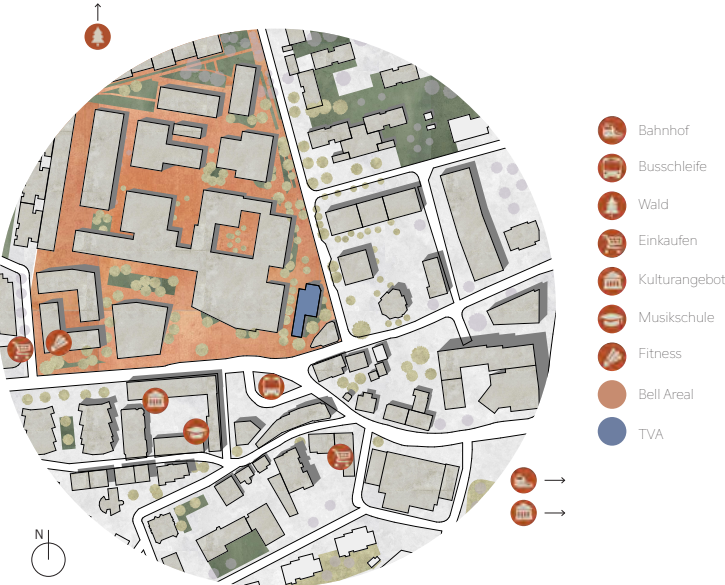


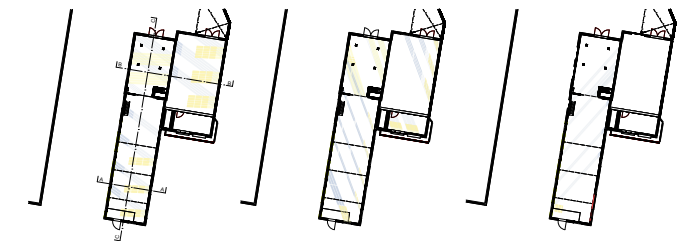
SINNESFAHRT

BACHELOR-THESIS INNENARCHITEKTUR
Kultur und Kulinarik in der Turbinenversuchsanlage Kriens

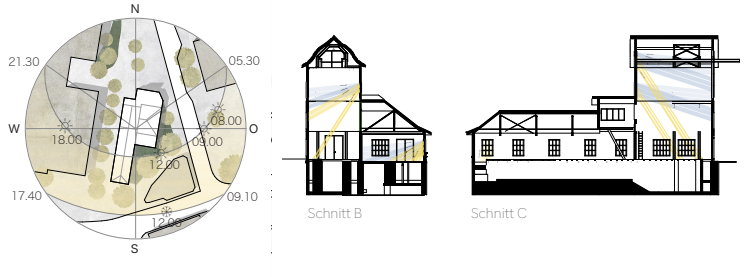
SITUATION/ LAGE



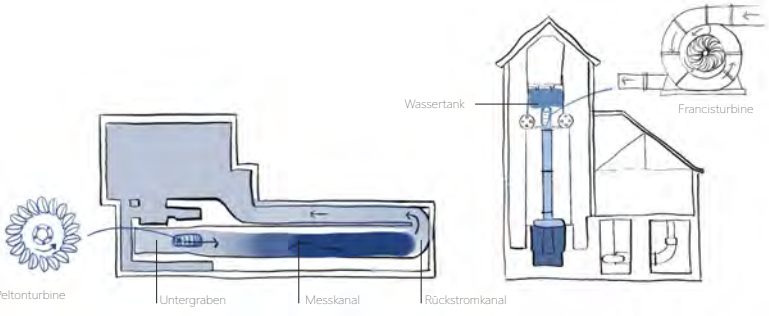
SONNENSTUDIE



21. Juli 2022, 09.00 Uhr
21. Juli 2022, 12.00 Uhr
21. Juli 2022, 16.00 Uhr



TURBINEN KREISLAUF



MENU

MITTAGSANGEBOT TOASTY'S

Wochen Spezial
Wöchentlich wechselnd

Cheesy
Käse (Käserei Stadelmann), Birnensenf

Vegano Tomato
Tomate, Hummus, Pesto

Currstyle
Currywurst (Metzgerei Matter),
Sauerkraut, Senfmayo

ABENDANGEBOT 4 GÄNGER - OKTOBER

Forellen-Randen Carpaccio aus dem
Vierwaldstättersee in Kombination mit einer
frischen Kräuter-Vinaigrette

Ganze Petersilienwurzel an warmer
Zitronen-Parmesan Sauce à la Emilie

Flammengeschmorter Knollensellerie
mit grilliertem Pilz-Tomate-Gemüse und
Kresse

Himmlicher Apfelstrudel, Weisse-Schoko-
laden-Wolken & Basilikum-Zimt Glacé

Alle vier Gänge sind mit Weinbegleitung

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Freitag: 11:30 – 23:00
Donnerstag bis Samstag: 18:00 – 24:00

KULTUR- UND GASTROKONZEPT

Im Restaurant Sinnesfahrt erwartet einem eine vielfältige Erfahrung auf verschiedenen Ebenen. Es vereint Kultur und Kulinarik, Kunst und Design in einem einzigartigen Erlebnis. Ein Ort, in dem man abtaucht in die bunte und faszinierende Welt der Aromen, Geschmäcker und Bewegtbilder. Die Kulinarik genießt man in absoluter Perfektion; mit allen Sinnen, und dies direkt am Fuss des Pilatus.

Nicht nur Abends, sondern auch Mittags ein neuer Lunch-Spot für Alt und Jung,

mitten in Kriens; saisonale und lokale „Toasty's“ (welche auch Take Away genossen werden können) werden über Mittag in fünf verschiedenen Variationen serviert. An der Bar/im Bistrobereich lässt man sich von morgens bis abends mit köstlichem Kaffee und frischen Drinks verwöhnen.

Abends kann man sich auf ein Vier-Gang-Menü freuen, welches mit der Präzision der Köche abgeschmeckt ist. Es wird mit der passenden Weinbegleitung und einer multimedialen Raum-Projektion abge-

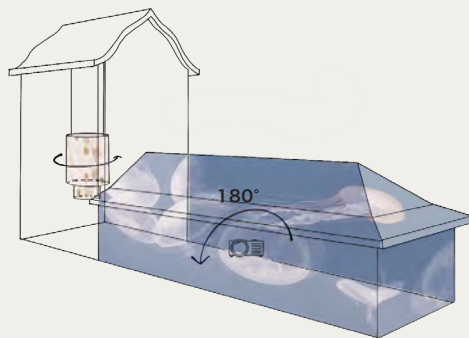
stimmt. Keiner der Sinne kommt dabei zu kurz, der Alltag rückt in den Hintergrund und man begibt sich auf eine kulinarische Entdeckungsreise. Besonders Feinschmeckern wird das Sinnesfahrt-Erlebnis in ewiger Erinnerung bleiben.

Da die Themen regelmässig ändern, und das Menü auf die Geschichte welche erzählt und projiziert wird angepasst ist, kann bei jedem Besuch ein einzigartiges und interessantes Erlebnis garantiert werden.

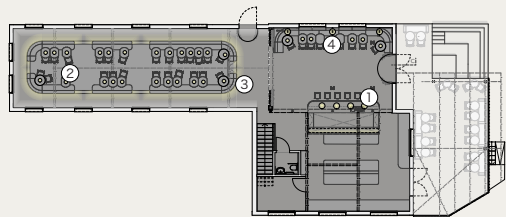
GESTALTUNGSKONZEPT

Abwechslungsreiche und einzigartige Erfahrungen schweifen über die weissen bereits bestehenden Wände der ehemaligen TVA und verwöhnt all unsere Sinne.

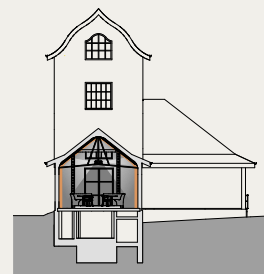
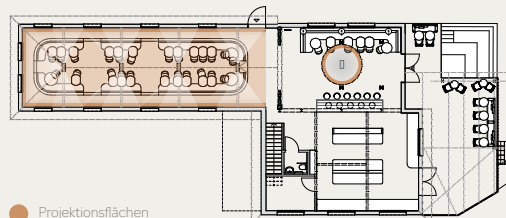
Das Restaurant befindet sich im Längsraum, welcher mit 180° Projektionen den Raum zum strahlen bringt. Im Bar- und Bistrobereich ist die Projektionsfläche kleiner und symbolisiert den ehemaligen Kranen der Turbinenversuchsanlage. Eine Art riesen Leuchte, die als Projektionsfläche dient und mit eher ruhigen Bewegtbildern die Gäste unterhält und gleichzeitig soll es als Intro für den Restaurantbereich dienen.



LICHTKONZEPT | M 1:200



PROJEKTIONEN | M 1:200

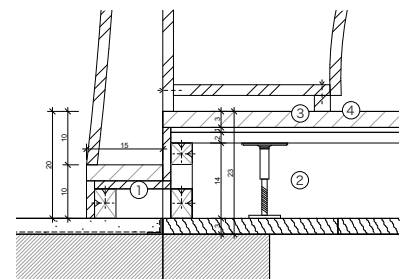
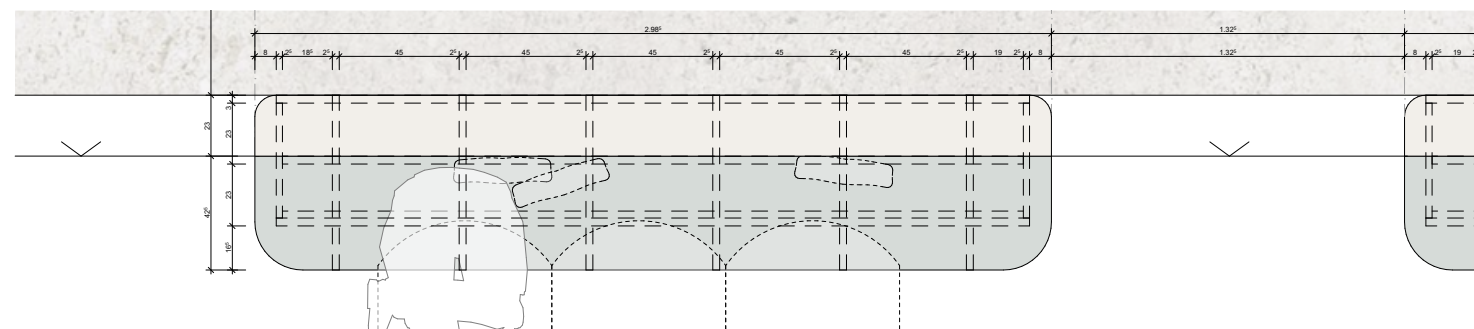


Schnitt | M 1:200

DETAIL SITZMÖBEL | M 1:10



Grundriss Sitzmöbel | M 1:10



Detail Podeststufe | M 1:5

- 1 Stufe, Holz-Rahmenkonstruktion
- 2 Hohlboden, ermöglicht Leitungsführung
- 3 Bodenbelag, Eichendielen
- 4 Sockel Sitzmöbel

1 Polsterung Rückenlehne und Sitzfläche

Abnehmbarer Polsterstoff als Überzug
Stoffbezug mit Tacker an Unterkonstruktion befestigt
Polstervlies als Abdeckung
Schaumstoff weich, geklebt 20mm
Schaumstoff hart, geklebt 40mm
Holzlattung 20mm
Bankstollen 30mm

2 Bankstollen

Unterkonstruktion 30mm alle 50cm

3 Rücklehne Sitzbank

Formsperrholz furniert

4 Unterkonstruktion Sitzbank

Holz- Rahmenbau 20x20mm

5 Beleuchtung

LED-Band für Wegführung

6 Neuer Bodenaufbau

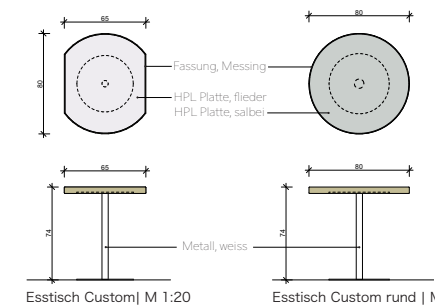
Unterlagsboden geschliffen 30mm
Trennlage
Beton Bestand

7 Neuer Bodenaufbau Podest

Bodenbelag, Eichenspiele 30mm
Deckschicht 2-fach, System Knauf 30mm
Schraubstützen, Knauf (Hohlraum) 140mm
Bodenplatten, Holzbretter 30mm
Stahlträger Bestand 180mm

8 Zu- und Abluft

Hohlboden ermöglicht Leitungsführung
30 x 50cm



Esstisch Custom | M 1:20

Esstisch Custom rund | M 1:20

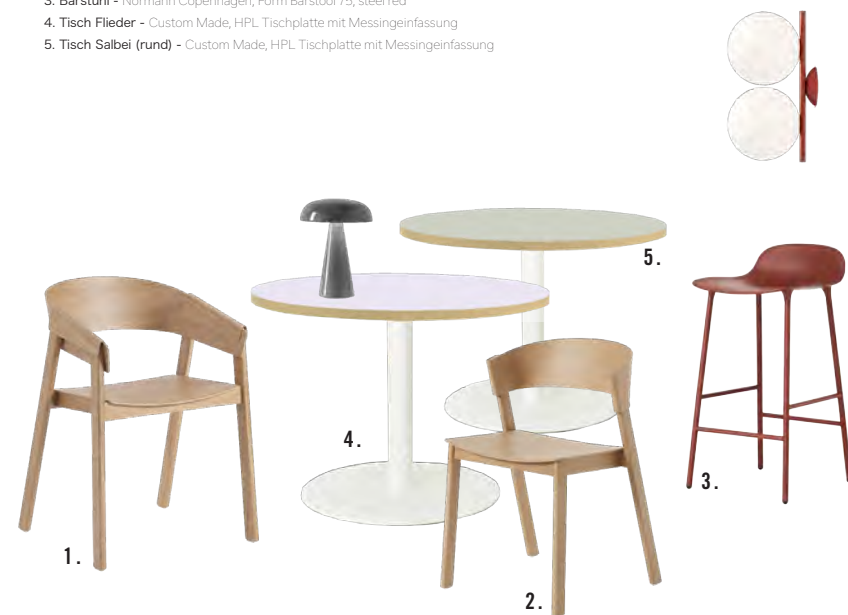
MATERIALKONZEPT

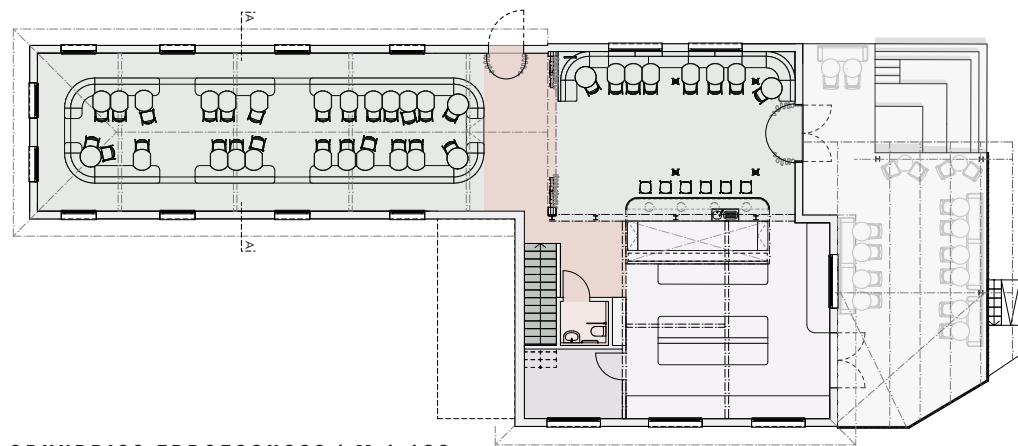
1. Bartresen - Kunststein
2. Barverkleidung - Sartoria Fattamano, Keramik weiss glossy
3. Rundkissen Sitzbank & Kissenbezug - Dedar, Basquette
- 4.& 5. Tischplatte - Argolite, HPL Camouflage 414 / HPL Chirila 392
6. Tischeinfassung/ Bardetails - Messing gebürstet
7. Bodenbelag - Unterlagsboden geschliffen
8. Leder Sitzbank - Edelman, Royal Hide - Dove RH486
9. Möbelstoff Sitzbank - Dedar, Lineman R - col.2 mastice
10. Kissenbezug - Pollack, Palermo 5130/08 starfish
11. Leder Sitzbank - Winter Creation, Montoro Prisma - Peppermint
12. Boden Podest - Eichendielen
13. Kissenbezug - Maharam, Messenger Krill mit Paspel Holly Hunt Stonewall
14. Windfang - Dedar, Belsuede - Notte



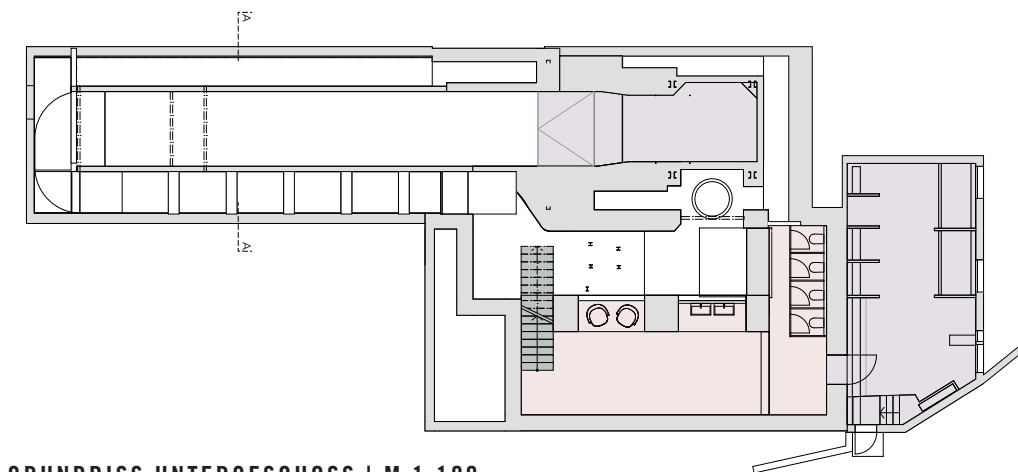
MÖBLIERUNGSKONZEPT

1. Stuhl 1 - Muuto, Cover Armchair SKU15160, oak
2. Stuhl 2 - Muuto, Cover Side Chair SKU33001, oak
3. Barstuhl - Normann Copenhagen, Form Barstool 75, steel red
4. Tisch Flieder - Custom Made, HPL Tischplatte mit Messingeinfassung
5. Tisch Salbei (rund) - Custom Made, HPL Tischplatte mit Messingeinfassung

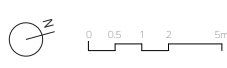




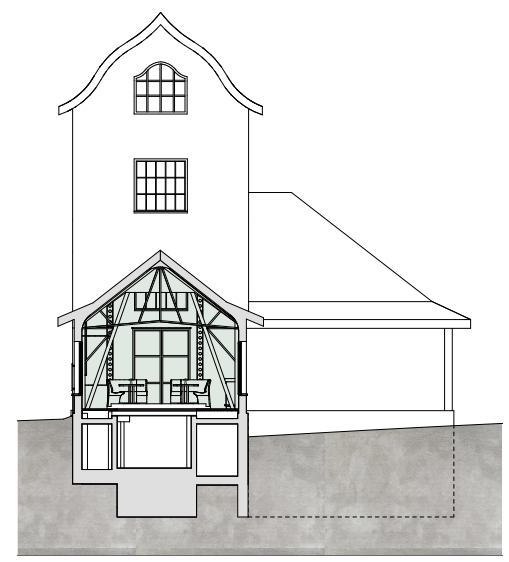
GRUNDRISS ERDGESCHOSS | M 1:100



GRUNDRISS UNTERGESCHOSS | M 1:100



- LEGENDE RAUMPROGRAMM
- Gastronomiebereich
 - Erschliessung
 - Korridor
 - Toilettenanlagen
 - Küche
 - Lager / Technik / Kühlraum
 - Terrasse

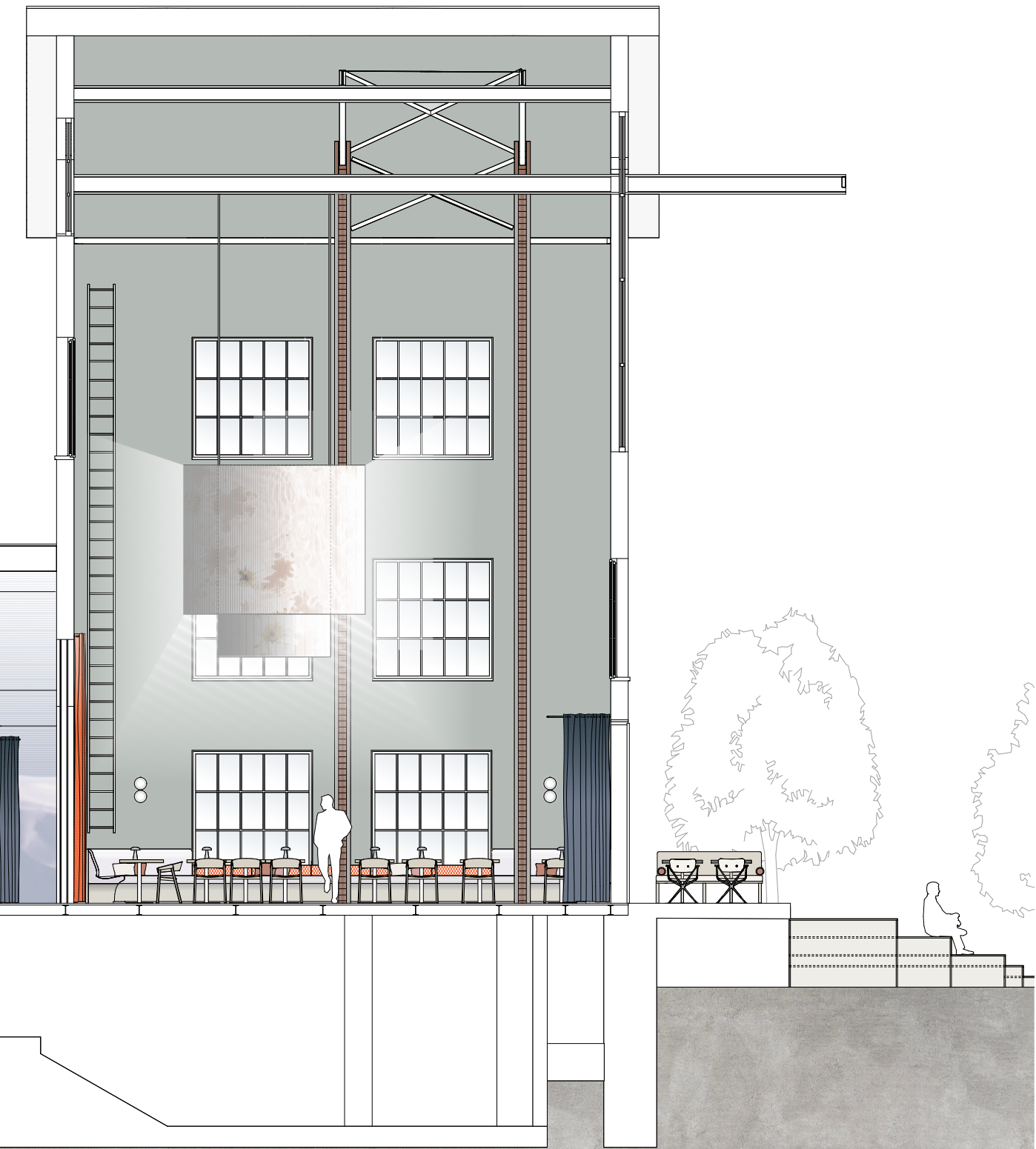


SCHNITT A | M 1:100

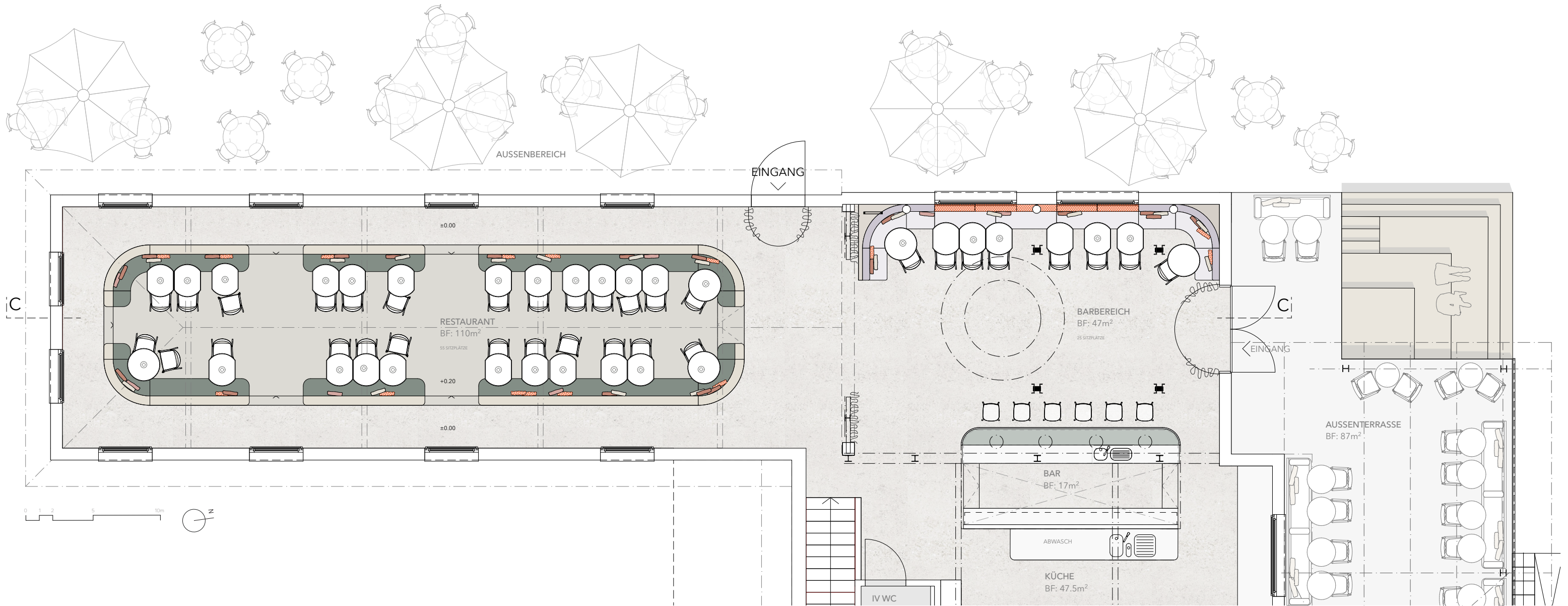
Die Räume sind den Abläufen entsprechend angeordnet. Als erstes tritt man als Gast in den Barbereich welcher sich im 14m hohen Turm befindet. Ein riesiger Lampion empfängt einem und ist das Intro für das Bevorstehende. Mit dem Drink in der Bar fertig, gelangt man geradeaus in einen langen Raum mit ebenfalls hohen im spitz endenden Decken - der Restaurantbereich. Projektionen um einem herum lässt den Raum erhellen und ergibt eine unbeschreibliche Atmosphäre.

Hinter der Bar befindet sich die Küche, welche ihren geregelten Ablauf hat. Mit Lager- und Kühlraum findet sich in der Küche genügend Raum um hervorragende Gerichte zu zaubern. Neben der Küche findet die IV Toilette seinen Platz und die restlichen Toilettenanlagen sind im Untergeschoss geplant. Wie auch der Technikraum und einen Lagerraum.

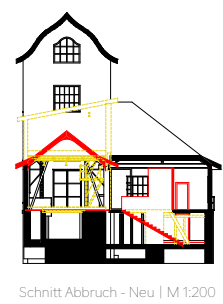
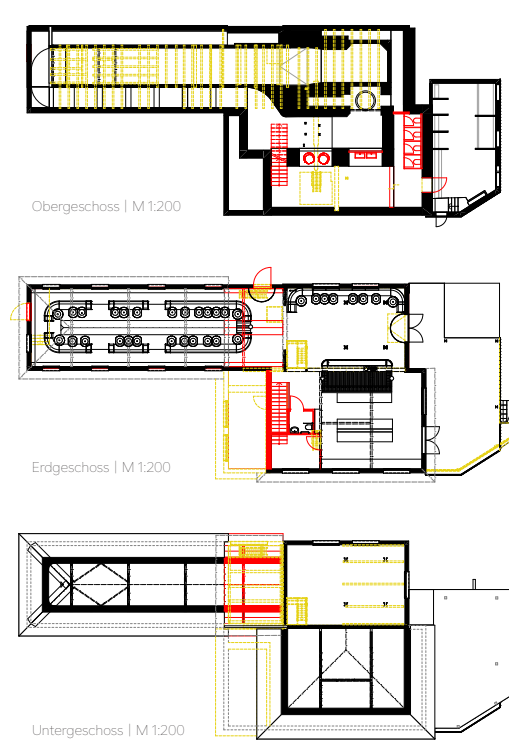
LÄNGSSCHNITT C | M 1:33



GRUNDRISS ERDGESCHOSS | M 1:33

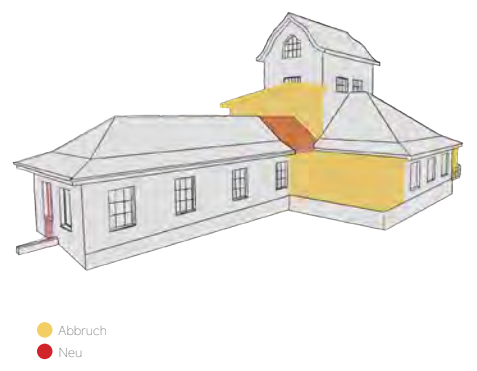


ABBRUCH UND NEU | M 1:200

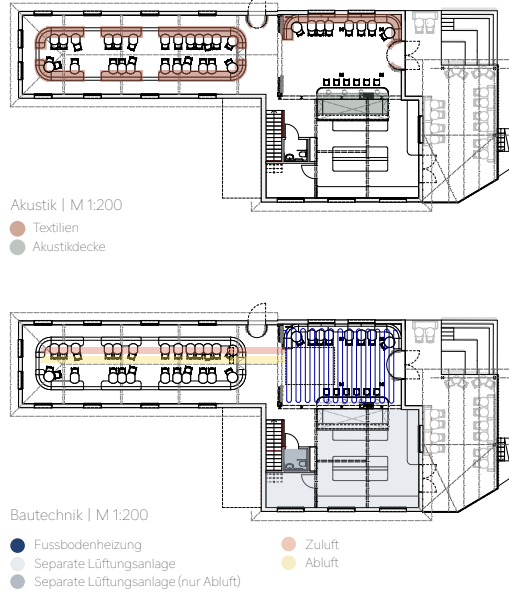


Die ehemalige Turbinenversuchsanlage ist ein mehrheitlich in bauzeitlichem Zustand erhaltener Industriebau, der ein ausgezeichnetes Beispiel der Industriearchitektur des frühen 20. Jahrhunderts ist. Erbaut wurde er 1916/17 nach Plänen des Architekten Emil Vogt. Gut 40 Jahre später wurde ein Pultdachaufbau im Südflügel, direkt angrenzend an den Turm ergänzt und ein kleiner Anbau zwischen Süd- und Ostflügel.

Für mein Konzept habe ich mich dazu entschieden diese beiden Spätzüglern rückzubauen und der Architektur seinen Ursprung zurück zu geben.



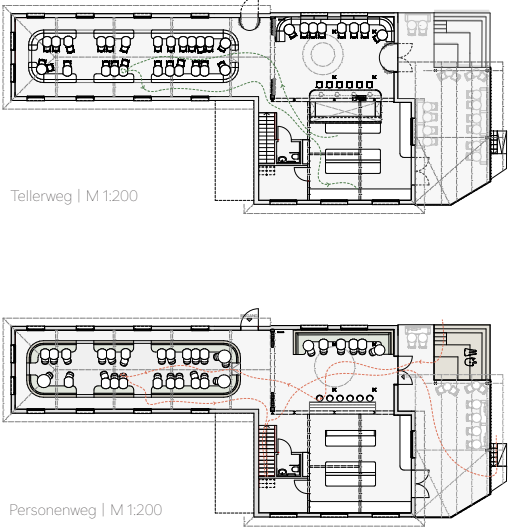
AKUSTIK UND BAUTECHNIK | M 1:200



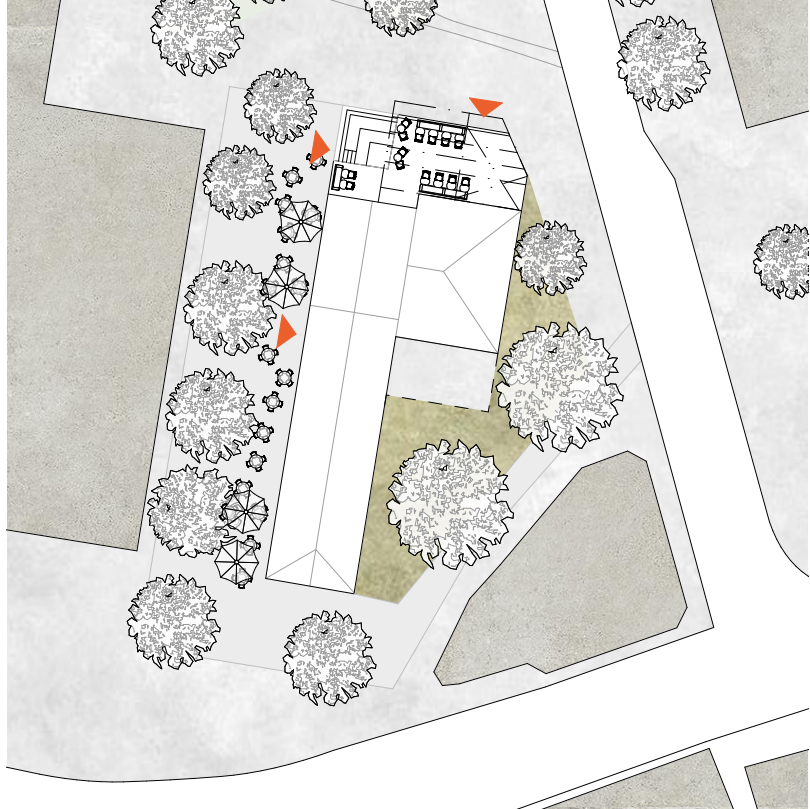
Die akustische Massnahmen werden mit genügend Polsterungen und Vorhängen gedeckt. Die Räumlichkeiten sind sehr hoch daher, darum ist die Verteilung auch sehr wichtig. Die Decke über der Bar wird zusätzlich noch mit Akustikpanels verkleidet damit sicherlich auch im Turm genügend Absorptionsfläche ist.

Da der bestehende Kanal die perfekte Grundlage bietet, wird die Zu- und Abluft unter dem Bodenaufbau geführt. Diese werden über die gesamte Länge des Südflügels gezogen und mit Auslässen versehen. Im Barbereich wird eine Fussbodenheizung geplant und die Küche und Toilettenanlage hat eine separaten Lüftungsanlage.

LAUFWEGE | M 1:200



UMGEBUNG UND ERSCHLISSUNG | M 1:200



Bachelor-Thesis an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur

Titel	Sinnesfahrt
Untertitel	Kultur und Kulinarik in der ehemaligen Turbinen-Versuchsanlage Kriens
Diplomandin/Diplomand	Petersen Bjørn, Nita
Bachelor-Studiengang	Bachelor Innenarchitektur
Semester	FS22
Dozentin/Dozent	Stoian, Ralph
Expertin/Experte	Walser, Daniel

Ort, Datum Zürich, 23.06.2022
© **Nita Petersen Bjørn, Hochschule Luzern – Technik & Architektur**

Alle Rechte vorbehalten. Die Arbeit oder Teile davon dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Rechteinhaber weder in irgendeiner Form reproduziert noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Sofern die Arbeit auf der Website der Hochschule Luzern online veröffentlicht wird, können abweichende Nutzungsbedingungen unter Creative-Commons-Lizenzen gelten. Massgebend ist in diesem Fall die auf der Website angezeigte Creative-Commons-Lizenz.