

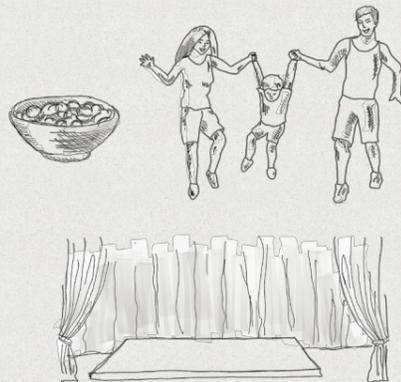
IM GREMIUM

GASTRO | KULTUR | KIDS

Gastronomie am Bahnhof St. Margrethen

nutzungskonzept

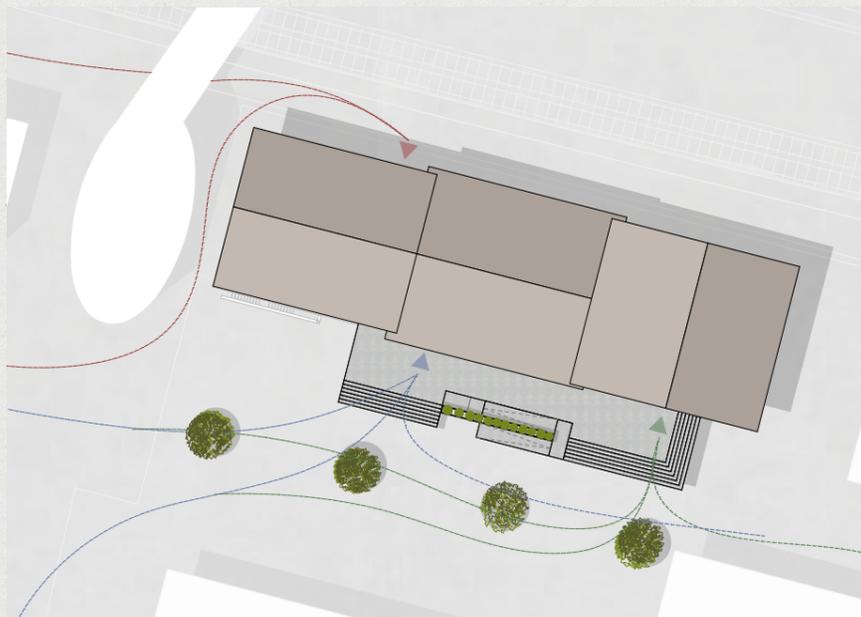
Das Gremium soll ein Ort der Gemeinschaft, ein Ort der Verbindung sein. Die Nutzungen sind für die Bewohnenden des Ortes St. Margrethen vorgesehen. Hier soll vor allem ein Ort für Familien und Kinder entstehen. Das Restaurant ist auf Familien und Kinder ausgerichtet und verläuft in dessen Nutzung Hand in Hand mit den weiteren Nutzungsangeboten für Erwachsene und Kinder. Im Erdgeschoss befindet sich die Gastronomie, welche sich vom westlichen Gebäudeteil hin durch den Güterschuppen in den östlichen Teil erstreckt. Im westlichen Teil befinden sich nebst weiteren Räumlichkeiten für die Mitarbeitenden des Gastronomiebetriebes ein vermietbarer Seminarraum im Obergeschoss sowie ein grosszügiger Kulturraum im Dachgeschoss. Im östlichen Teil befinden sich Räumlichkeiten für Kinderangebote sowie einen Mittagstisch, im Dachgeschoss befindet sich ein weiterer Kulturraum für Ausstellungen oder diverse Anlässe. Die Veranstaltungen für Erwachsene verlaufen Hand in Hand mit einem Angebot für Kinder, sei dies eine Bastelstunde im Kinderraum oder eine Kinderaufführungen von Kinder und für Kinder im Gastroraum.



situation & umgebung



situationsplan st. margrethen
mst. 1:10'000



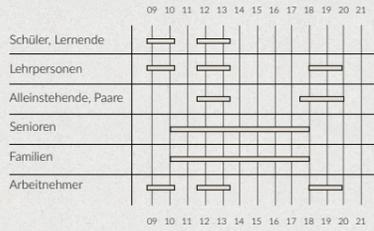
umgebung | zugangswege
mst. 1:200

- ▲ besucher restaurant
- ▲ mitarbeitende, anlieferung restaurant, benutzer kulturraum
- ▲ benutzer kinderräumlichkeiten, mittagstisch, kulturraum



gastronomiekonzept | anbot & betriebszeiten

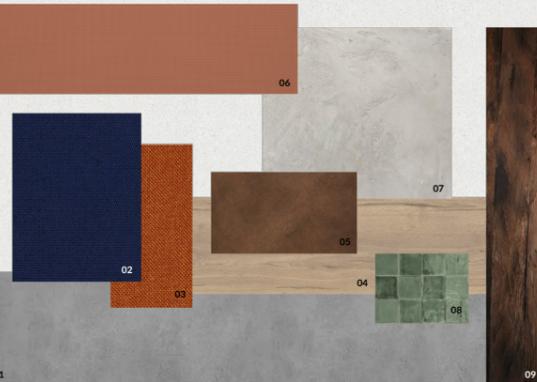
Im Gastronomiebetrieb können sich die Gäste über ein Buffet oder eine Essensausgabe selbst bedienen. Das Angebot ist einfach gehalten und wird wöchentlich vorausgeplant. Die Preise erstrecken sich zwischen CHF 9.- bis maximal 20.- und werden bei nicht vordefinierten Menüs bei der Buffetauswahl nach der Tellergrösse berechnet. Das Möblierungsangebot ist für Alleinbesuchende sowie auch für Familien ausgerichtet. Die Tribüne bietet während des regulären Gastronomiebetriebs eine flexible und unkonventionelle Sitzmöglichkeit für alle Altersgruppen. Die bestehende Struktur des Dachstuhls ermöglicht eine Zonierung durch Vordänge, die speziell während einer Theateraufführung zum Einsatz kommt. Je nach Aufführung wird die Tribüne mit einer zusätzlichen Fläche, die als Bühnenfläche dient, abgetrennt oder offen belassen. Der Gastronomiebetrieb soll auch während einer Veranstaltung parallel weiterlaufen. Die Farbigekeit der Möbel und Textilien richtet sich der bunten Farbigekeit für Kinder, wird jedoch durch die Materialisierung der Boden- und Wandflächen auf eine subtile Art neutralisiert.



Anzahl Sitzplätze:

Kategorie	Regulärer Gastronomiebetrieb	Theaterbetrieb
Gastroraum	128 Sitzplätze	Gastroraum 42 Sitzplätze
Erweiterter Bereich	44 Sitzplätze	Erweiterter Bereich 44 Sitzplätze
Aussen	62 Sitzplätze	Aussen 62 Sitzplätze
Gesamt:	234 Sitzplätze	Gesamt: 148 Sitzplätze

moodboard | möblierung, beleuchtung, materialisierung

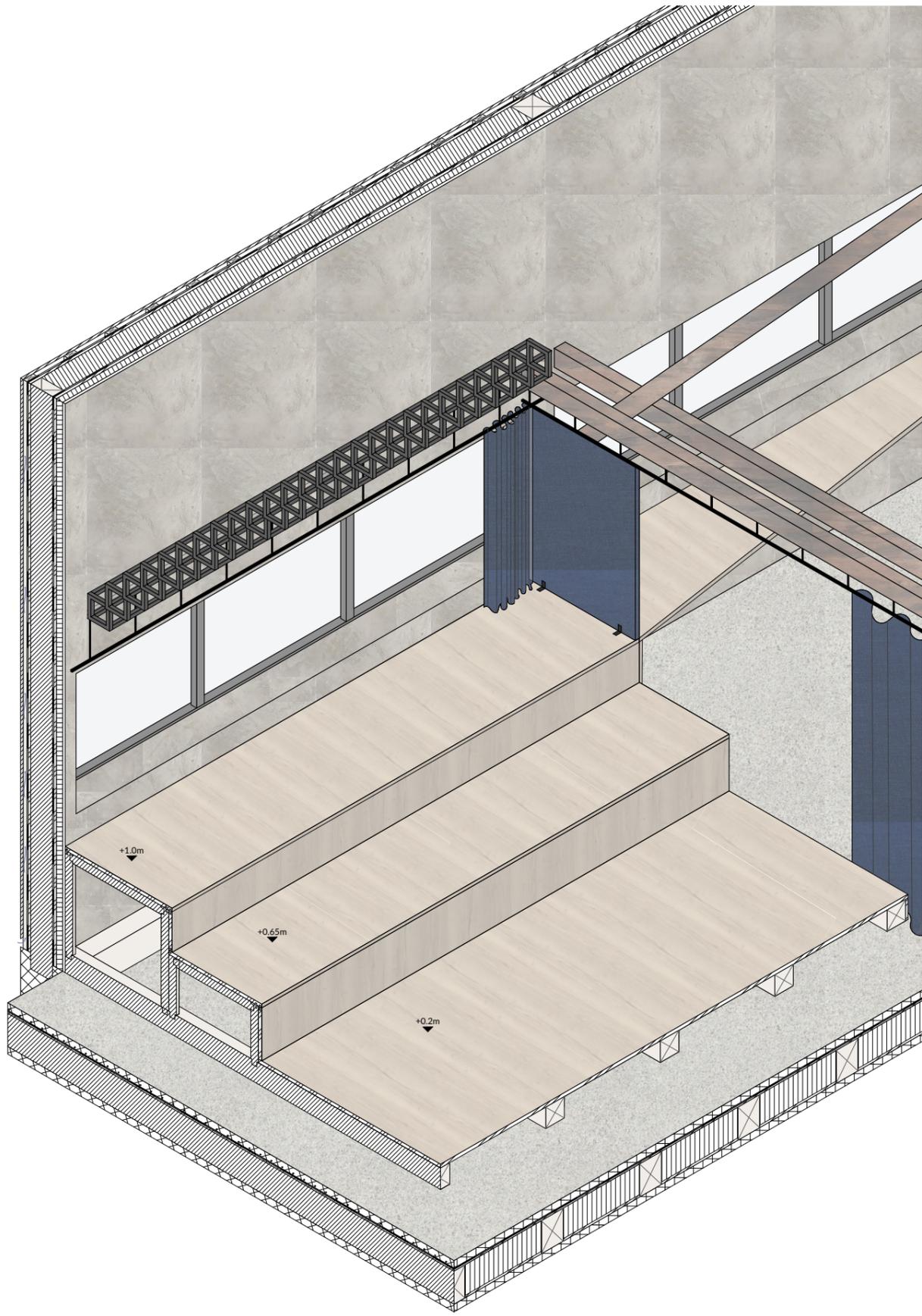


angebot

Morgen 09:00 - 11:00 Uhr
Gipfeli, Brötli, Kuchen Getränke (Kaffee, Tee, Kaltgetränke)
Mittag 11:00 - 14:00 Uhr
Salatbuffet allgemeines Menu (tägliches Angebot) ¹ Kindermenu 2-3 Tagesangebote Gipfeli, Brötli, Kuchen Getränke (Kaffee, Tee, Kaltgetränke)
Nachmittag 14:00 - 17:00 Uhr
allgemeines Menu (tägliches Angebot) ¹ Kindermenu Snackteller Gipfeli, Brötli, Kuchen Getränke (Kaffee, Tee, Kaltgetränke)
Abend 17:00 - 21:00 Uhr
Salatbuffet allgemeines Menu (tägliches Angebot) ¹ Kindermenu Snackteller Gipfeli, Brötli, Kuchen Getränke (Kaffee, Tee, Kaltgetränke)

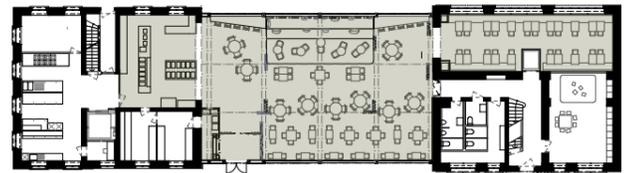
¹Pommes, Nudeln, Bratwurst, Schnitzel, Fischknusperli, Gemüse

- A | inclass - taia**
tribüne | sitz gepolstert, untergestell metall
- B | linear steel - muoto**
tribüne | tischplatte & gestell metall
- C | lisa club barstool - scab design**
barsituation | sitz kunststoff, untergestell metall
- D | bertoia stuhl leder - knoll international**
an eckigen tischen, fixe möblierung gastrobereich stahl & leder
- E | atlas table / O - alias**
gastrobereich, erweiterter gastrobereich | stahl, laminat
- F | column table round - de vorm**
runde tische | holz
- G | soborg wood base - fredericia furniture**
an runden tische, flexible möblierung gastrobereich | massivholz & furnier
- H | queens 25 - panzeri**
strahler, allgemeinbeleuchtung farbtemperatur 2700k
- I | rossi - toscot**
pendelleuchten buffet & nicht flexible möblierung farbtemperatur 2700k
- J | imagilight - demoiselle small bowl bronze**
tischbeleuchtung flexible möblierung farbtemperatur 2700k
- K | beamz pro scheinwerfer**
eventbeleuchtung theater
- 01 | zementstrich hellgrau**
gastrobereich, küche, og & dg
- 02 | création baumann, lord III**
vorhang & akustikelemente, abtrennung theater
- 03 | création baumann, lord III**
vorhang gastrobereich
- 04 | holz eiche**
tribüne, sitzbänke erweiterter gastrobereich
- 05 | kunstleder**
polsterung sitzbänke erweiterter gastrobereich
- 06 | makustik feinkmikro 300**
akustikelemente decken, absorption 0.90 eingefärbt
- 07 | kalkputz**
wände
- 08 | hgc, keramikplatten**
einkleidung buffet und theke
- 09 | holz eiche**
bestehende holzkonstruktion dachstuhl



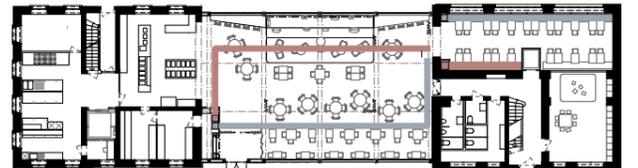
isometrie detailschnitt | tribüne mst. 1:15

akustik

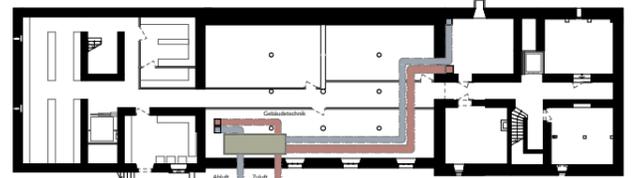


akustik | erdgeschoss, gastrobereich mst. 1:200

klima

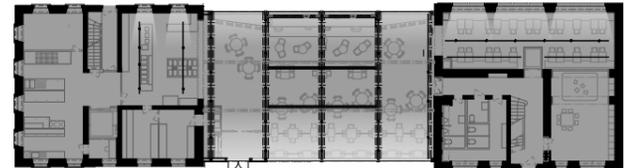


klima | erdgeschoss, gastrobereich mst. 1:200

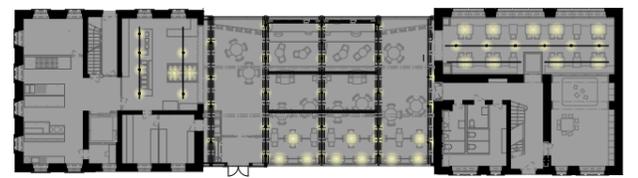


klima | untergeschoss mst. 1:200

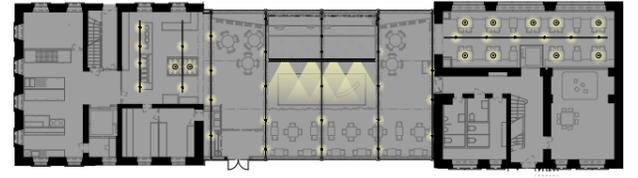
beleuchtung



lichtsituation tageslicht erdgeschoss | gastrobetrieb mst. 1:150



lichtsituation kunstlicht erdgeschoss | gastrobetrieb mst. 1:150



lichtsituation kunstlicht erdgeschoss | theater mst. 1:150

äußere erscheinung | Fassaden



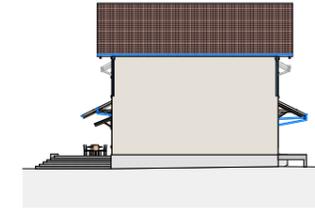
fassade nord
mst. 1:200



fassade west
mst. 1:200

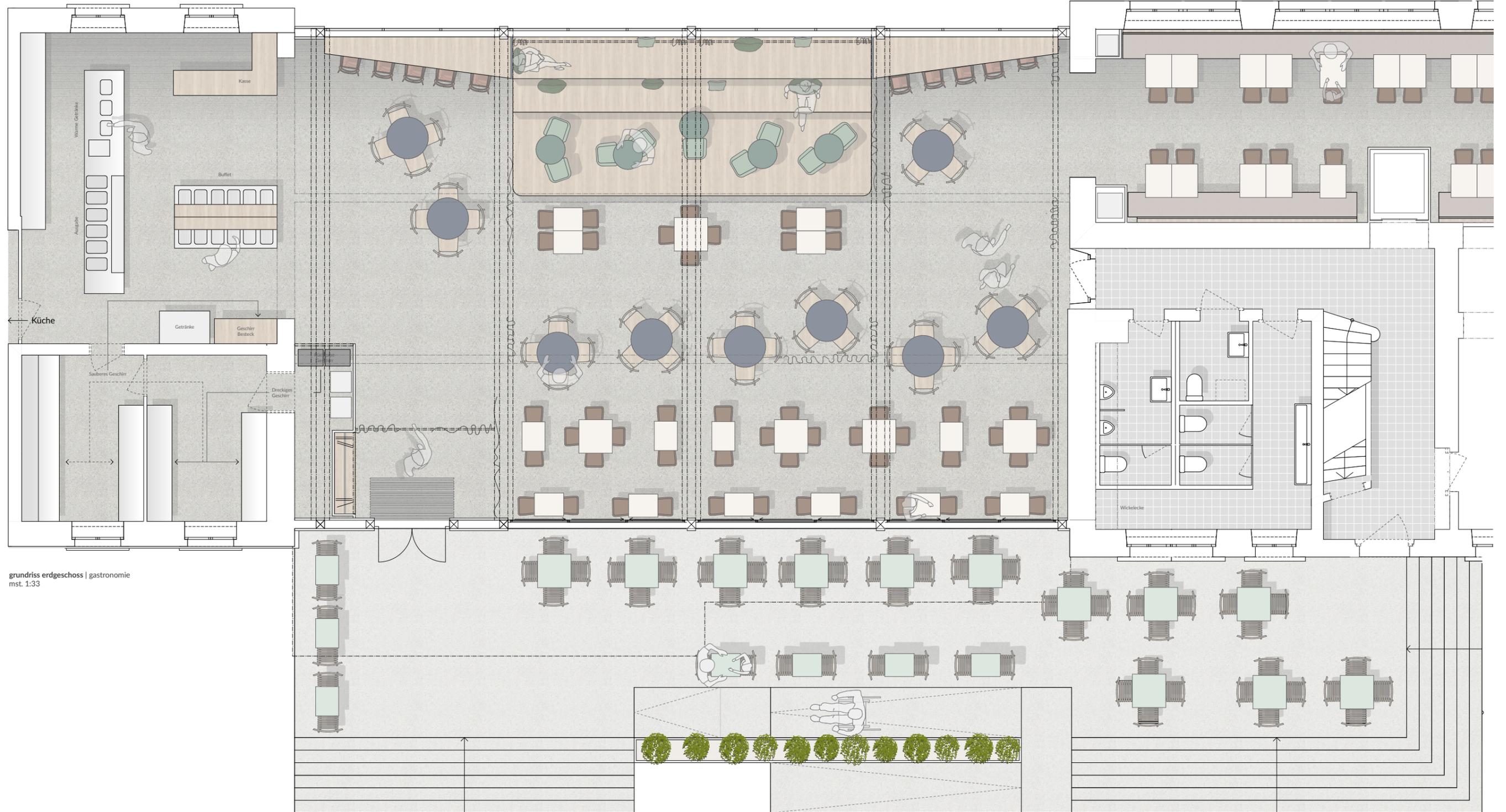


fassade süd
mst. 1:200



fassade ost
mst. 1:200

projektausschnitt gastronomie | Grundriss



grundriss Erdgeschoss | gastronomie
mst. 1:33



Bachelor-Thesis an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur

Titel **IM GREMIUM | Gastro, Kultur, Kids**
Untertitel **Gastronomie am Bahnhof St. Margrethen**
Diplomandin/Diplomand **Iyare, Theresa Osayuwame**
Bachelor-Studiengang **Bachelor Innenarchitektur**
Semester **FS23**
Dozentin/Dozent **Gasser Derungs, Carmen**
Expertin/Experte **Walser, Daniel**

Ort, Datum **Lupfig, 16.06.2023**

© **Theresa Osayuwame Iyare, Hochschule Luzern – Technik & Architektur**

Alle Rechte vorbehalten. Die Arbeit oder Teile davon dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Rechteinhaber weder in irgendeiner Form reproduziert noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Sofern die Arbeit auf der Website der Hochschule Luzern online veröffentlicht wird, können abweichende Nutzungsbedingungen unter Creative-Commons-Lizenzen gelten. Massgebend ist in diesem Fall die auf der Website angezeigte Creative-Commons-Lizenz.