

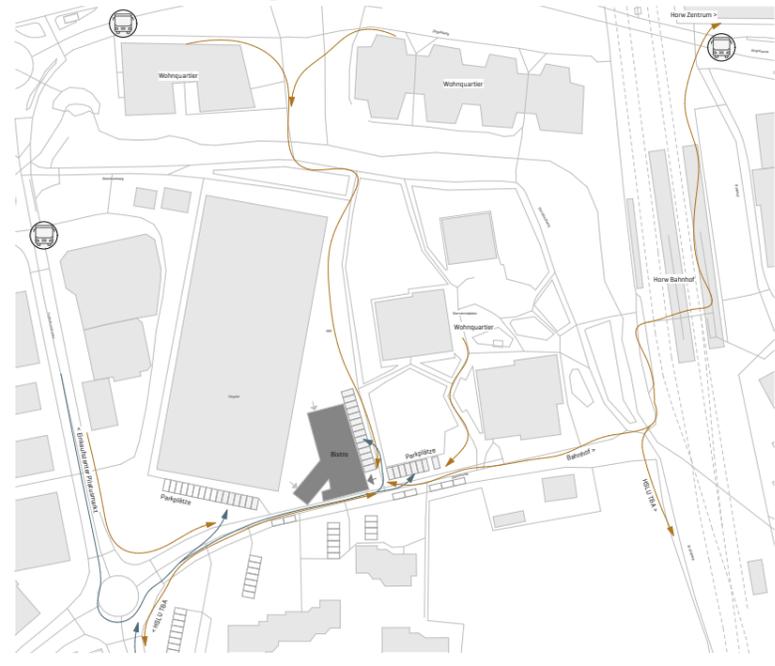
BLICK FANG

Raumdramaturgie mit Blickbezug
Gastronomie auf dem Ziegeleiareal
 Ziegelei AGZ | 6048 Horw

Ausgangslage Ziegelei

Das ehemalige Ziegelei-Areal liegt an einer zentralen und gut erreichbaren Lage in Horw. In unmittelbarer Nähe zum Bahnhof, dem Einkaufszentrum und dem Dorfzentrum ist es sowohl für Pendler als auch für Anwohner ein attraktiver Knotenpunkt. Wohnquartiere, Industriegebiete und die Hochschule Luzern befinden sich in Gehdistanz, was das Gebiet zu einem vielseitig frequentierten Ort macht. Diese Mischung aus urbanem Leben und gewerblicher Nutzung bietet ideale Voraussetzungen für ein Bistro, ein Ort der Begegnung für die Menschen aus der Umgebung.

Situation & Erschliessung

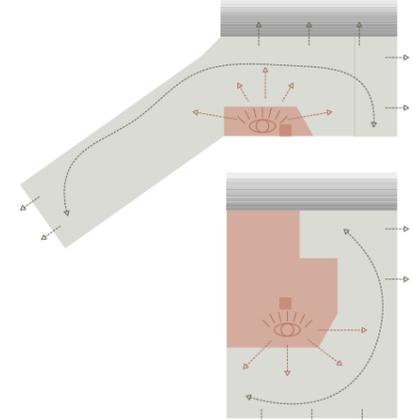


Konzept

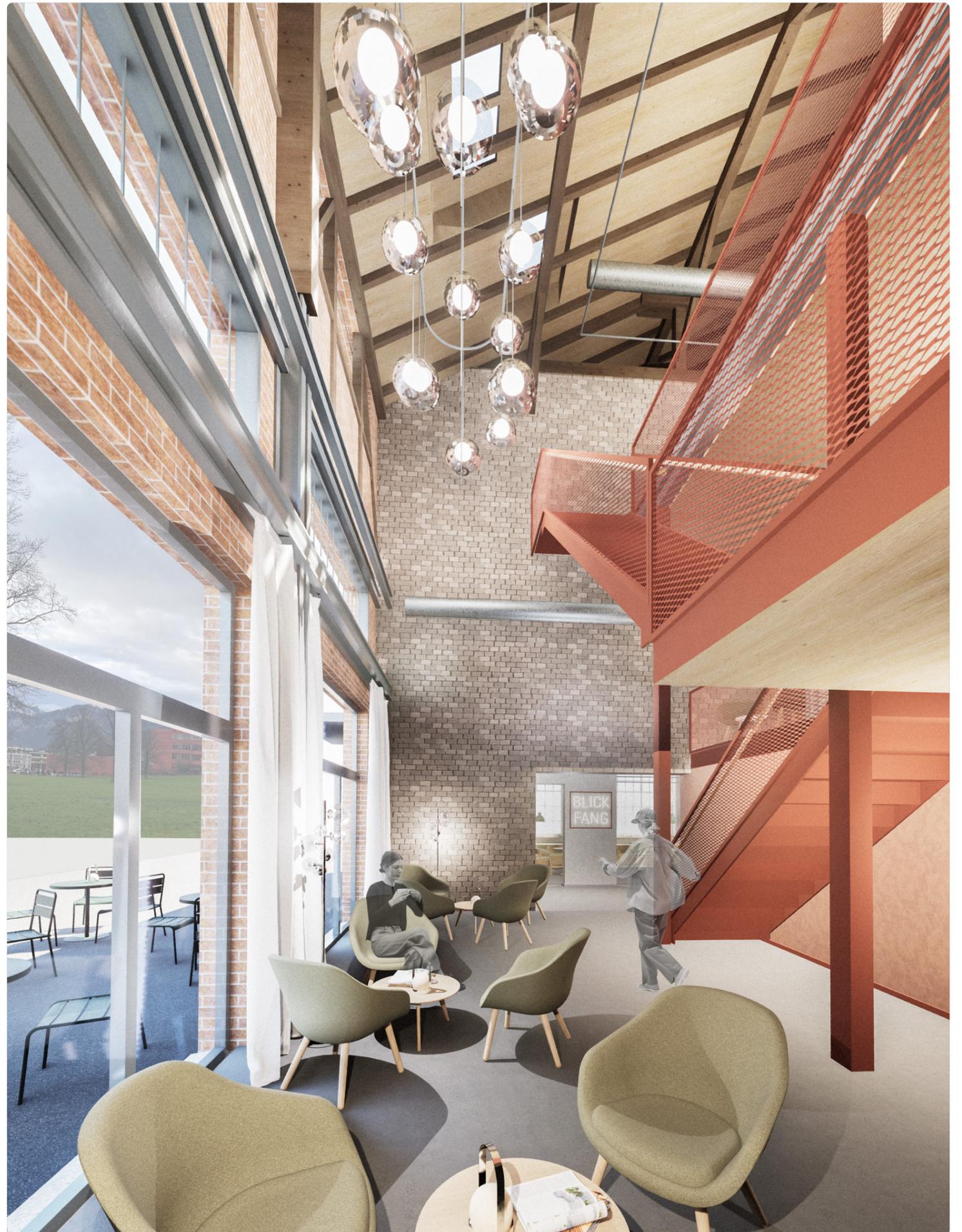
Die Zonierung des Bistros orientiert sich an den unterschiedlichen Aktivitäten und Eigenschaften der Räume, wodurch vielseitige Atmosphären entstehen – von kurzen Aufenthalten bis hin zu längerem Verweilen. So eignet sich der Gastraum in unmittelbarer Nähe zum Eingang ideal für den Café-Bereich mit kurzen Erschliessungswegen, während das Obergeschoss eine ruhigere Umgebung für konzentriertes Arbeiten und längere Aufenthalte bietet – abseits des belebten To-Go-Bereichs.

Die räumliche Organisation gewährleistet einen effizienten Ablauf zwischen Küche, Theke und Gastraum, indem das Front of House den Back-of-House-Bereich umfasst. Die Theke liegt im Zentrum und hat Blickkontakt zum Gästebereich. Durch die Material- und Farbwahl werden die zentralen Theken verbunden und als Blickfang wahrgenommen. Die Gäste werden zur Treppe hinauf, durch das Zwischengeschoss, hinauf in das Obergeschoss geführt. Durch die verschiedenen Ebenen wird die Grosszügigkeit des Bestehenden Innenraums spürbar. Im Obergeschoss erhalten die Gäste zudem Einblicke in den Show-room und nehmen Bezug zur früheren Nutzung.

Konzeptskizze



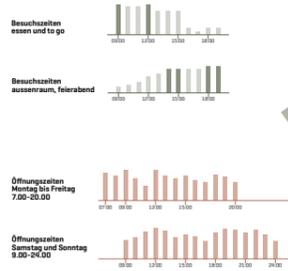
Schnittschema | Raumdramaturgie und Blickbezug



Gastrokonzept

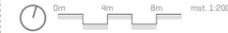
Das Gastrokonzept zeigt die Überlagerungen der verschiedenen Nutzungen pro Zone. Diese sind von der Tageszeit abhängig. Denn gemäss Nutzeranalyse benötigt es je nach Tageszeit ein anderes Angebot. Beide Theken sind durch einen Gerichtealt verbunden und unterstützen den Raumfluss der Gäste.

Im Grundriss wird deutlich, wie das Zusammenspiel von Raumprogramm, Blickachsen und Nutzungszonen eine harmonische Raumdramaturgie erzeugt. Zudem ist die Wegführung des Personals und den Gästen ersichtlich.

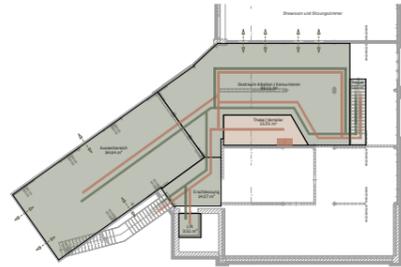


Besuchs- und Öffnungszeiten

Gastrokonzept

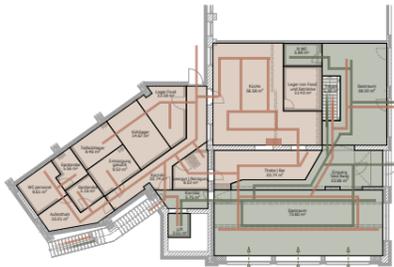


Legende:
 Bewegungsweg Personal
 Bewegungsweg Gäste

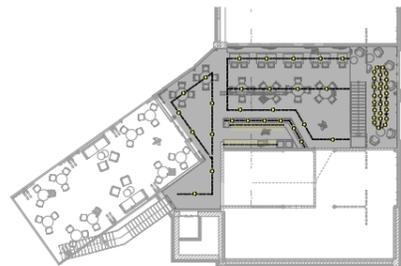


Dachgeschoss

Grundriss Raumfluss und Wegführung

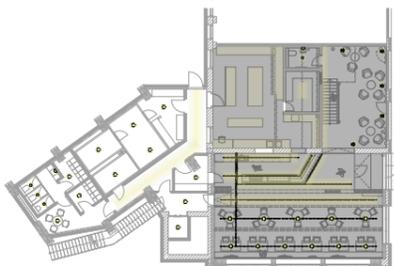


Erdgeschoss

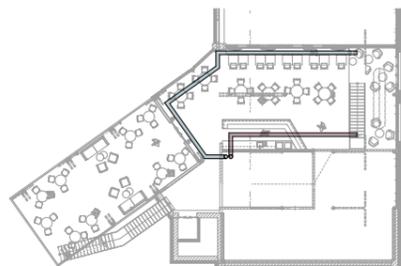


Dachgeschoss

Grundriss Lichtkonzept

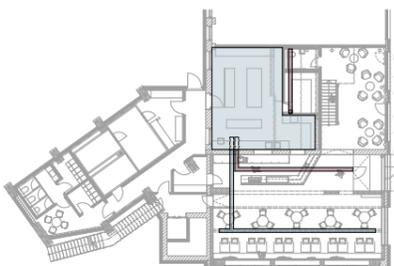


Erdgeschoss



Dachgeschoss

Grundriss Gebäudetechnik



Erdgeschoss

Nachhaltigkeitsstrategie

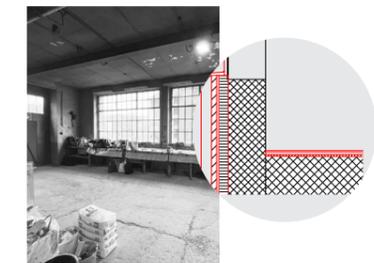
Die Nachhaltigkeitsstrategie setzt auf eine Gestaltung im Einklang mit dem Bestand, wobei Eingriffe eher addierend als subtrahierend erfolgen. Der Erhalt der Bausubstanz und die gezielte Wiederverwendung von Materialien stehen im Fokus. Wo bauliche Anpassungen erforderlich sind, werden langlebige und flexible Lösungen eingesetzt. Die Transformation des Bestands erfolgt unter Einbezug verschiedener Nutzergruppen und der Gemeinschaft. Erneuerte Bauteile werden aus nachhaltigen, hochwertigen Materialien gewählt und so weit wie möglich demontierbar ausgeführt, um eine zukunftsfähige und anpassungsfähige Nutzung zu ermöglichen.

„Erhalten und transformieren“



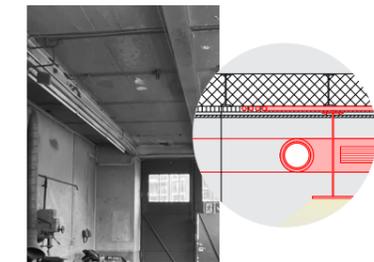
An der Position des bereits beschädigten Bodens, wird die neue Treppe platziert. Die Decke wird weiter im Raum innern gestützt.

„Addierend statt subtrahierend“



Der bestehende Boden ist uneben und mit vielen Flickarbeiten versehen. Der neue Bodenaufbau stellt eine begründete Grundebene für den Bodenbelag dar.

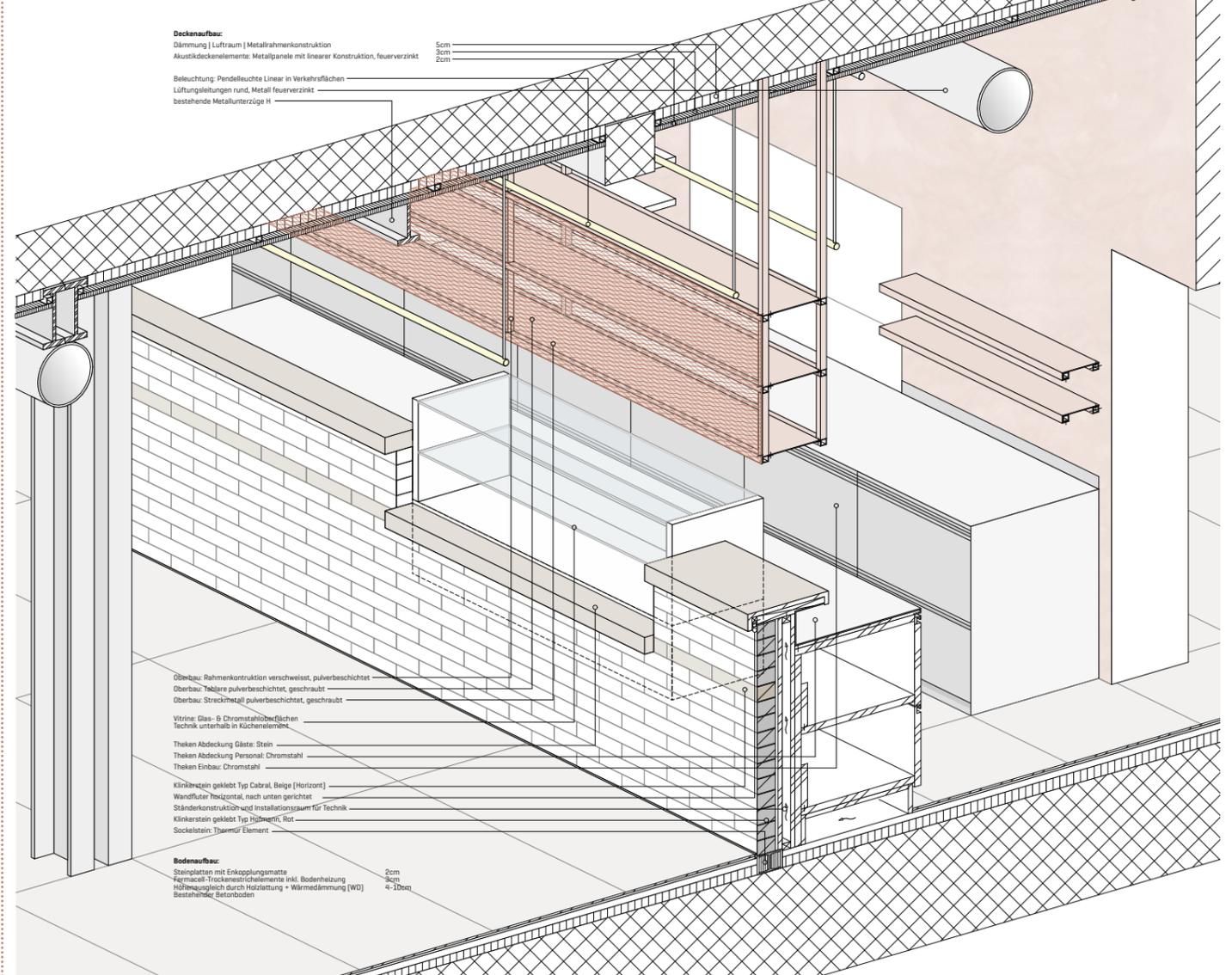
„Zukunftsfähig und anpassungsfähig“



Neue Leitungen werden aufputz montiert, damit diese auch in Zukunft zugänglich bleiben und die bestehende Decke nicht beschädigen.

Detailschnitt Theke

Die Theke als Blickfang ist ein wichtiges Element im Gesamtkonzept. Die Verwendung einer Backsteinmauer als vordere Schicht, in Zusammenhang mit der Küchenzeile und dem Oberbau wird in folgendem Detailschnitt vertieft.



Farbkonzept und Herleitung



Materialien

Materialien

- 1 Wandoberfläche bestehend | Backstein Läuferverband, natürlich gealterte Patina
- 2 Wandoberfläche | Schlemmputz NCS S1010 Y60R
- 3 Bodenbelag Gästeraum FH | Steinplatten, Richner Nena-351, 60x120cm, R10
- 4 Bodenbelag WC | Kautschuk, norament norament 926, weiss mit rot/grün
- 5 Dachstuhl und Konstruktion bestehend | Fichte, natürliche gealterte Patina
- 6 Akustikpaneele Dachuntersicht | perforierte Holzplatte | Typ: Topakustik Micro Fichte
- 7 Gastraum EG | Akustikdecke metall, Typ: Aluminium Linearstrat Deltaline
- 8 Treppe | Metallfaltrappe, pulverbeschichtet NCS 4040-Y80R, seidenmatt, R9
- 9 Treppengeländer | Streckmetall Typ Stockholm, 11x4 cm, NCS 4040-Y80R
- 10 Thekenfront | Klinkerstein, geklebt, Typ: Hofmann Rot und Cabral Beige
- 11 Thekenabdeckung | Kalkstein, Typ: Caliza Capri, Cremefarbe, Cosentino

Beleuchtung

- 12 Pendelleuchten Verkehrrfläche | Lichtlinie, 2700K, Dimmbar, LED, RA90, Blendschutz
- 13 Pendelleuchten Gaststisch | metal, green, LED, Typ: Unfold Pendant Lamp, Muto
- 14 Pendelleuchten Galerie | Transparent, Glas - Loom Design
- 15 Stehleuchte Lounge | Transparent, Glaskugeln | Typ: nordic glass
- 16 Tischleuchte Lounge | Typ: Carrie Table Lamp | Portable | Chrom, Norm Architects
- 17 Tischleuchte Aussenbereich | Typ: Hemera Matros Satin Nickel, Voltra Lighting
- 18 Wandfluter Lounge | Lichtlinie in Wand, 2700K, Dimmbar, LED, RA90, Blendschutz
- Lichtlinie in Handlauf integriert | 2700K, Dimmbar, LED, RA90

Möblierung

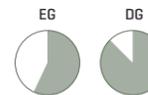
- 19 Bistro Stuhl | Eichenholz, Textil Sitzfläche Grün, stapelbar | Typ: Cover Side Chair, muto
- 20 Bistro Tisch | Eichenholz geölt, rechteckig 80x80cm | Typ: Soft Table, muto
- 21 Bistro Tisch | Eichenholz geölt, rund Ø 90cm | Typ: Soft Table, muto
- 22 Lounge Chair | Eichenholz Beine rund mit Textil Grün | Typ: AAL B2, Hee Welling & Hay
- 23 Lounge Tisch | Eichenholz geölt, rund Ø 60cm | Typ: Soft Side Table, muto
- 24 Outdoor Stuhl | Metall, pulverbeschichtet dunkelgrün | Typ: Star 161, emu
- 25 Outdoor Tisch | Metall rund, pulverbeschichtet dunkelgrün | Typ: thet 902, emu
- 26 Outdoor Sessel | Metall, dunkelgrün, Textil Grau | Typ: Settle Outdoor Lounge Chair, muto
- 27 Outdoor Sofa | Metall, dunkelgrün, Textil Grau | Typ: Settle Outdoor Lounge Sofa, muto
- 28 Lounge | Akustikvorhang | Typ: Alphacoustic II, cremeweiss, Creation Baumann

Farbkonzept

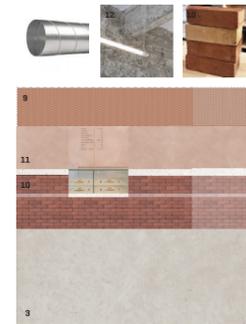
Orangerot: NCS 4040-Y80R
 Grün: NCS 4010-G30Y



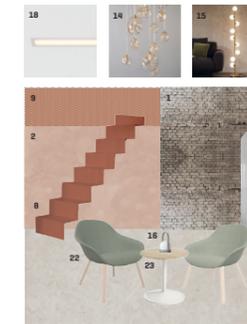
Gasträume



Theke | Küche



Lounge

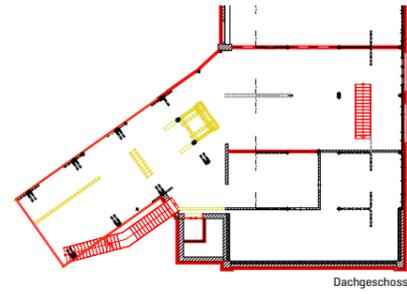
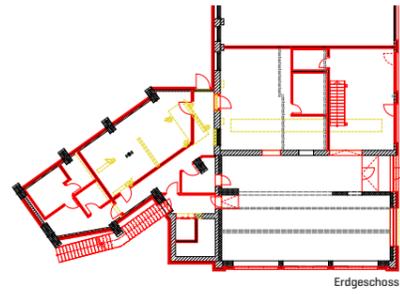


Aussenraum



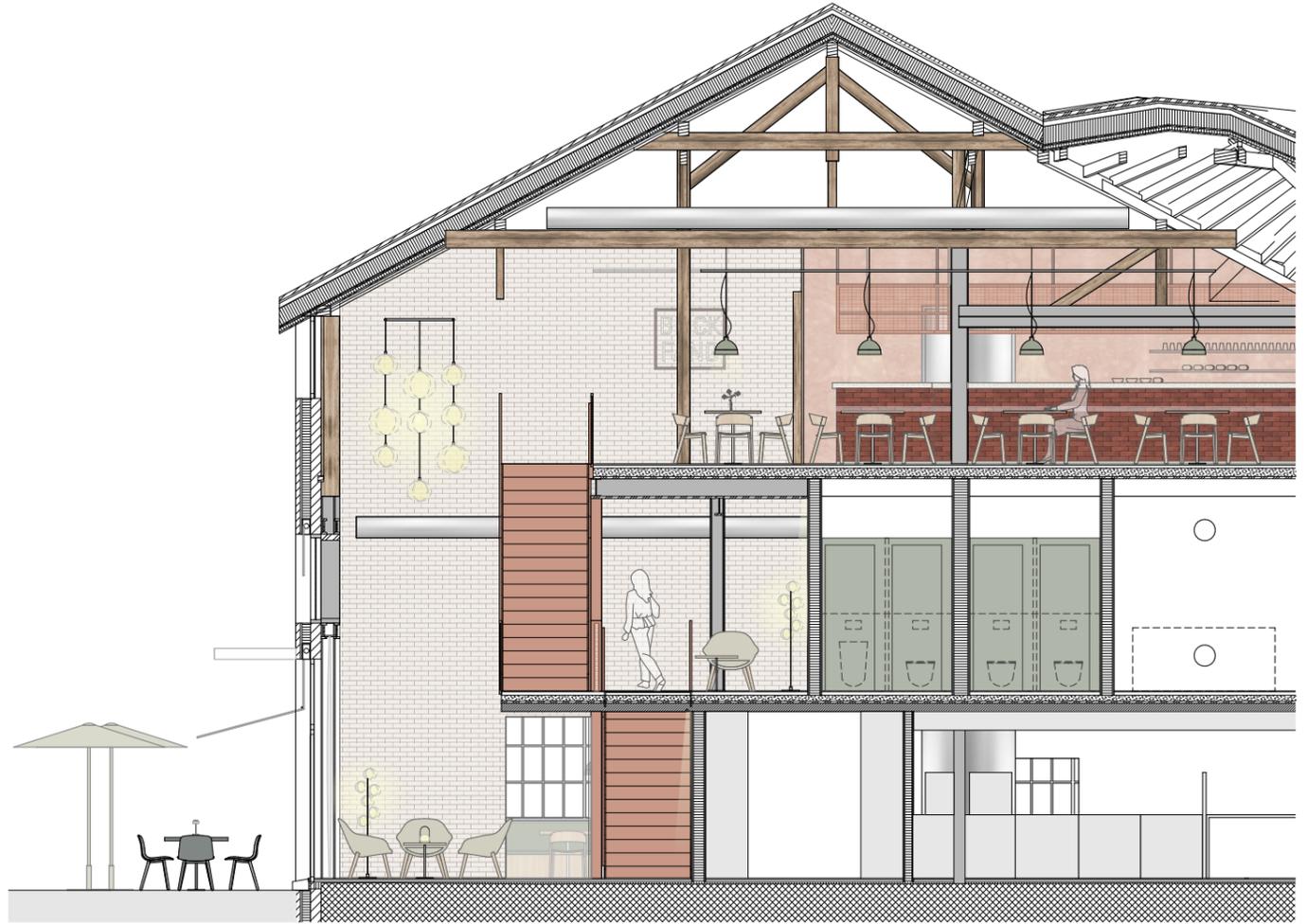
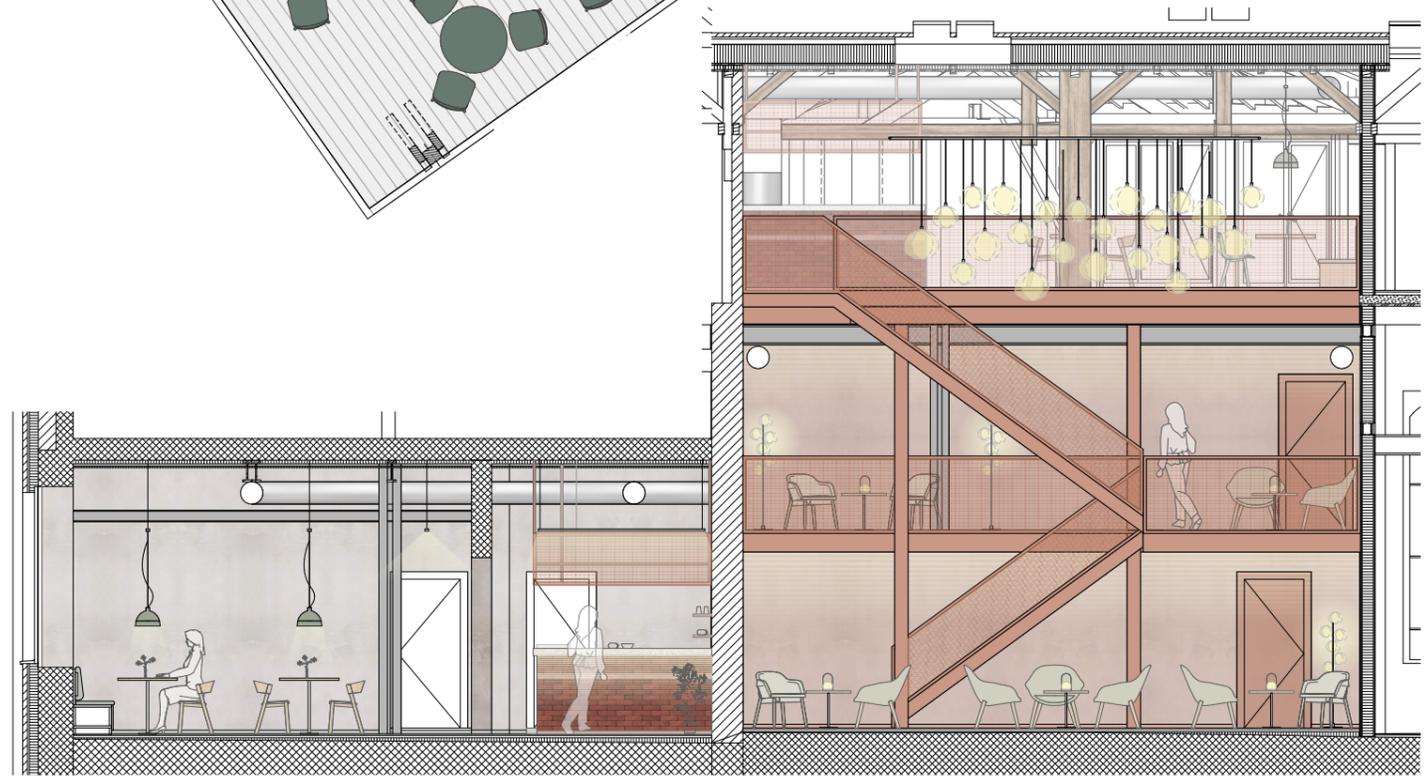
Bestand | Abbruch | Neubau

Legende:
 Bestand
 Abbruch
 Neubau



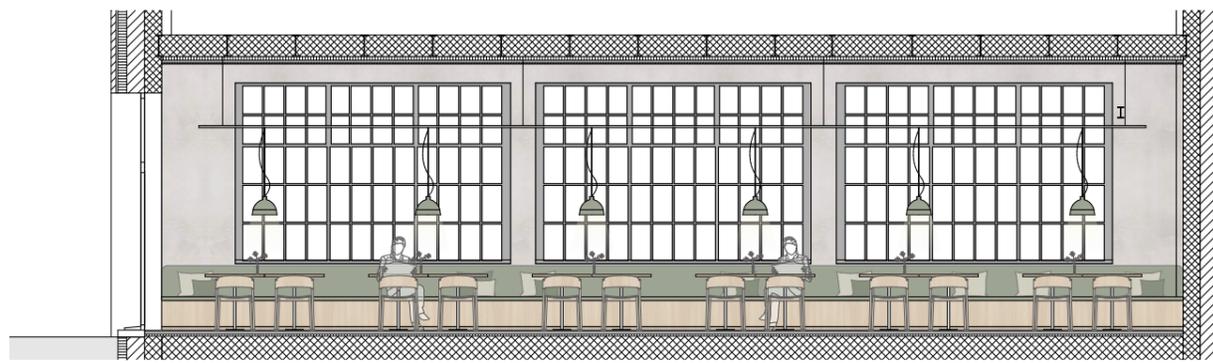
Grundriss Dachgeschoss

0m 1m 5m mst. 1:33

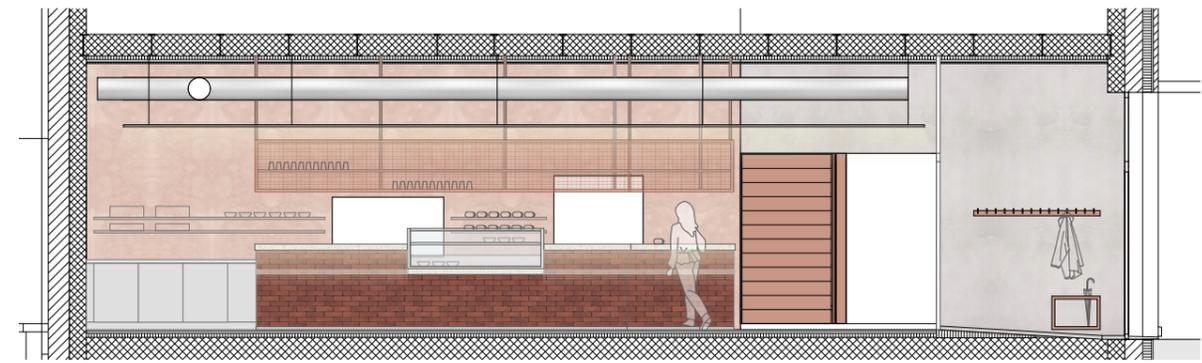


Längsschnitt 4

Querschnitt 3



Querschnitt 1



Querschnitt 2



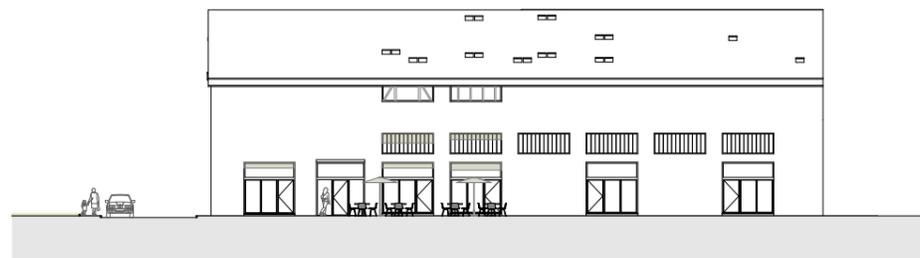
Grundriss Zwischengeschoss



Grundriss Erdgeschoss



Südfassade



Ostfassade

0m 4m 8m met. 1:150

0m 1m 2m met. 1:33

0m 1m 2m met. 1:33

