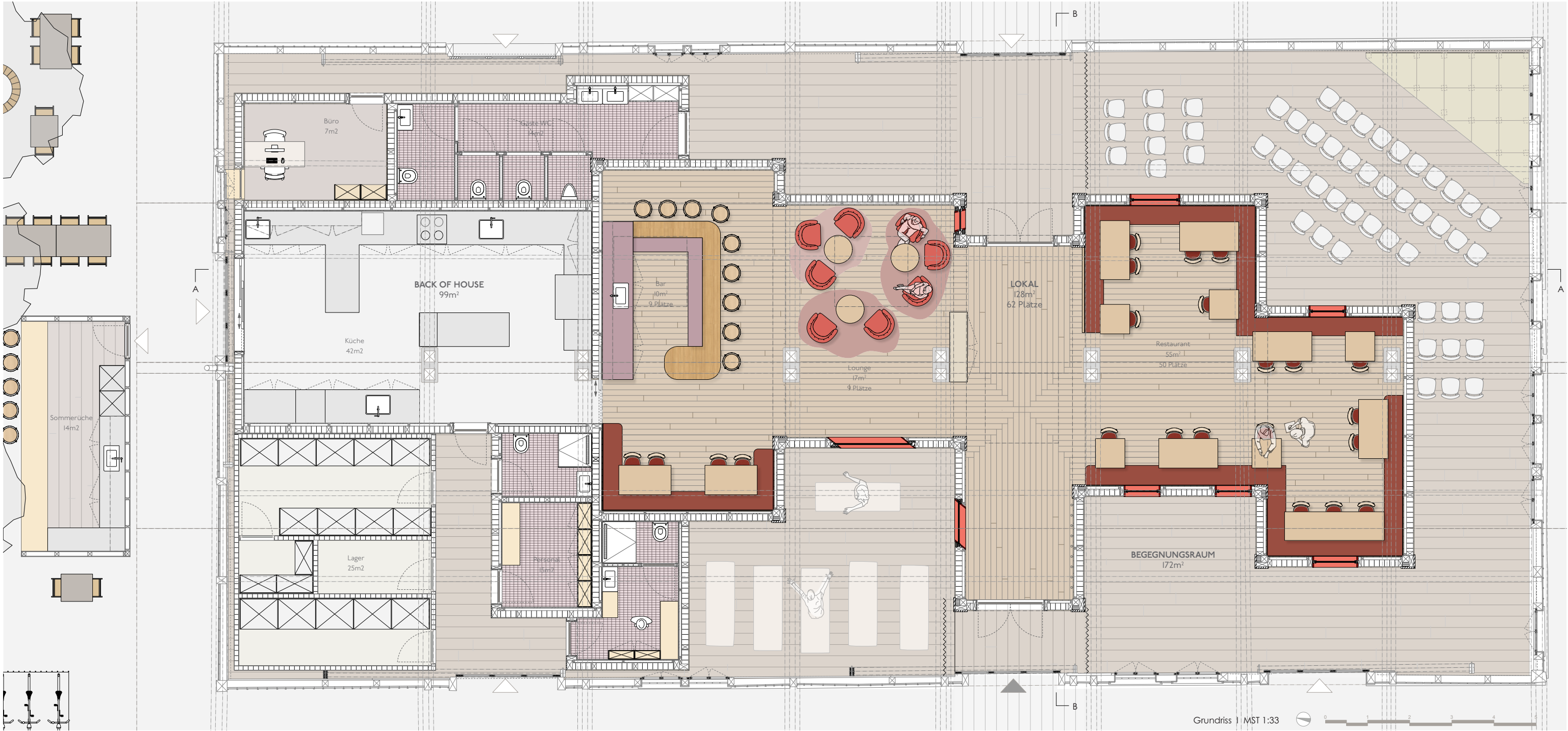


MST 1:200

SCHARZ-GELB-ROT PLAN



- Bestand
- Abbruch
- Neubau
- Wiederverwendete Bauteile



Grundriss | MST 1:33

Bachelor-Thesis an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur

Titel	Lokal
Untertitel	Gastronomie im Güterschuppen
Diplomandin/Diplomand Müller, Sereina	
Bachelor-Studiengang	Bachelor Innenarchitektur
Semester	FS26
Dozentin/Dozent	Stoian, Ralph
Expertin/Experte	Grego, Jasmin

Ort, Datum Horw, 11.06.2026
© **Sereina Müller, Hochschule Luzern – Technik & Architektur**

Alle Rechte vorbehalten. Die Arbeit oder Teile davon dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Rechteinhaber weder in irgendeiner Form reproduziert noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Sofern die Arbeit auf der Website der Hochschule Luzern online veröffentlicht wird, können abweichende Nutzungsbedingungen unter Creative-Commons-Lizenzen gelten. Massgebend ist in diesem Fall die auf der Website angezeigte Creative-Commons-Lizenz.