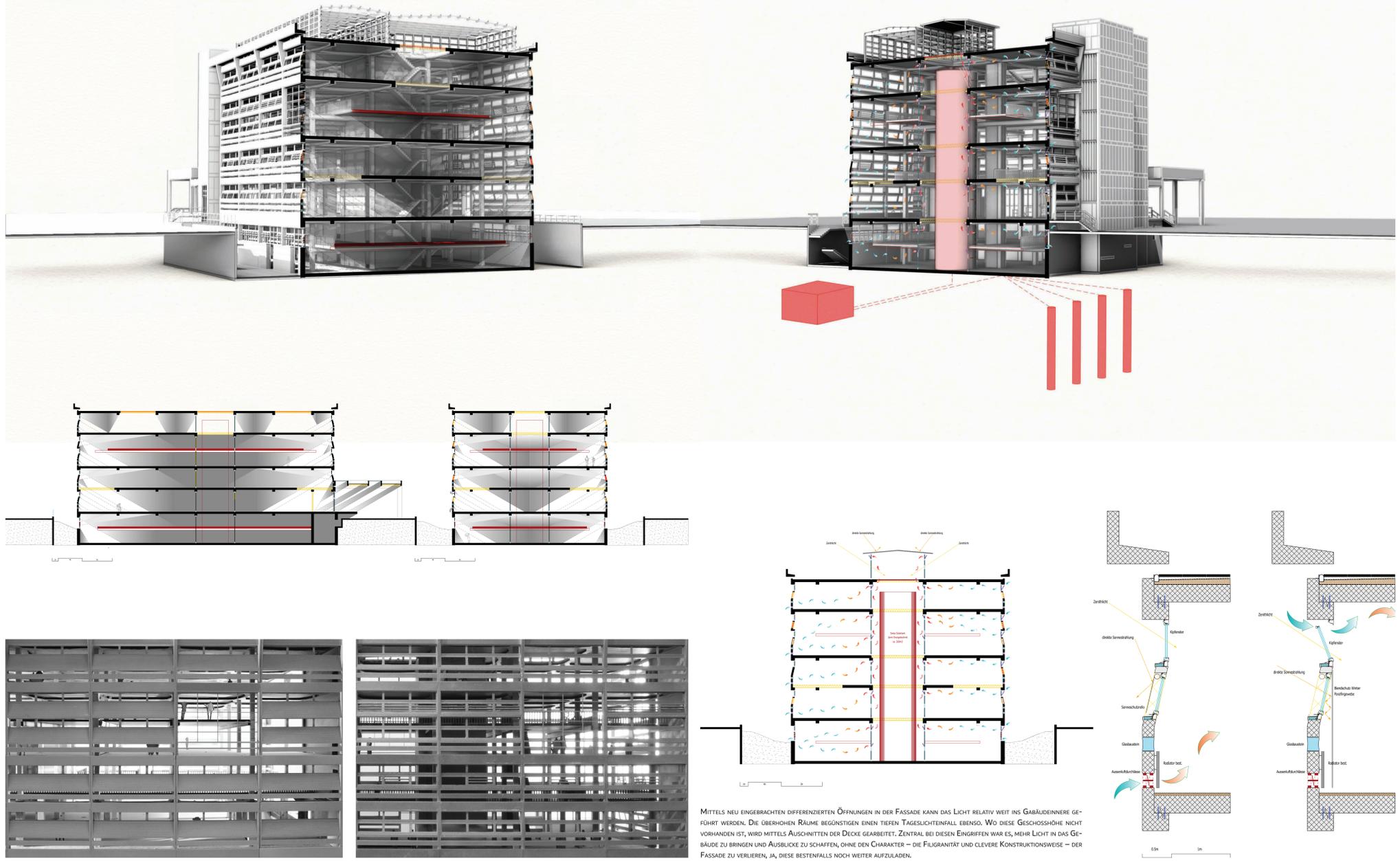


SEHEN WAS IST – SPRACHE ENTDECKEN – ANKNÜPFEN
 LICHT ALS FEDERFÜHRUNG – LOGIK ENTWICKELN – EINGREIFEN
 BESTEHENDES NUTZEN – POTENZIALE UND GRENZEN – AUSLOTEN
 ATMOSPHERE SCHIFTEN – BRÜCKENBAUER FARBE – AKZENTUIEREN

BETREIBEN



MITTELS NEU EINGEBRACHTEN DIFFERENZIIERTEN ÖFFNUNGEN IN DER FASSADE KANN DAS LICHT RELATIV WEIT INS GEBÄUDEINNERE GEFÜHRT WERDEN. DIE ÜBERHOHEN RÄUME BEGÜNSTIGEN EINEN TIEFEN TAGESLICHTEINFALL EBENSOWIE. WO DIESE GESCHOSSHÖHE NICHT VORHANDEN IST, WIRD MITTELS AUSCHNITTEN DER DECKE GEARBEITET. ZENTRAL BEI DIESEN EINGRIFFEN WAR ES, MEHR LICHT IN DAS GEBÄUDE ZU BRINGEN UND AUSBLICKE ZU SCHAFFEN, OHNE DEN CHARAKTER – DIE FLUGRANTZITÄT UND CLEVERE KONSTRUKTIONSWEISE – DER FASSADE ZU VERLIEREN, JA, DIESE BESTENFALLS NOCH WEITER AUFZULADEN.

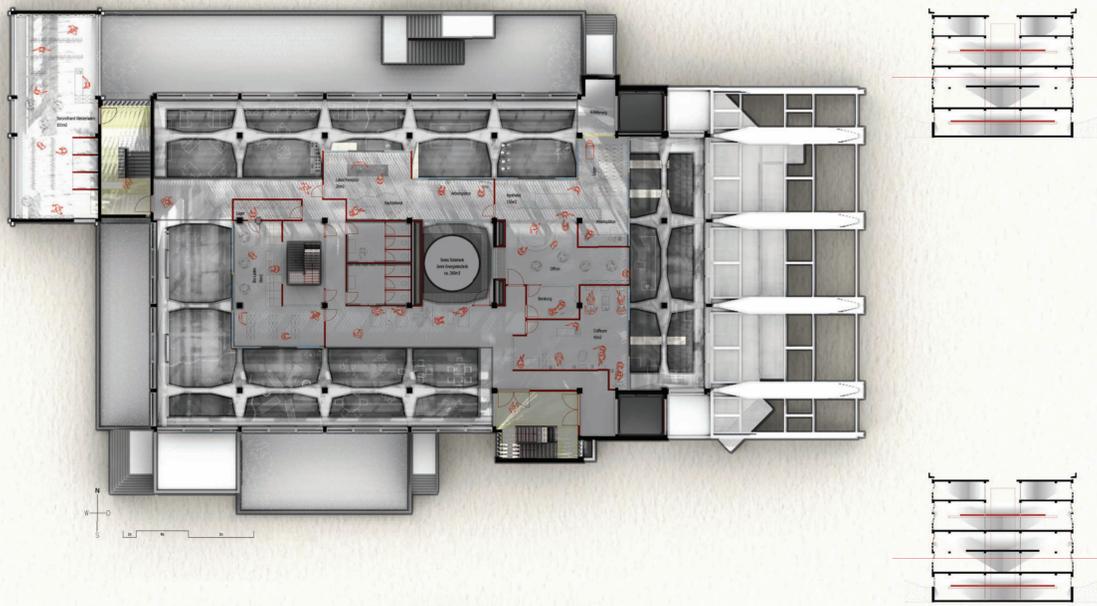
BELEBEN

EIN FÜR MASCHINEN UND LEBENSMITTELAGERUNG AUSGELEGTES GEBÄUDE IM STIL DES BRUTALISMUS AUF DEN MENSCHEN AUSRICHTEN. EIN INDUSTRIAREAL WIRD ZUM BRENNPUNKT EINES NEUEN UND DICHTEN QUARTIERS. ÖFFENTLICHE NÜTZUNGEN, ARBEITSPLÄTZE, FREIZEIT. JE MEHR VARIATION, DESTO LEBENDIGER UND RESILIENTER IM WANDEL DER UMGEBUNG UND JAHRE. WIE KÖNNTE SO EIN ORT AUSSICHAUEN? WIE KANN MAN DIE AKZEPTANZ UND FREUDE IN DER BEVÖLKERUNG WECKEN FÜR EIN GEBÄUDE, DAS VOM BAUSTIL WENIG ANERKENNUNG DER ALLGEMEINHEIT ERNIEHT? WELCHE ANGEBOTE UND NÜTZUNGEN KÖNNEN DEM QUARTIER VON NUTZEN SEIN UND ES BEREICHERN?

DAS MASS FINDEN IM PROGRAMM, IM AUSDRUCK UND IM RAUMGEFÜHLE.



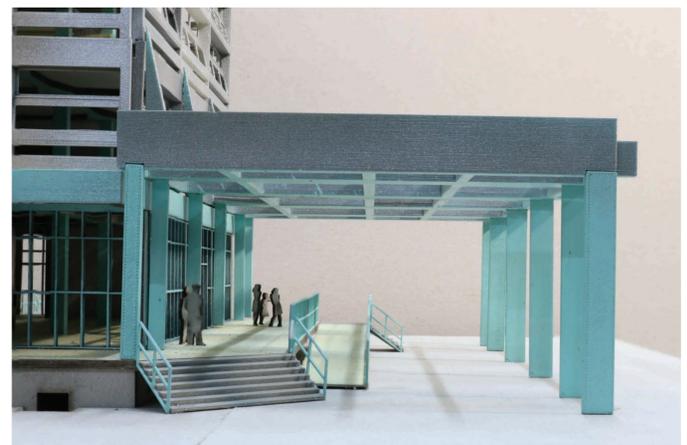
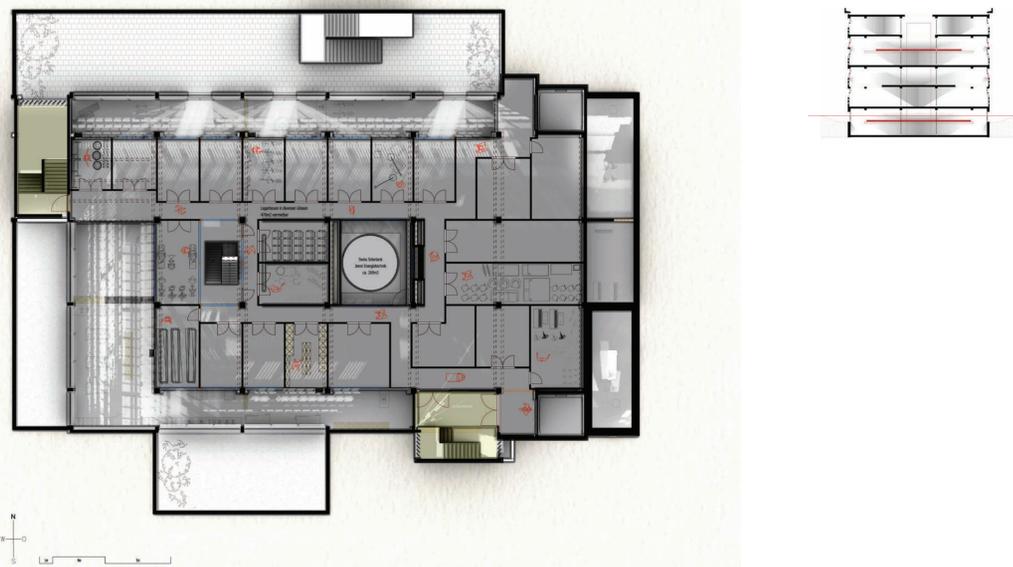
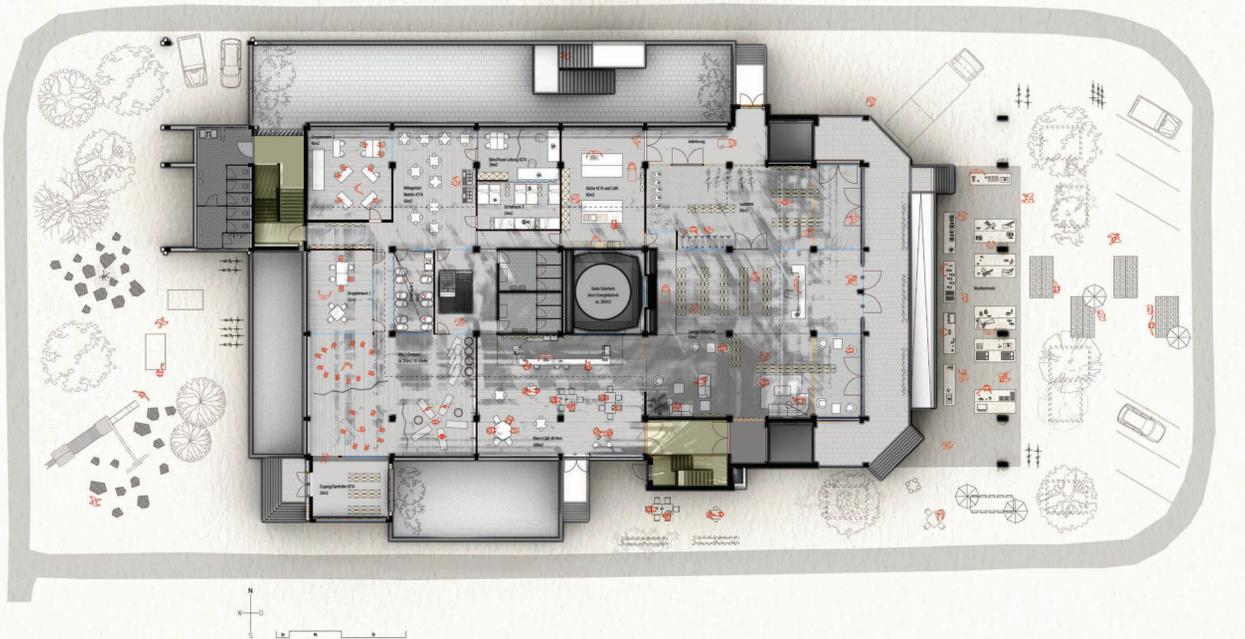
BESPIELEN



VON DEN VORGÄNGIG ERWÄHNTEN ÜBERLEGUNGEN PERMANENT BEGLEITET, GEFÜHRT DURCH DIE LICHTLINIEN UND DEREN FEDERFÜHRUNG FÜR DIE INNERE LOGIK DER RAUMGESTALTUNG – TECHNIK UND DIENENDE RÄUME INS ZENTRUM, NUTZRÄUME ZUM LICHT AN DER FASSADE – UND DEN MAHNDEN LETZTLINIE DES BRANDSCHUTZES – FLUCHTWEGEN UND DAS FLÜCHTEN ÜBER MAXIMAL EINEN ANGRENZENDEN RAUM –, ENTSTANDEN SCHRITTWEISE DIE NACHFOLGENDEN RAUMKOMPOSITIONEN ALS EINE MÖGLICHE AUSSAGE.

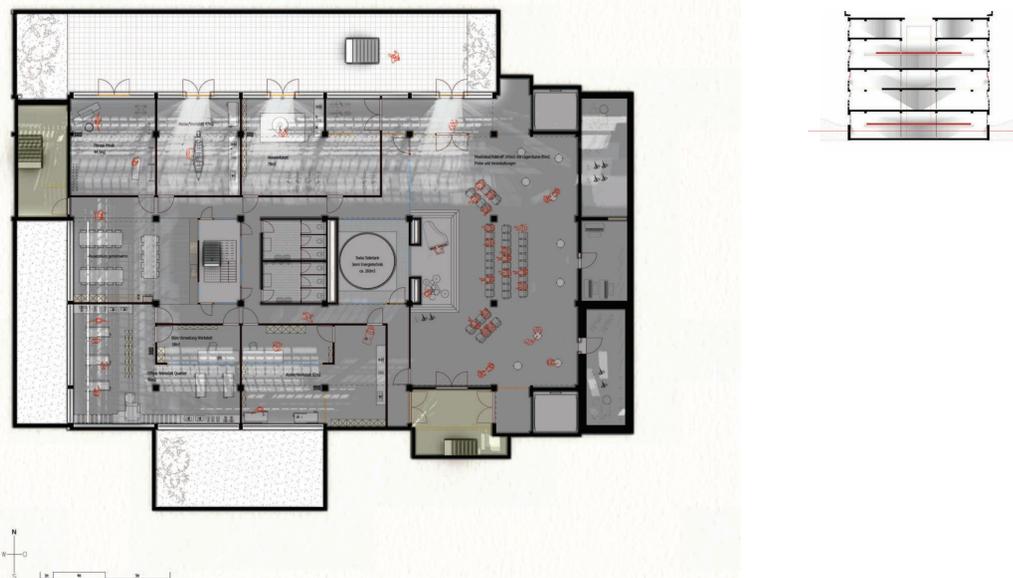
ERDGESCHOSS MIT GALERIE: VERWEILEN

EIN CAFE, DES ABENDS EINE BAR, EINE KITA, DES ABENDS RAUM FÜR FITNESS UND YOGA USW. RÄUME FÜR DIE ÖFFENTLICHKEIT MIT MEFRACHNUTZUNG GARANTIEREN EINEN PERMANENTEN UND DICHTEN BETRIEB UND SORGEN FÜR EINE LEBENDIGE FREQUENTIERUNG. DAS GALERIEGESCHOSS FÜHRT EINE APOTHEKE, EINEN COFFEUR, VERSCHIEDENE LEBENSMITTELLÄDEN UND EINEN KLEIDER-SECONDHANDSHOP, WELCHE AUCH AM ABEND KUNDSCHAFT BEDIENTEN. DAS GALERIEGESCHOSS VERLEIHT DER RAUMLANDSCHAFT VARIATION UND SPANNENDE BlicKMOMENTE ÜBER UNTERSCHIEDLICHE RAUMHÖHEN UND DIE MARKANTEN STERNUNTERZÜGE, DIE SCHWEBEND DEN RAUM DURCHZIEHEN UND VERNETZEN.

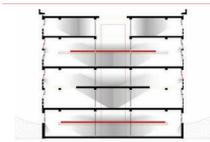
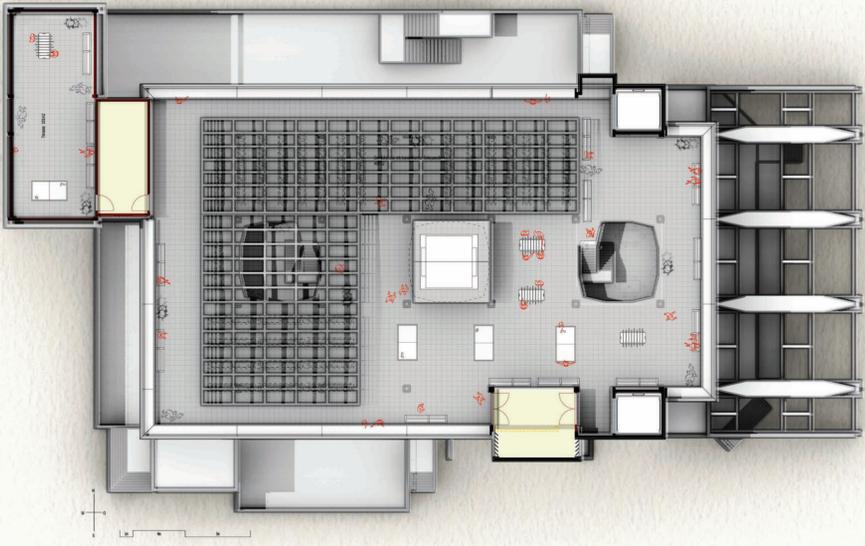


UNTERGESCHOSS MIT GALERIE: WERKEN

MIT DER FÜR EIN UNTERGESCHOSS GUTEN TAGESLICHTVERSORGUNG ÜBER DIE LICHTGRÄBEN, DEN WARENLIFTS UND DEM NEUEN ZUGANG VON AUSSEN INS UNTERGESCHOSS (SIEHE SKIZZE) ÜBER DEN LANGEN AUSGEHOBENEN LICHTGRABEN IM NORDEN BIETEN DIE FLÄCHEN IDEALEN RAUM FÜR WERKSTÄTTEN MIT GRÖßEREN MASCHINEN, DIE LÄRMEMISSION SOLLTE SICH DER UNTERIRDISCHEN LAGE WEGEN IN GRENZEN HALTEN. IM GALERIEGESCHOSS KÖNNEN HANDWERKER ODER PRIVATE LAGERRÄUME MIETEN. DIE WERKSTÄTTEN SOLLTEN ANSÄSSIGEN KLEINUNTERNEHMERN ZUSTEHEN WIE ETWA EINEM VELOMECHANIKER FÜR DAS QUARTIER. EBENSOWIE GIBT ES HIER EINE ÖFFENTLICHE WERKSTATT, WELCHE VON DEN ANWOHNERN BENÜTZT WERDEN KANN.

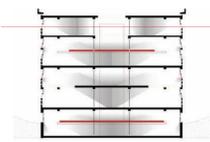
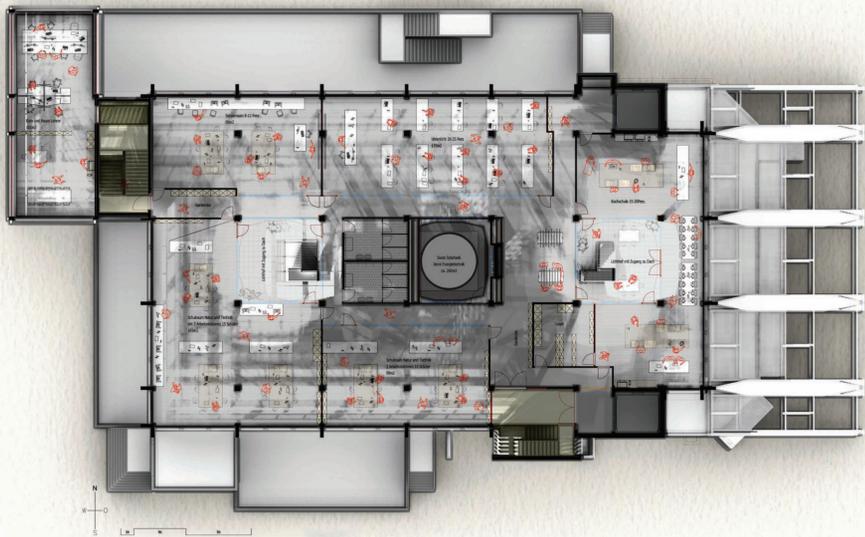


BESPIELEN



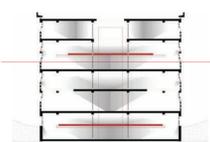
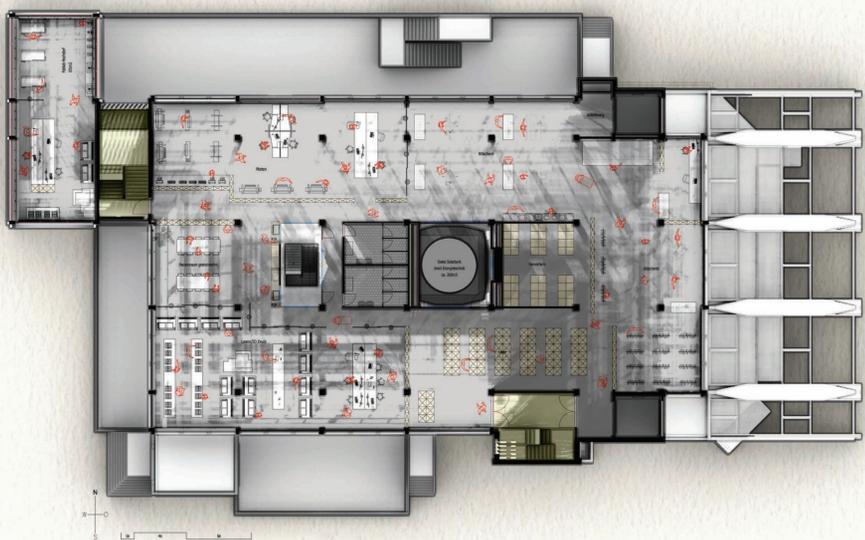
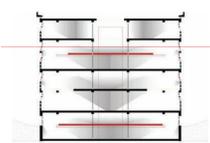
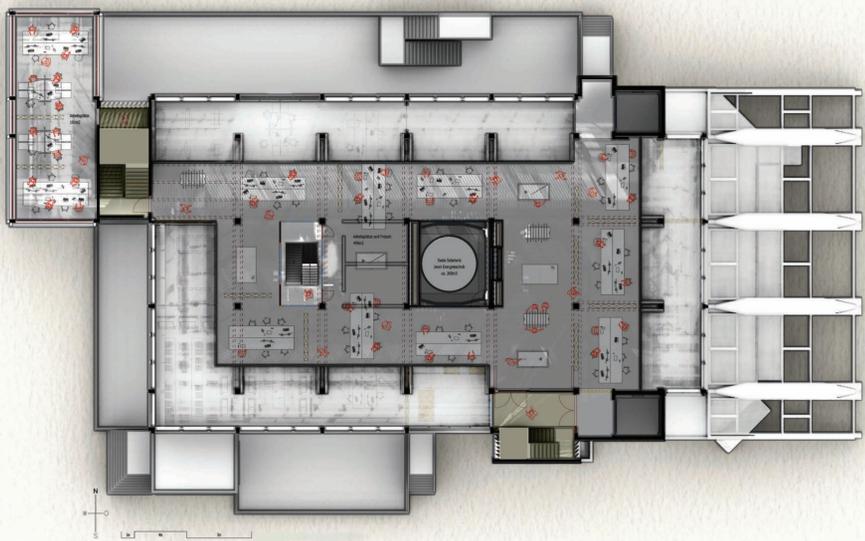
DACHGESCHOSS MIT DACH: LERNEN UND LEHREN

VON ALLEN SEITEN LICHTDURCHFLUTET, BLICKACHSEN DURCH DIE GLÄSERNE RAUMEINTEILUNG IN VERSCHIEDENEN AXEN. EIN GEFLECHT AUS INNEN- UND AUSSENRAUM, DAS SICH NICHT IMMER SO GENAU ERKENNEN LÄSST, MACHEN DAS DACHGESCHOSS VERFLOCHTEN MIT DER DACHANLAGE ZU EINER ABWECHSLUNGSREICHEN UND SPANNUNGSVOLLEN LERNLANDSCHAFT FÜR JUNG UND ALT, KLASSENÄUßERE FÜR TECHNIK UND NATUR SOWIE KOCHSCHULE FÜR SCHÜLER UND AM ABEND FÜR ERWACHSENE ERZEUGEN ZUSAMMEN MIT DER VERFLECHTUNG ZUM GÄRWÄRMHAUS AUF DEM DACH EINE AUSSERGEWÖHNLICHE RAUMKONSTELLATION.

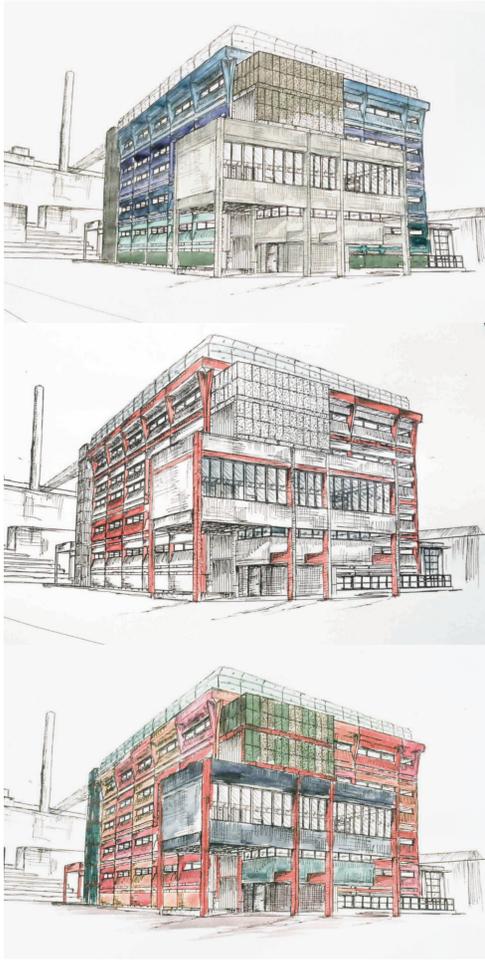


ZWEITES OBERGESCHOSS MIT GALERIE: KREIEREN UND ERSCHEFFEN

ES RÄTTERT, SURRT, BRUMMT UND ZISCHT. 3D-DRUCKER- UND LASERCUTTERFARMEN, PLOTTERABTEILUNGEN UND EINE WÄSCHEREI TEILEN SICH EINE FREIGESPIELTE ETAGE. AUCH DAS FAB-LAB HOCHDORF BEFINDET SICH HIER. EIN LABOR FÜR KREATIVE, UM MIT MODERNSTEN MASCHINEN UND GERÄTEN ZU BASTELN, FORSCHEN UND ENTDECKEN.



AKZENTUIEREN



WAS FÜR EINE WIRKUNG HAT OFT SCHON EIN NEUER WEISSER ANSTRICH. WIE VIEL MEHR KANN MAN DURCH FARBE GEGESETZTE AKZENTE BEWIRKEN. DOCH SCHEINBAR UFERLOS SIND DIE GRENZEN, WENN MAN DEN FAKTOR FARBE INS SPIEL BRINGT. VOM ANSPRUCH EINER ADAQUATEN AUSSAGE EINER SOLCHEN FARBINTERVENTION AN DER BAUTE MÖCHTE HIER DOCH AUF DAS GROSSE POTENZIAL EINER SOLCHEN HINGEWIESEN UND EINE BESCHIEDENE ERSTE AUSSAGE MIT HILFE DES MODELLS GEMACHT WERDEN. AUF DIE WIRKUNG EINES FARBLICHEN EINGRIFFES UND SEINES POTENZIALS ALS BRÜCKENBAUER ZU DEN BESUCHERN UND BETRACHTERN DES GEBÄUDES SOLL AUFMERKSAM GEMACHT WERDEN.

JEDES HAUS SETZT SICH MIT DEM THEMA DER FARBIGKEIT AUSEINANDER UND JEDES MATERIAL BESITZT FARBE. BEI DEN GEBÄUDEN WERDEN WILDE VARIATIONEN UND BUNTE KOMBINATIONEN WENIG GESEHEN. OFT WIRD MIT EINEM DREIKLANG, ENTWEDER IN EINEM FARBVERLAUF, WIE IM MITTLEREN BILD DIE BEIDEN GEBÄUDE LINKS, ODER IN PASTELLFARBEN (HOHER WEISSANTEIL) IM KOMPLEMENTÄRKONTRAST GEARBEITET. AUCH AN EINEM FUNKTIONSBAU WIE DER INDUSTRIEBAU DER SWISS NUTRITION (ABBILDUNG A OBEN) FINDEN SICH ERSTÄUNLICH VIELE FARBLICHE AKZENTEN. HIER IN KALTEN TÖNEN GEHALTEN. SOGAR DIE WÄSCHBETONPLATTEN, WELCHE DIE LIFT- UND TREPPENKERNE DES BESTANDESGEBÄUDES BEKLEIDEN, ZEIGEN BEIM GENAUEN HINSEHAUEN EINE FAST BUNTE UND VIELFÄLTIGE VARIATION AN FARBLICHEN NUANZEN.

