

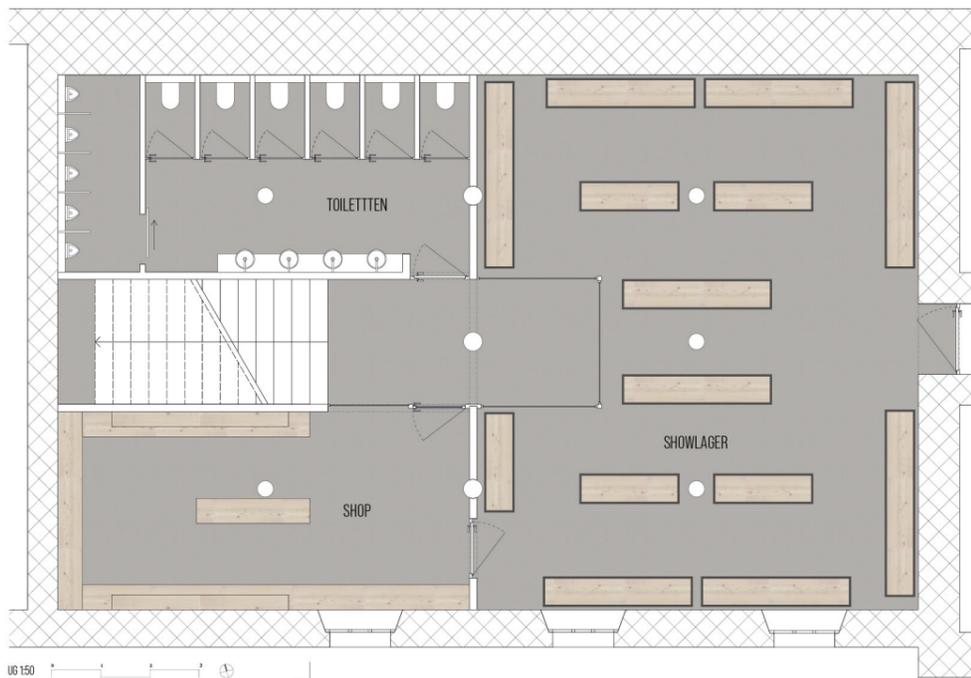
Gastraum 1:33

GASTROANGEBOT

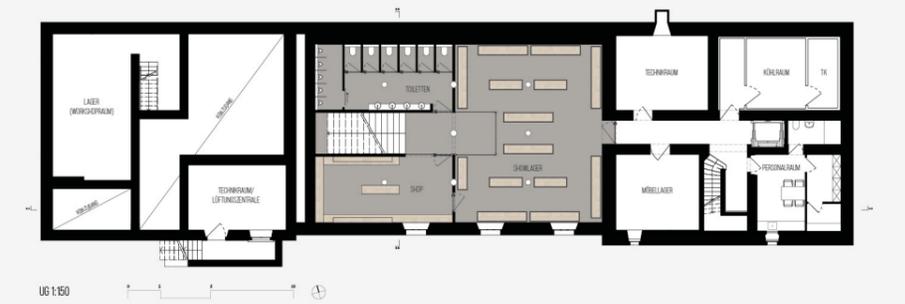
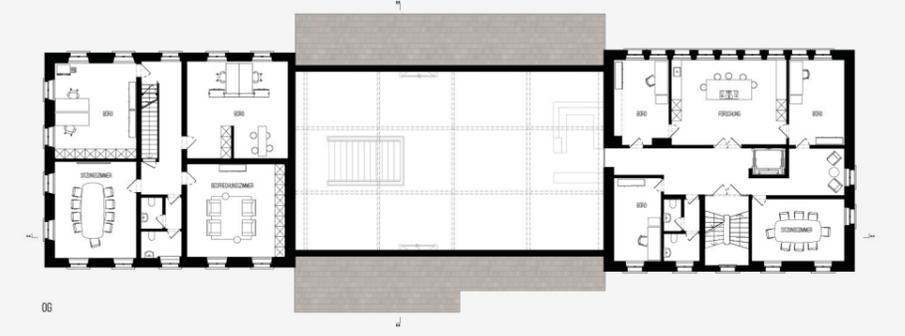
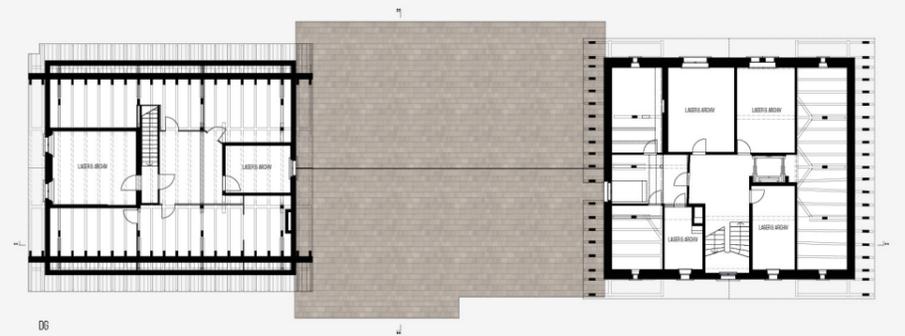
Das Gastroangebot folgt dem Credo: regional, authentisch und handgemacht. Die Zusammenarbeit mit lokalen Produzenten, Bäckereien, Metzgereien, Brauereien und Bauern ermöglicht eine regionale, saisonale und authentische Küche. Das Gastroangebot ist auf die Landschaft abgestimmt. Mittags besuchen vor allem Schülerinnen und Schüler der Gewerbeschule und Arbeitende der Industrie das Bistro halbtags für einen schnellen Lunch. Es werden jeweils zwei Menüs angeboten, einmal vegetarisch und einmal mit Fleisch. Dabei ist es gesund, erschwinglich und schnell zubereitet. Am Abend lädt das Bistro für einen längeren Aufenthalt ein. Es gibt eine größere Karte mit einer Auswahl an in Ökostoffen eingemachten Gerichten, die dem Sharing-Konzept folgen. An der Bar gibt es die Möglichkeit, fünf Halbtags-Klassiker zu kaufen und sie entweder im Bistro oder als Take-away zu genießen. Im Restaurant wird den ganzen Tag über serviert.

Im Untergeschoss befinden sich die Toiletten für die Gäste. Ihnen bietet sich dort die Gelegenheit, einen Einblick in die Lagerstätte der eingemachten Lebensmittel zu erhalten. Diese Lebensmittel werden in der hausgemachten Produktionsküche eingemacht und im Lager in offenen Regalen gelagert. Das Weiterer befindet sich im UG ein Shop, in dem verschiedene eingemachte Produkte gekauft werden können. Der Gang zur Toilette wird so zum Erlebnis.

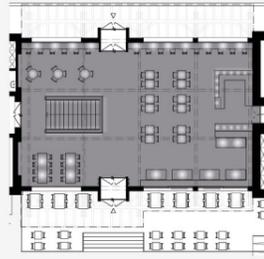
- | | | |
|--|---|---|
| <p>Mittagsmenüs</p> <p>gebratenes Schweinefleisch mit Kimchi</p> <p>Kimchi Fried Rice mit Spiegelei (Veg)</p> <p>Dessert: Chia Pudding mit Apfelkompott</p> | <p>Abendkarte</p> <p>Grundlage: Voralberger Stupfer im Einmachglas</p> <p>dazu eine grosse Auswahl an eingemachten im Glas</p> | <p>Halbtags Klassiker</p> <p>Sauerteigbrot mit Essiggurken und eingemachtem Chocorie</p> <p>Joghurt mit Granola und Obst Topping</p> <p>Sauerkraut Salat</p> |
|--|---|---|



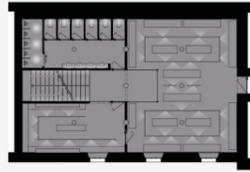
RÄUMLICHE ORGANISATION



LICHT



Licht EG 1200

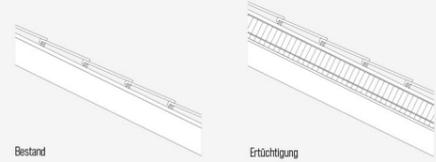


Licht UG 1200

DETAILS

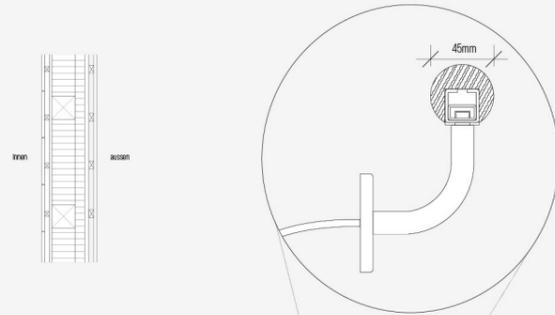
AUFSPARRÄNDÄMMUNG DACH

- Dachendeckung
- Lattung
- Unterspannbahn (Nässechutz für Dämmung)
- Steinwolle 100mm
- Dampfbremse
- Steinwolle 30mm
- Akustikdecke gelocht
- Sparren



AUFBAU AUSSENWÄNDE

- Holzfäller auf Tragleitung
- Holzfaserdämmplatten in Lattenzwischenraum
- Ausstehende und luftdichte Beplankung aus Holzwerkstoffplatten
- Holzfaserdämmstoff 150mm
- Holzfaserunterdeckplatte 60mm
- Grundlattung/Antrieblüftung
- Tragleitung
- Vorhangsfassade



HANDLAUF | DETAIL 12

- Rundrohr aus Nussbaum massiv
- Farblos gelbt
- Integrierte LED Beleuchtung
- Kabelführung durch das Rohr

BODENAUFBAU

- Eichenparkett 20 mm
- Unterbodenheizung 60mm
- PE-Folie
- Trittschallisolierung 20mm
- Wärmedämmung 20mm
- Dreischichtplatte 25mm
- Holzbalken quer 210mm x 180mm, mit Mineralwolle
- Dreischichtplatte 25mm
- Verputzt

BETONTREPPEN | DETAIL 120

LEUCHTEN



1. Säge on track 3.0 LED | Wever 6 ducre | Richtstrahler Decke 6 UG
2. Diner 1.0 | Wever 6 ducre | Pendelleuchte
3. Sheik 3.0 | Wever 6 ducre | Pendelleuchte Bistro
4. LUXDOL.E smoke silver - mini | Hesse | Tischleuchte Bistro
5. Match suspended 3.0 | Wever 6 ducre | Bar

Die Grundbeleuchtung im Gastraum kann über die Deckenbeleuchtung gesteuert werden, welche mit dimmbaren Lichtstrahlern ausgestattet wird. Pendelleuchten werden über den Tischen abgehängt und kleine Akku Tischleuchten auf den flexibel verschiebbaren Bistroschalen platziert. Die Treppe wird durch die Handlaufbeleuchtung akzentuiert und führt den Gast ins Untergeschoss. Über der Bar hängen filigrane Pendelleuchten und werfen direktes Licht auf die Arbeitsflächen, zudem werden mit LED Streifen die Bar Fronten und die offenen Regale beleuchtet. Im Untergeschoss wird im Shop und im Showlager mit Richtstrahlern gearbeitet, die die Einmachgläser inszenieren und dem Gast sichtbar gemacht werden.



Querschnitt BB 133

MÖBLIERUNG



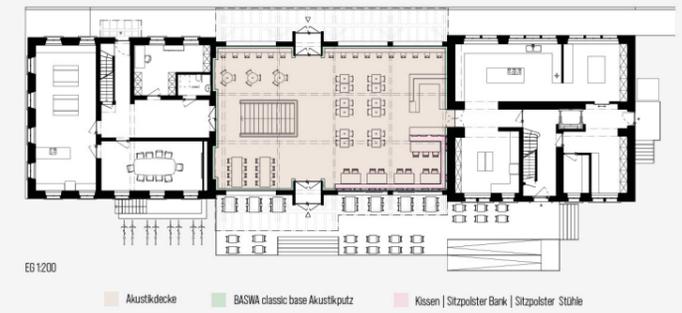
1. In Between | Stradition
2. Cena rechteckig | Zeitraum
3. Betty Chair TK2 | Stradition
4. Zenso Bistrostuhl | Zeitraum
5. Zenso Barstuhl | Zeitraum

MATERIALISIERUNG



1. Oberfläche Bartheke & Treppe | Cosentino | Kira
2. Boden | Eiche weiss, geölt | Würfel Verlegeart
3. Bar Rückwand | Keramikfliesen HGC | noblesse naples gravel
4. BASWA classic base Akustikputz | RAL 070 60 10 | hellmahogany
5. Möbel- & Kissenstoff | Proof 0012 | kvadrat
6. Bistrotische, Stühle & Handlauf | Nussbaum
7. Bistrotische | Eichenholz gestrichen | dunkelgrau
8. Barstühle | Eichenholz gestrichen | salbeigrün
9. Bistrostühle | Eichenholz gestrichen | kalk

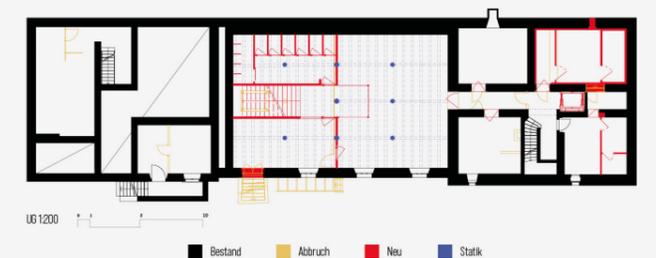
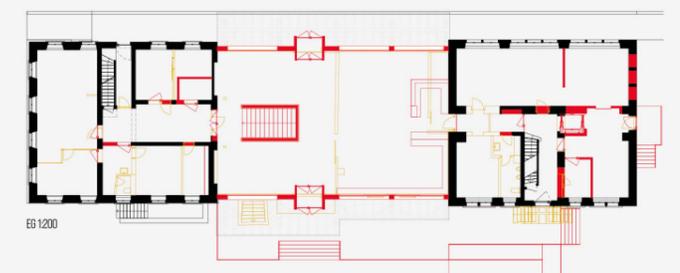
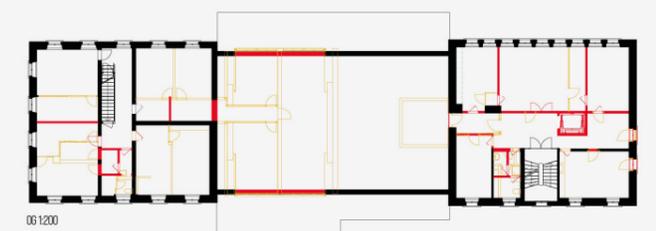
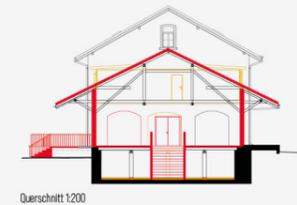
AKUSTIK



KLIMA



ABBRUCH | NEU



Bachelor-Thesis an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur

Titel **Bistro haltBar**
Untertitel **Gastronomie am Bahnhof St. Margrethen**
Diplomandin/Diplomand **Hug, Rebecca**
Bachelor-Studiengang **Bachelor Innenarchitektur**
Semester **FS23**
Dozentin/Dozent **Wirth, Hanspeter**
Expertin/Experte **Grego, Jasmin**

Ort, Datum **Luzern, 16.06.2023**
© **Rebecca Hug, Hochschule Luzern – Technik & Architektur**

Alle Rechte vorbehalten. Die Arbeit oder Teile davon dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Rechteinhaber weder in irgendeiner Form reproduziert noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Sofern die Arbeit auf der Website der Hochschule Luzern online veröffentlicht wird, können abweichende Nutzungsbedingungen unter Creative-Commons-Lizenzen gelten. Massgebend ist in diesem Fall die auf der Website angezeigte Creative-Commons-Lizenz.