FILMGENUSS
IM CAFE CINEMA VERTIK

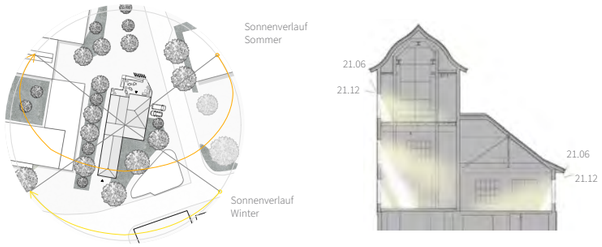
Kultur & Kulinarik in der ehemaligen Turbinen-Versuchsanlage Kriens

LAGE & UMGEBUNG

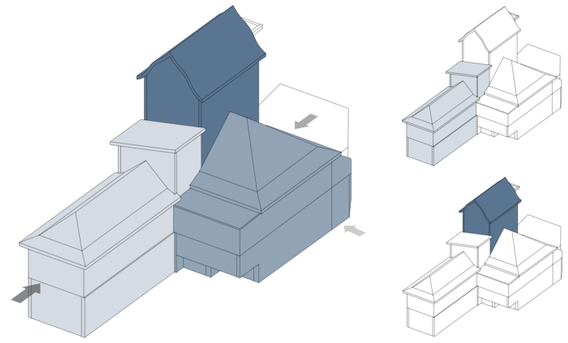
1. **Sidi**: Schappe Shopping Center
2. **Schappe Süd**: Kulturzentrum
3. **Bell Areal (Neu):** Restaurants, Gewerbe, Gemeinschaftsräume, Ateliers, Wohnungen
4. **Teiggi**: Pflegewohngruppen, Wohnungen

KONTEXT

Das Bell Areal ist das letzte grosse Industrieareal im Zentrum von Kriens. Hier soll in den nächsten Jahren ein lebendiges und abwechslungsreiches Stück Stadt für entstehen – mit Raum zum Wohnen, Arbeiten und für gemeinschaftliche Nutzungen. Das Areal ist gut vernetzt mit den angrenzenden Quartieren. Südlichen vom Areal befindet sich die Busschleife und das Kulturzentrum Schappe, das der Öffentlichkeit gewidmet ist. Gegen Norden wird es nachbarschaftlicher und kleineräumiger. Mit der neuen Nutzung soll das ehemalige TVA Gebäude zur Wiederbelebung des Areals beitragen.



Sonnenstand und Tageslichtverlauf



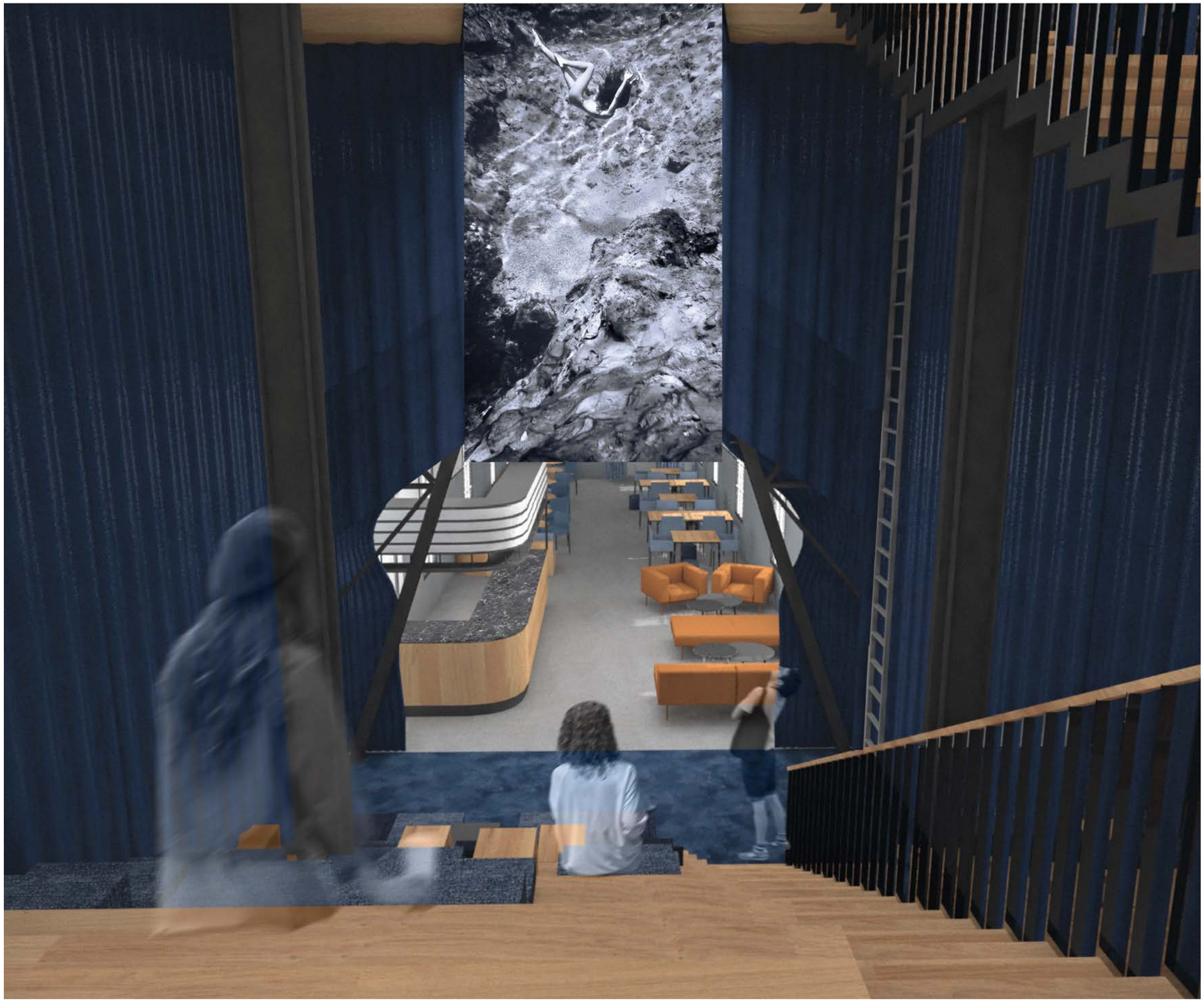
Turm: enorme Höhe, Vertikalität, eher dunkel

Längsraum: hell, längs ausgerichtet, offen Richtung Turm

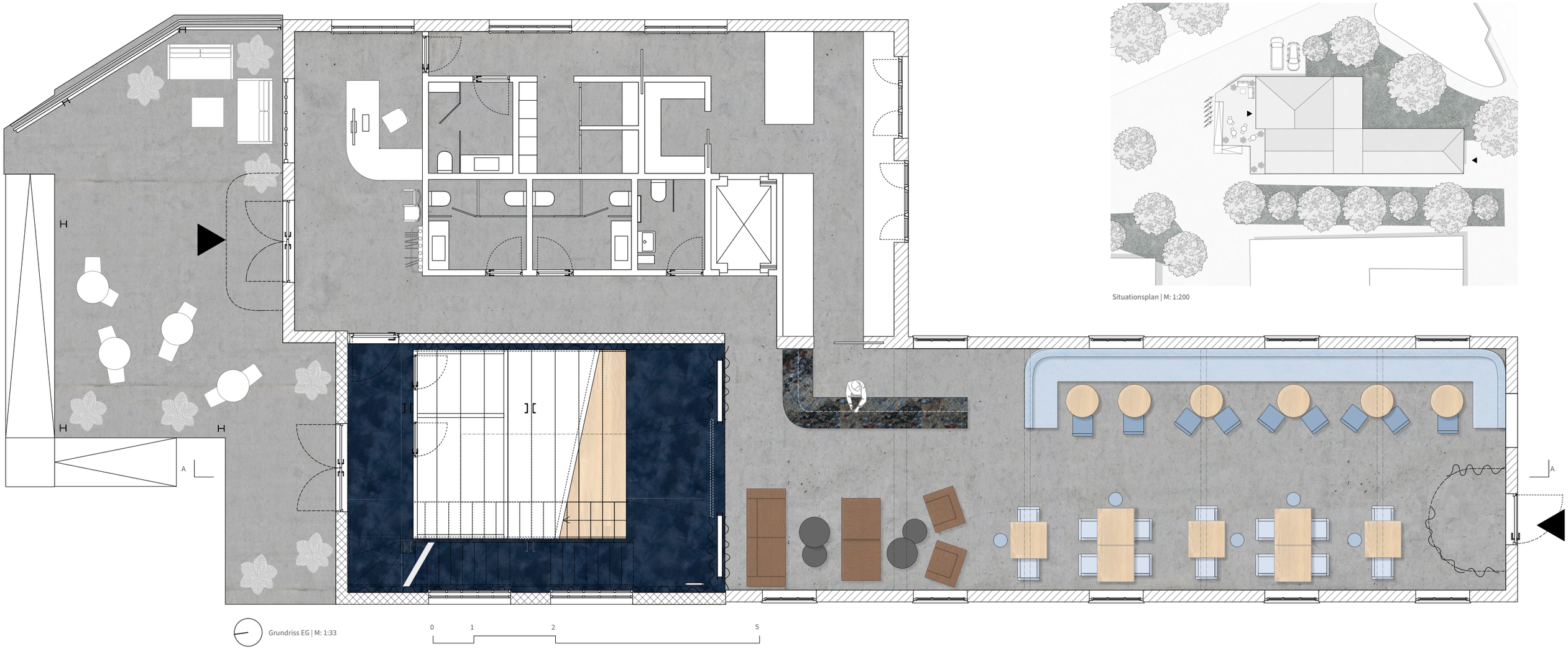
Querraum: Morgensonne, abgetrennt vom Turm & vom Längsraum

KONZEPTIDEE

Die ehemalige Turbinenversuchsanlage soll bei seiner alten Gestalt bleiben und an die Industriegeschichte des Bell Areals erinnern. Das Gebäude besteht aus mehreren Volumetrien dessen verschiedene Ausrichtungen und Raumhöhen unterschiedliche Qualitäten bieten. Die neuen Nutzungen sollen sinnvoll in die Raumvolumen angeordnet werden. Der Turm mit seiner Höhe gehört zu den Besonderheiten des Gebäudes. Hier soll das Highlight stattfinden. Die Vertikale Ausrichtung und überhöhe des Raumes soll unterstrichen werden mit einem vertical Cinema. Das konventionelle Kinoformat 16:9 wird umgekippt. Eine digitale Leinwand im Format 9:16 nimmt seinen Platz im Turm ein und bietet den Besuchern ein ganz hohes Kinoerlebnis. Eine riesige Holztribüne dient den Besuchern nicht nur während den Filmzeiten Platz, sondern ist Tagsüber als Bühne des Alltags inszeniert, wo Gäste sich zum vergnüglichen Austausch beim Kaffee hinsetzen können.

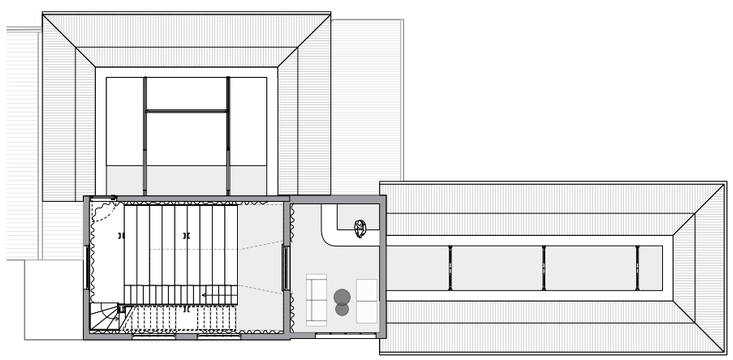


Visualisierung | Sicht von der Tribüne Richtung Leinwand und Gästeraum

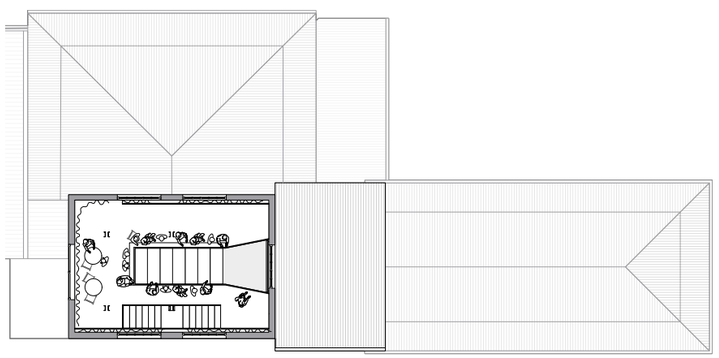


Grundriss EG | M: 1:33

Situationsplan | M: 1:200



1. OG | M: 1:200

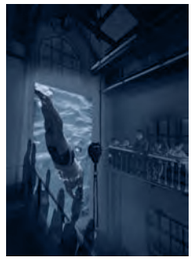


2. OG Stehplätze | M: 1:200

Visualisierung | Sicht vom Gästeraum Richtung Tribüne

Projektionen Expo 64

Vertical Cinema in Kirchenräumen



Collage TVA Turm

BETRIEBS- & GASTROKONZEPT

Das Cinema Cafe Vertik, ist ein ganztägiger Betrieb, dass Genuss für Gaumen, Augen und Ohren bietet. Tagsüber werden diverse Kaffee- und Getränkesorten, feine Gebäcke und eine kleine, aber abwechslungsreiche Mittagskarte mit frischen Köstlichkeiten angeboten. Täglich gibt es zwei Mittagmenüs und Saisonale Salate. Abends werden die Gäste, passend zum Cinema Konzept, mit frisch dem zubereiteten Snack und Fingerfood Angebot verwöhnt. Ob vor- während- oder nach dem Film gegessen wird, ist dem Gast überlassen. Ab 18 Uhr werden vertikale Kurzfilme ausgestrahlt. Es handelt sich jedoch nicht nur um Filme, sondern auch um Audiovisuelle oder allgemein digitale Kunstprojekte, welche das kreative Potenzial des Hochformats nutzen. Mit seinem Angebot ermöglicht Vertik seinen Besuchern das Ausklinken aus der Tretmühle des Alltags auf eine unkomplizierte Art und Weise.

GASTRONOMIE
Saisonale und regionale Produkte zwei Mittagsmenüs (Vegi und Fleischgerichte)
Abendkarte: Kino „Snacks“

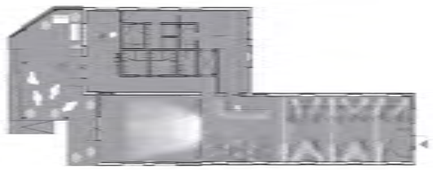
CAFE - BAR
ganz täglich warme und kalte Getränkeangebot

BRUNCH
Sonntagsbrunch von 09:00-14:00. Kleines z Morge Mo-Fr

CINEMA
Hochformatige Filme/Kurzfilme/ Videos
Vorlesungen / Events, digitale - Audiovisuelle Kunst

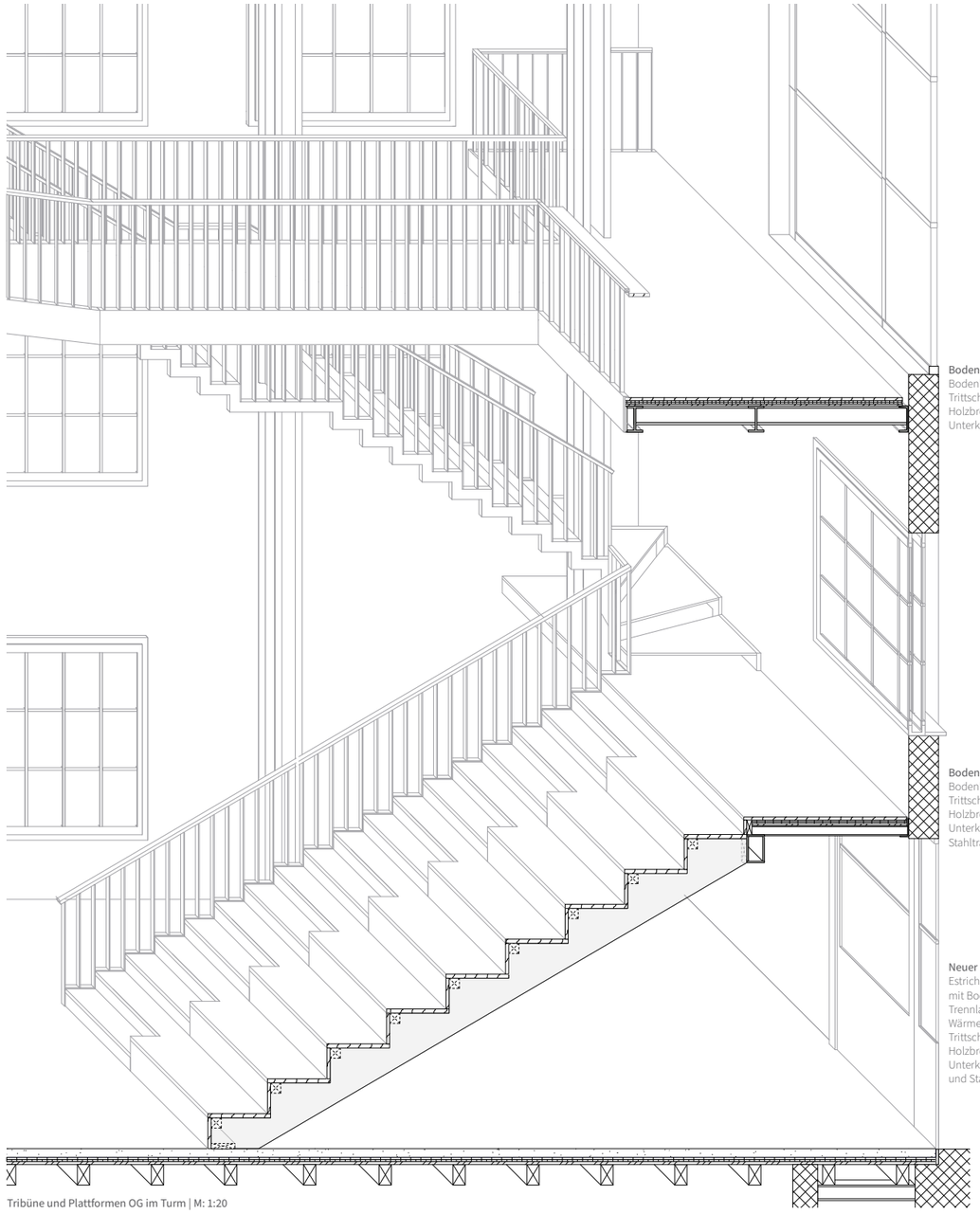
Mittags Karte
Menüsalat (vegan)
•••
Uelihof-Bratwurst auf Tomaten-Perlcouscouspfanne und Fenchelhobel
•••
Gnocchi von Safran Pestorahmsauce mit pickled Radiesli und gerösteten Kürbiskernen (vegi)
•••
Diverse Kuchen
& Kleingebäck

Snack Karte
FEDERKOHL TEMPURA
Knuspriger Federkohl im Tempura Teig mit griechischem Joghurt
•••
PINSA BUFALINA
Tomatensauce, Büffelmozzarella
Basilikum, Olivenöl
•••
H U M M U S
Mit Kräuteröl Oliven und Pita Brot
•••
LAVAKUCHEN
Schockoladensoufflé mit flüssigem Kern
•••
KINO SNACKS



Abend Situation mit Kunstlicht | M: 1:200

Gebäudetechnik, Zu- und Abluft | M: 1:200



Bodenaufbau Plattform

Bodenbelag Eiche	30mm
Trittschalldämmplatten 2 x 16mm	32mm
Holzbretter	30mm
Unterkonstruktion Stahlträger	250mm

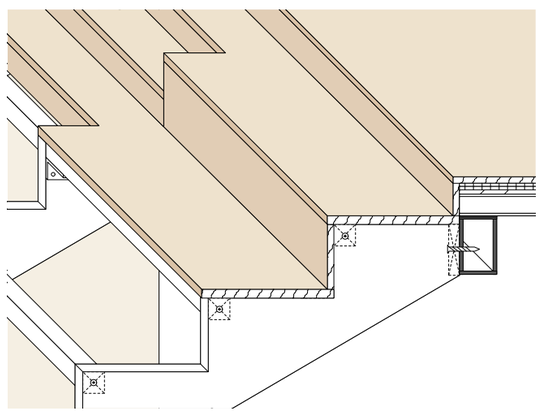
Bodenaufbau Zwischenpodest

Bodenbelag Eiche	30mm
Trittschalldämmplatten 2 x 16mm	32mm
Holzbretter	30mm
Unterkonstruktion Stahlträger	100mm
Stahlträger	270mm

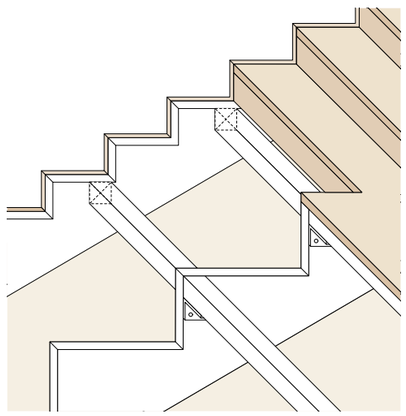
Neuer Bodenaufbau

Estrichboden geschliffen mit Bodenheizung	80mm
Trennlage	
Wärmedämmung	20mm
Trittschalldämmung	20mm
Holzbretter	30mm
Unterkonstr. Holz-Rahmenbau und Stahlträger Bestand	12x20mm

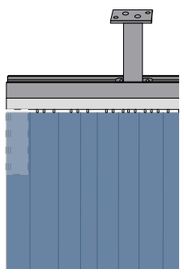
Tribüne und Plattformen OG im Turm | M: 1:20



Detail Tribüne | M: 1:10



Detail Tribüne | M: 1:10

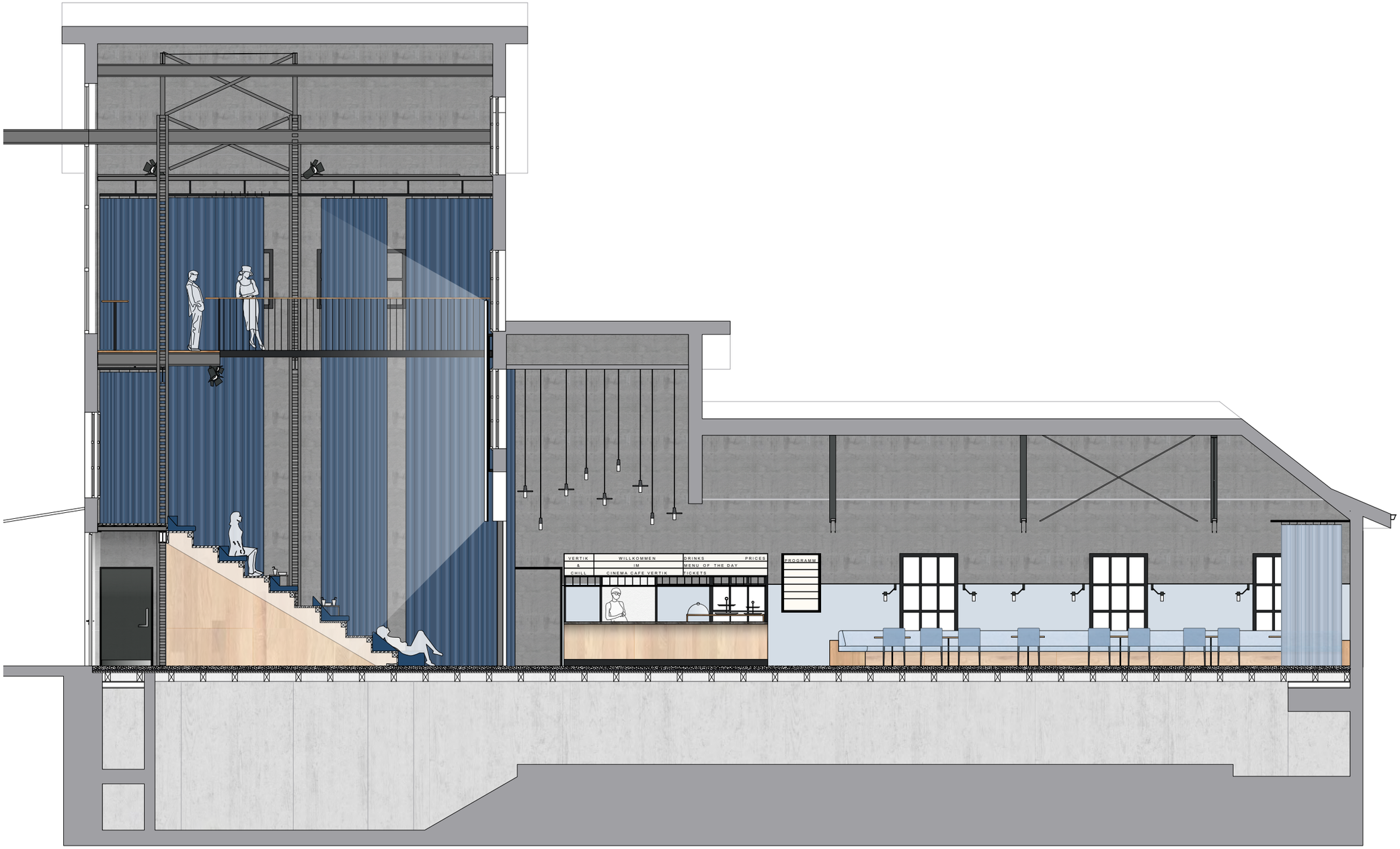


Detail Vorhangschiene motorisiert

MATERIAL
1. Akkustikvorhang | Creation Baumann
2. Thermo Vorhang, Kälte & Hitzeschutz, hellblau
3. Wandputz fein, weiss und hellblau
4. Treppe m. Staketengeländer Stahl pulverbeschichtet, schwarz & Holz Eiche
5. Eichenholz
6. Teppich Marine | Tisca Tischhauser
7. Möbelstoff, hell - & dunkelblau, Velours
8. Leder, hellbraun
9. Labrador Granit | Bigelli Marmi
10. Estrichboden, geschliffen

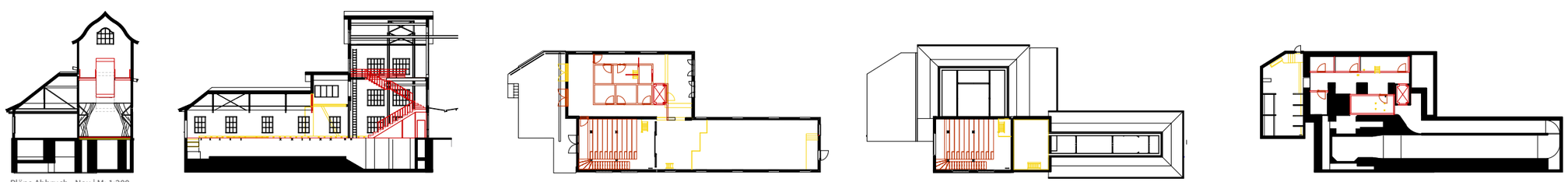
MÖBEL & LEUCHTEN
1. Kulturzentrum
11. PIU Sofa, Pouf & Sessel | Weibel Weibel
12. Cot Coffee table | My home collection
13. Berlin Stuhl mit Armlehne | Wittmann
14. Berlin Stuhl ohne Armlehne | Wittmann
15. Podia t-1804q | Horgenglarus
16. Rq light t-2003 | Horgenglarus

17. Royal sospensione | Viabizzuno
18. Wandleuchte Silere | Viabizzuno
19. Scheinwerfer im Turm



Schnitt A-A | M: 1:33

0 1 2 5



Pläne Abbruch - Neu | M: 1:200

Bachelor-Thesis an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur

Titel	**FilmGenuss im Cafe Cinema Vertik**
Untertitel	**Kultur & Kulinarik in der ehemaligen Turbinen-Versuchsanlage Kriens**
Diplomandin/Diplomand	**Koral, Zeynep**
Bachelor-Studiengang	**Bachelor Innenarchitektur**
Semester	**FS22**
Dozentin/Dozent	**Gasser Derungs, Carmen**
Expertin/Experte	**Baenziger, Rémy**

Ort, Datum Horw, 24.06.2022

© Zeynep Koral, Hochschule Luzern – Technik & Architektur

Alle Rechte vorbehalten. Die Arbeit oder Teile davon dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Rechteinhaber weder in irgendeiner Form reproduziert noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Sofern die Arbeit auf der Website der Hochschule Luzern online veröffentlicht wird, können abweichende Nutzungsbedingungen unter Creative-Commons-Lizenzen gelten. Massgebend ist in diesem Fall die auf der Website angezeigte Creative-Commons-Lizenz.