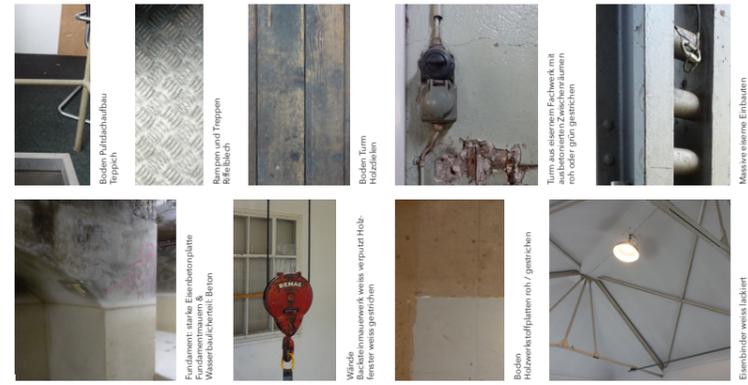
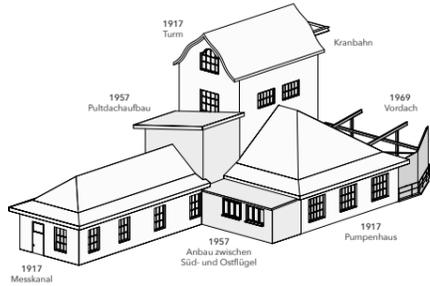
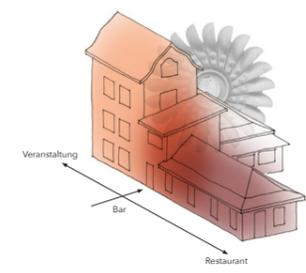


# LUFTRAUM KULTUR & KULINARIK IN DER EHEMALIGEN TURBINEN-VERSUCHSANLAGE KRIENS



BESTEHENDE MATERIALIEN



**KONZEPT**  
Die räumliche Anordnung ergibt sich durch den neuen Eingangs- und Barbereich. Im ehemaligen Messkanal ist das Restaurant angeordnet. Links von der Bar tritt man in den Veranstaltungsraum ein. Die Höhe des Turms wird wieder spürbar gemacht: wo früher das Wasser durch die Zuleitungen herabschoss, tanzen heute Artistinnen durch die Luft und verzäumen die Besuchenden die Veranstaltung. Bar und Restaurant weisen verschiedene Raumeigenschaften auf. Diese werden auf die unterschiedlichen Nutzungen angepasst und gestaltet. Durch die klare Raumaufteilung können die einzelnen Räume unabhängig voneinander genutzt werden. Der industrielle Charakter des Gebäudesinneren bleibt erhalten. Neue Eingriffe sollen ersichtlich sein und trotzdem ein harmonisches Gesamtbild ergeben.

Das servierte Essen aus der Küche ist frisch, saisonal und hochwertig. Über Mittag wird ein schlichtes Mittagmenü serviert, während man sich am Abend für das sorgfältig ausgewählte 3-Gang Menü mehr Zeit zum Essen lässt. Dazwischen ist es möglich kleine Häppchen, Kuchen und Café zu geniessen. Für leckere Drinks ist man an der Bar am richtigen Ort.

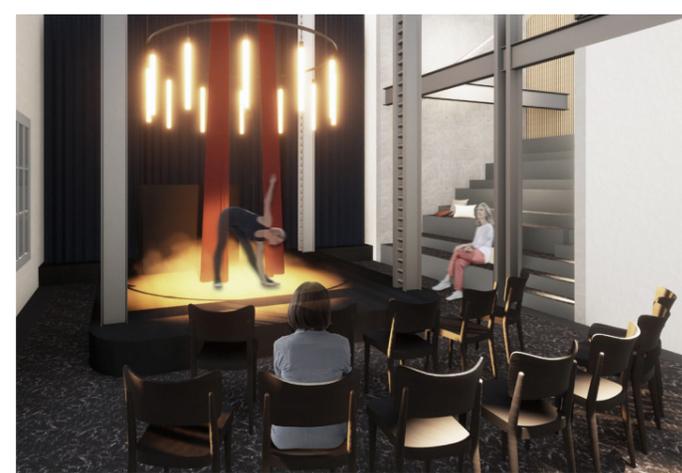
Der Veranstaltungsraum ist speziell ausgelegt für Events, welche auf eine hohe Raumhöhe angewiesen sind. Der Veranstaltungsraum kann einmalig oder auch für längere Zeit gemietet werden und steht für die unterschiedlichsten Events zur Verfügung.

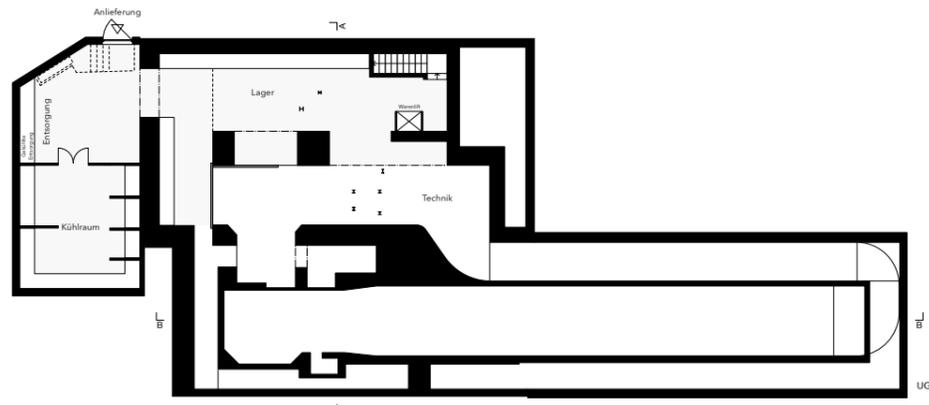
**KULTUR-MENU**  
Samstag 09. Juli 2022  
«Raum, Luft, Licht»  
Ballett der Lüfte begleitet von Klavier in allen Dimensionen  
Sommersalat mit Frischkäsebällchen  
\*\*\*  
Zentralschweizer Lammierstück im Knuspermantel  
Ofengemüse mit Rosmarinkartoffeln  
\*\*\*  
Joghurtmousse mit frischen Beeren

**WOCHENPLAN (EXEMPLARISCH KW 27)**

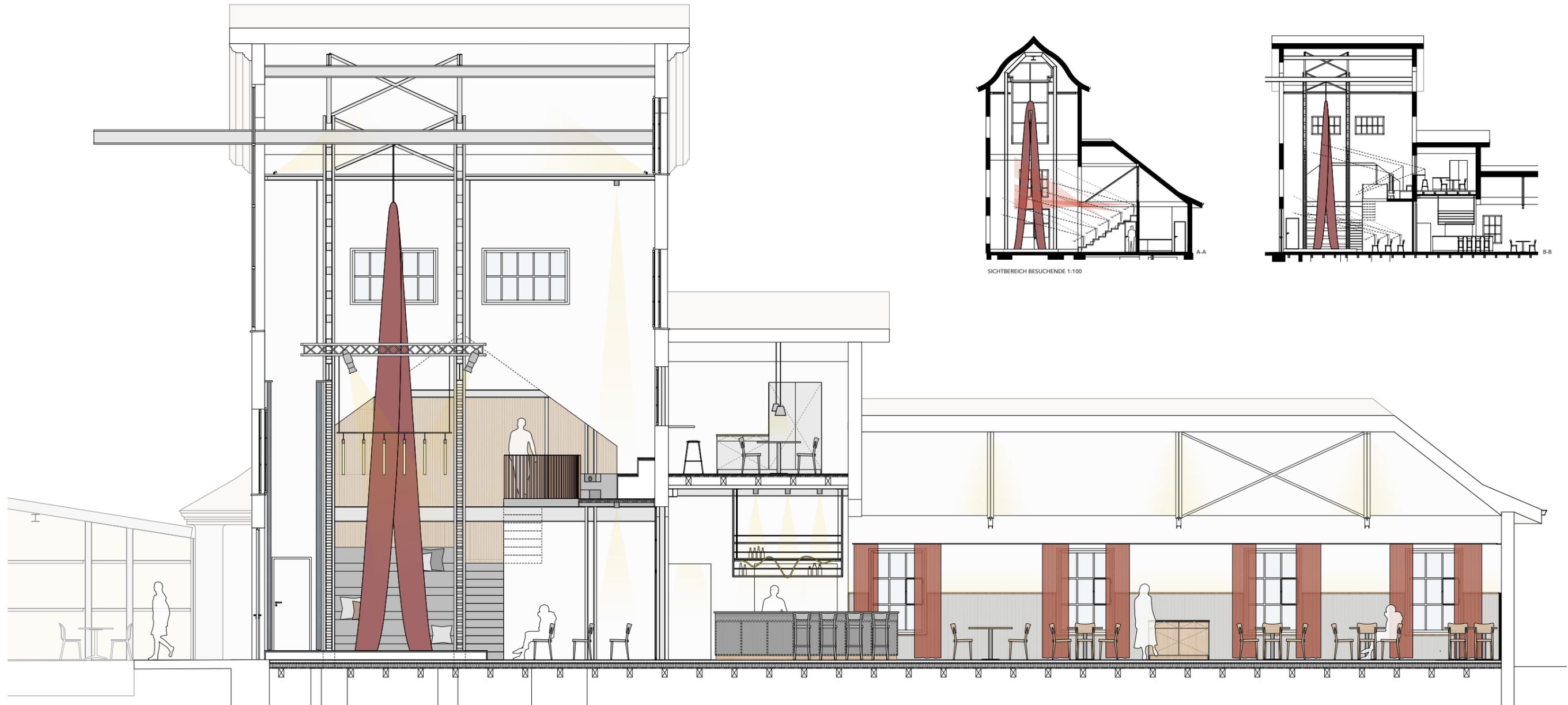
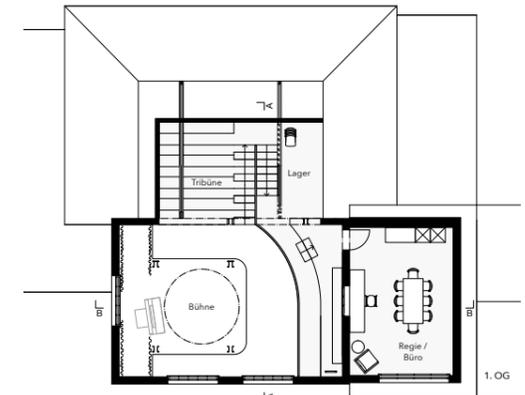
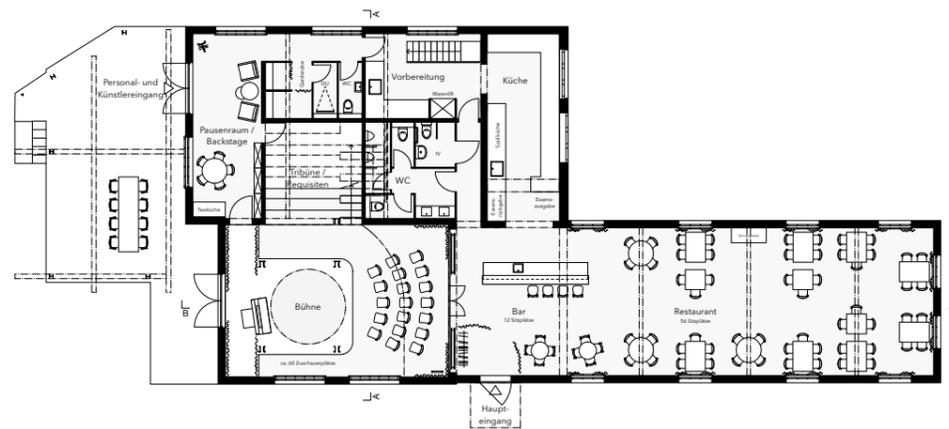
	10 Uhr	12 Uhr	14 Uhr	16 Uhr	18 Uhr	20 Uhr	22 Uhr	24 Uhr
MO								
DI	Mittagsmenü	Restrobetrieb			Tanzkurs			
MI	Mittagsmenü		Vertikaltuchprobe					
DO	Gymnastik	Restrobetrieb			Sprechtheater			
FR	Mittagsmenü	Workshop	Restrobetrieb		Band			
SA	Restrobetrieb				3-Gang Menü	Raum, Luft, Licht		
SO							Geschlossene Gesellschaft	

● Veranstaltungsraum ● Bar ● Restaurant

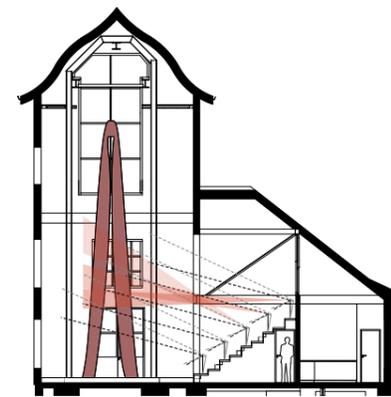




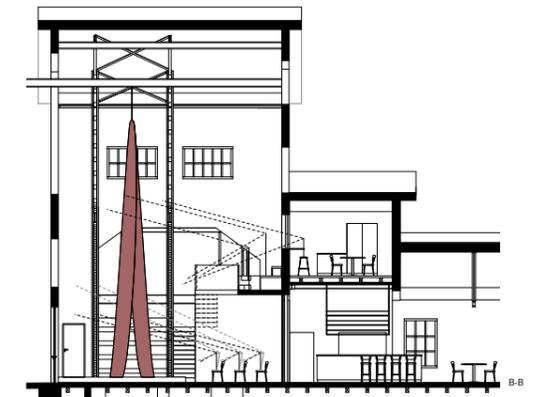
GRUNDRISS 1:100

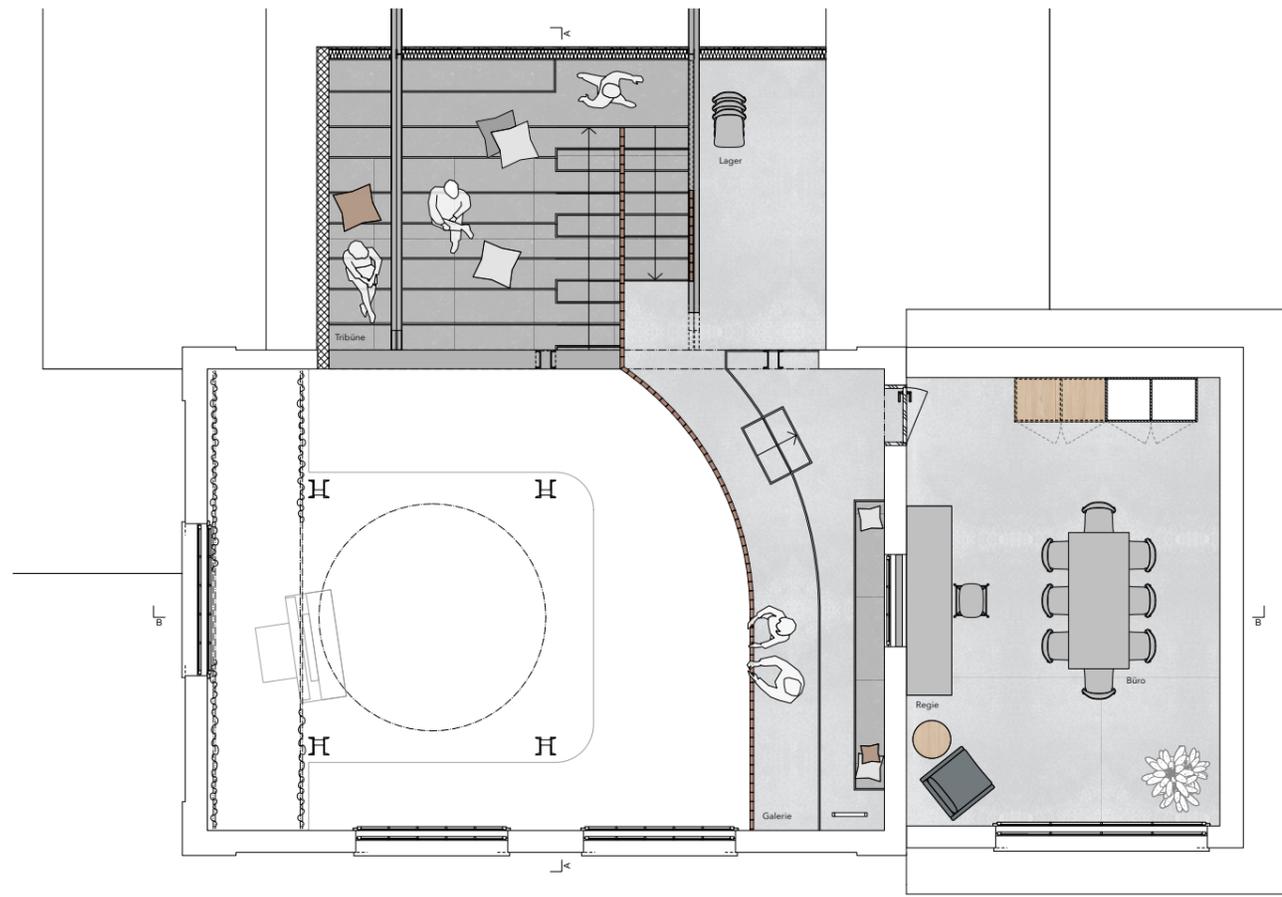


SCHNITT B-B 1:33

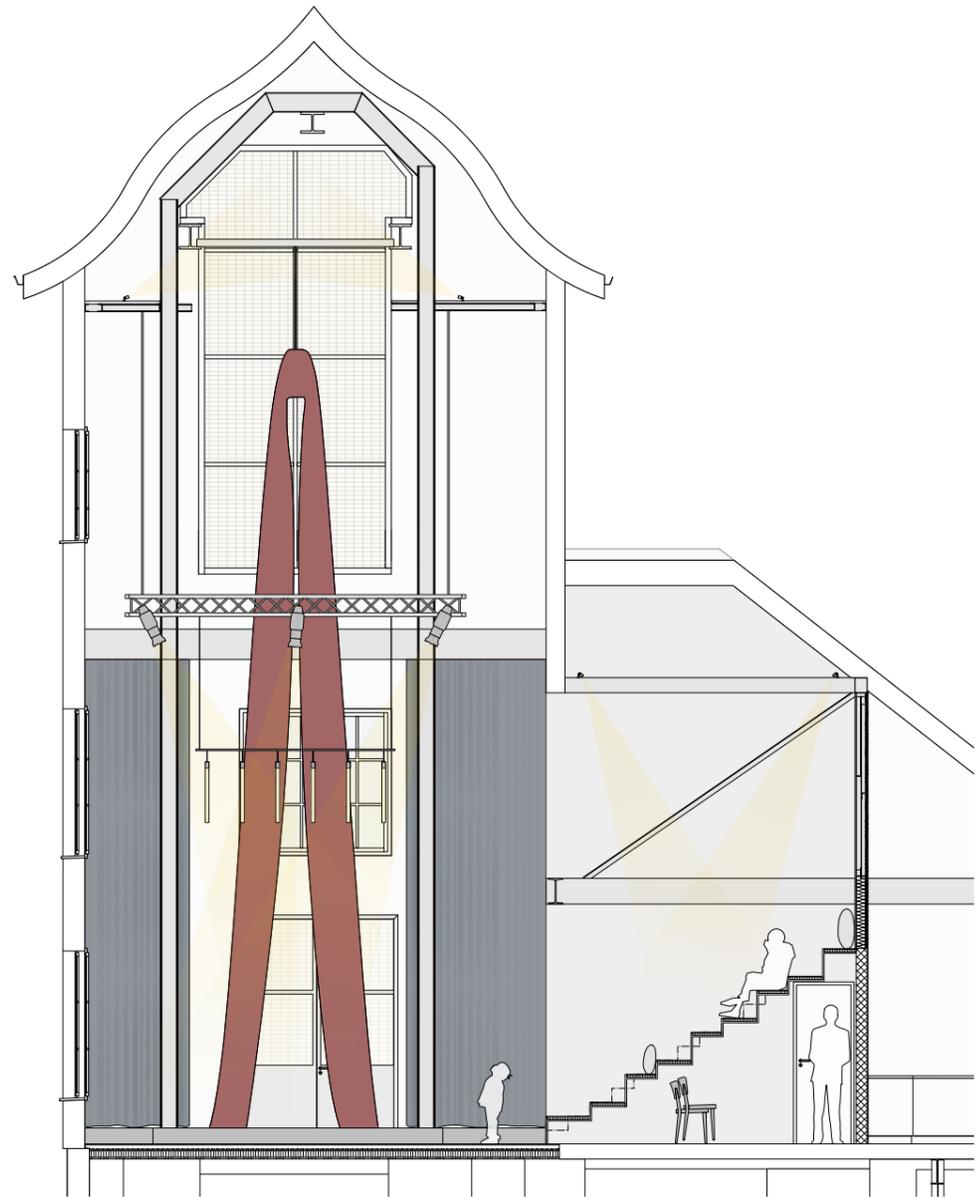


SICHTBEREICH BESUCHENDE 1:100

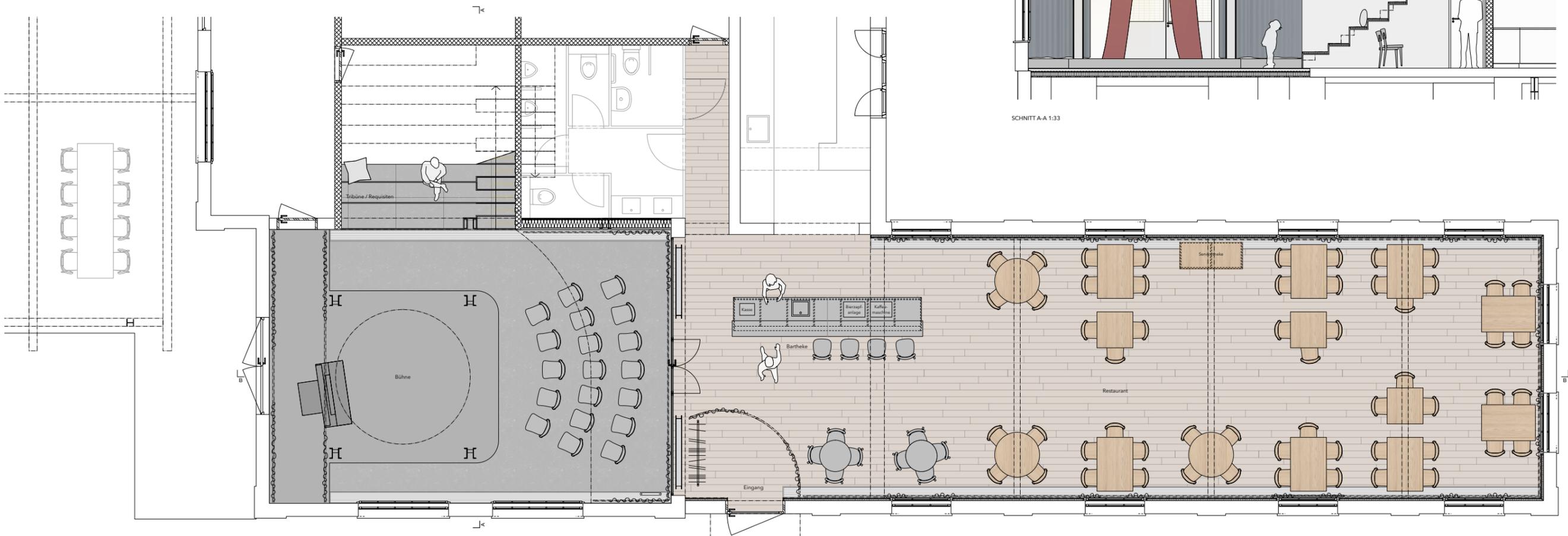




GRUNDRISS 1. OBERGESCHOSS 1:33 ©



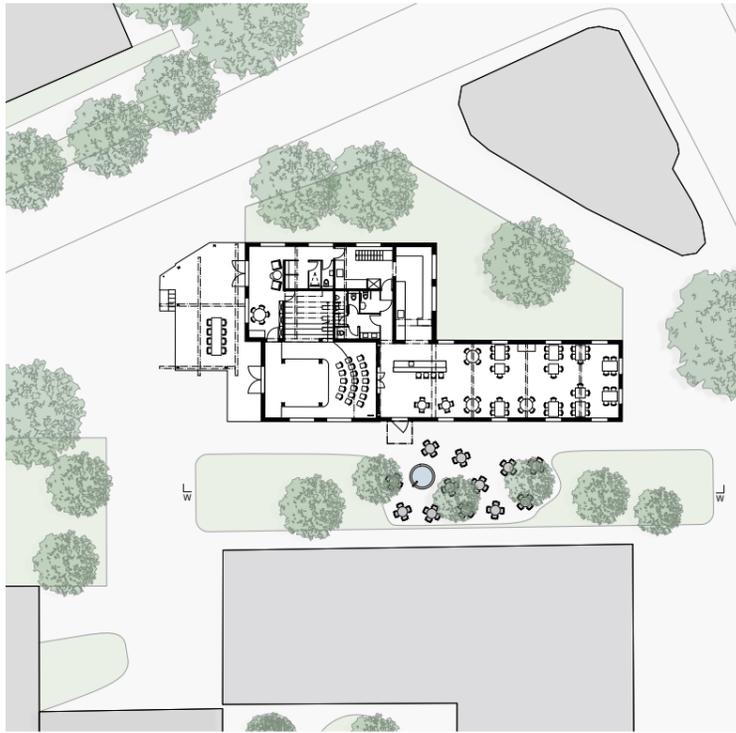
SCHNITT A A 1:33



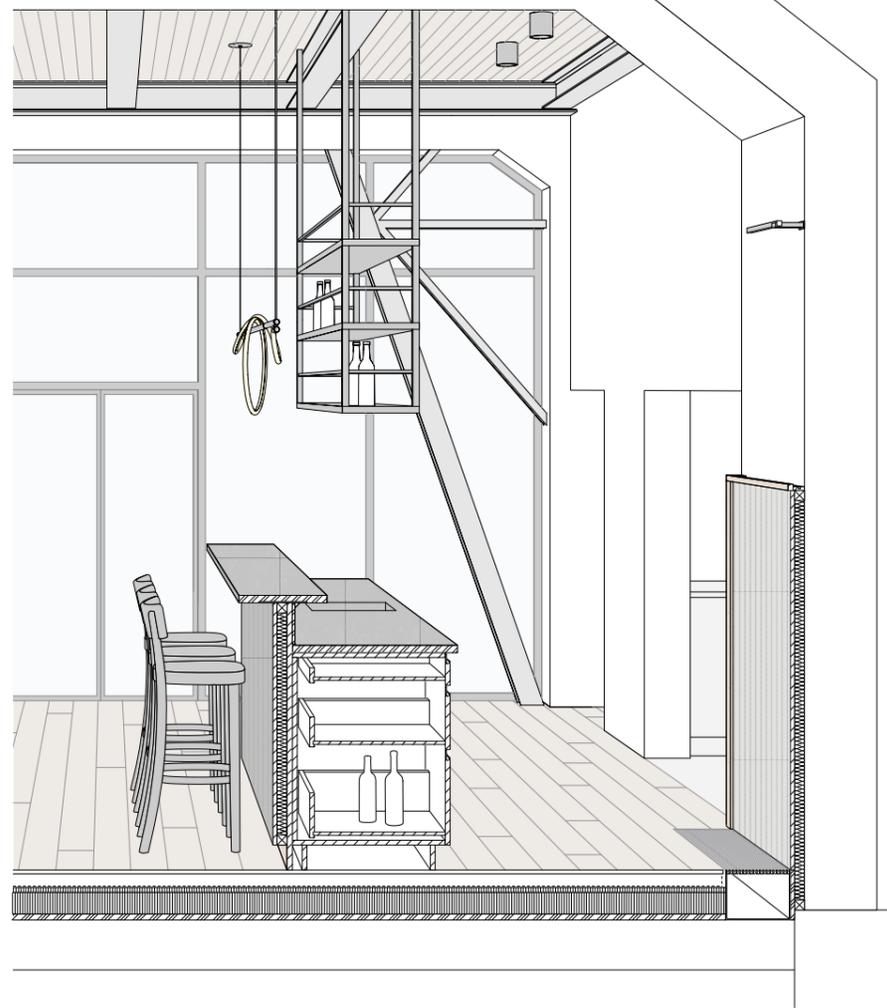
GRUNDRISS ERDGESCHOSS 1:33 © 0 0,5 1 2m



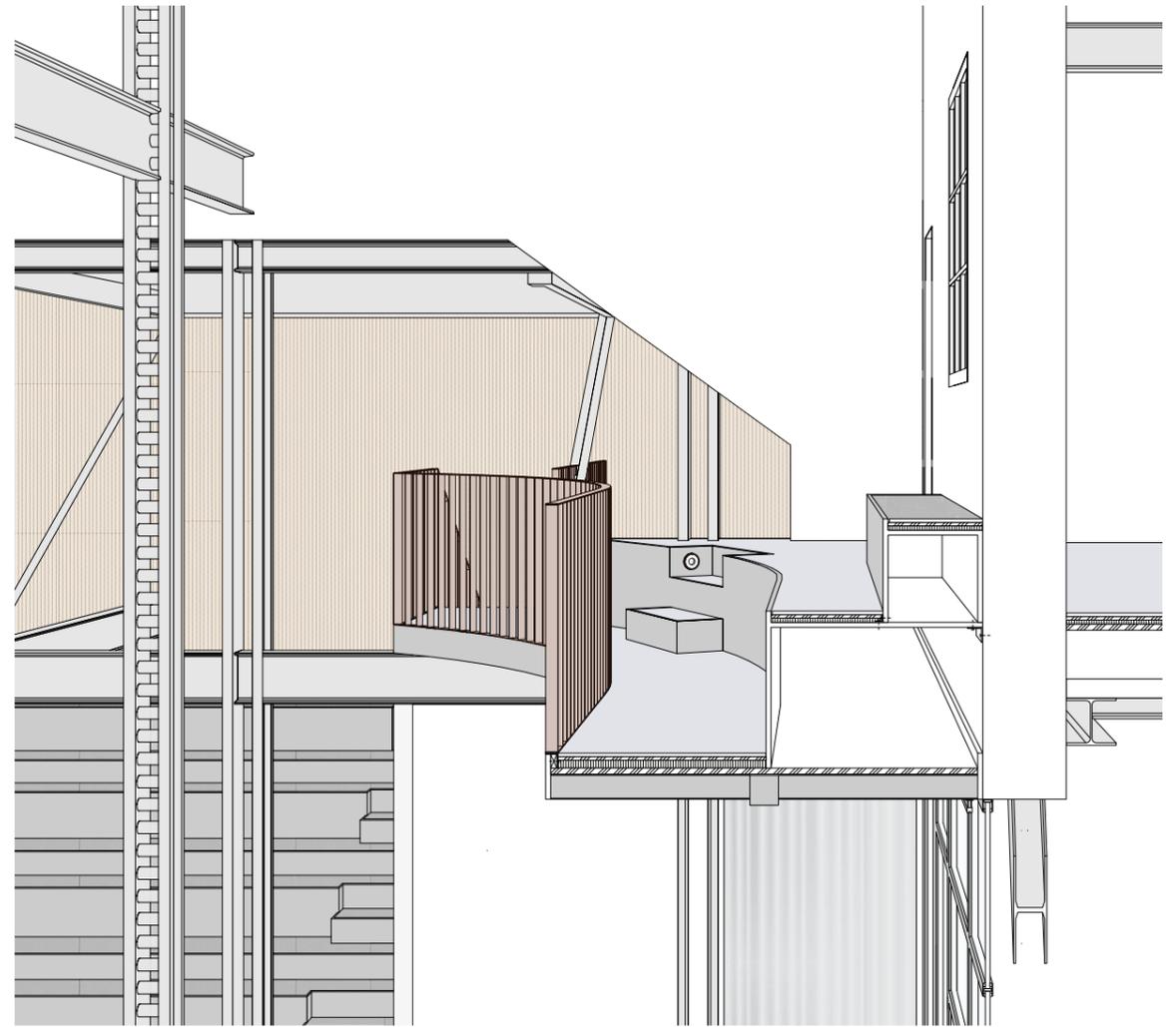
WESTFASSADE 1:200



SITUATIONSPLAN 1:200



DETAIL BARTHEKE 1:10



DETAIL GALERIE 1:10



MATERIALISIERUNG

**MÖBLERUNG & MATERIALISIERUNG**  
 Im Turm ist die neue Materialisierung dunkel gehalten, während der Turm mit seinen weissen Wänden eine sehr helle Erscheinung hat. Das rötliche Staketengeländer und die Eichenakustikwand sorgen für einen warmen Kontrast zu den bestehenden und neuen Materialien. Die Materialisierung im Restaurant ist sehr warm gestaltet und lädt zum Verweilen ein. Der längliche Raum ist nach wie vor sehr hell, was durch das Lichtkonzept unterstrichen wird. Die Trennwand aus Ornamentglas zwischen Restaurant und Veranstaltung lässt verschwommen erkennen, was im anderen Raum vor sich geht. Die komplette Möblierung ist sehr schlicht und praktisch gehalten. Die Möbel sollen nicht mit der speziellen Architektur des Gebäudes konkurrieren.

- VERANSTALTUNG**  
 1 Bodenbelag | Linoleum Freisco, Forbo  
 2 Bodenbelag Bühne | Linoleum Uni, Forbo  
 3 Bodenbelag Galerie | Teppich Bliss, Kadrat  
 4 Vorhang Bühne | Velos II, Création Baumann  
 5 Trennwand | Ornamentglas  
 6 Trennwand & Galerie | pulverbeschichtet matt  
 7 Staketengeländer | pulverbeschichtet matt  
 8 Akustikwand | Typ 13/3 M Eiche, Topakustik
- BAR / RESTAURANT**  
 9 Bodenbelag | Räumereiche natur  
 10 Theke | Typ 13/3 M Signalschwarz, Topakustik  
 11 Vorhänge | Velos II, Création Baumann  
 12 Akustikwand | Typ 13/3 M Signalgrau, Topakustik



MÖBLIERUNG

- VERANSTALTUNG**  
 A Aufputzspots Decke Galerie | Genius, Neuco  
 B Spots Treppst. Terra Sport, Hand & Eye  
 C Leuchtröhren Bühne  
 D Beleuchtung Tribüne & Turm | Krill, Luce & Light
- BAR**  
 E Aufputzspots Decke Bar | Genius, Neuco  
 F Bartheke | Tracer Loop, Luke Lamp Co
- RESTAURANT**  
 G Deckenbeleuchtung | Microled, Letroh  
 H Akustikwand | Microled, Letroh
- VERANSTALTUNG**  
 A Bestuhlung | Stapel 1-680 Buche schwarz, Horgenglarus  
 B Bestuhlung | Classic Barhocker Buche schwarz, Horgenglarus  
 C Bartheke rund Ø70 | rq light Buche schwarz, Horgenglarus  
 D Tische rund Ø100 | rq light Eiche, Horgenglarus  
 E Tische eckig 120/80 x 80 | rq light Eiche, Horgenglarus  
 F Bestuhlung | Stapel Eiche, Horgenglarus

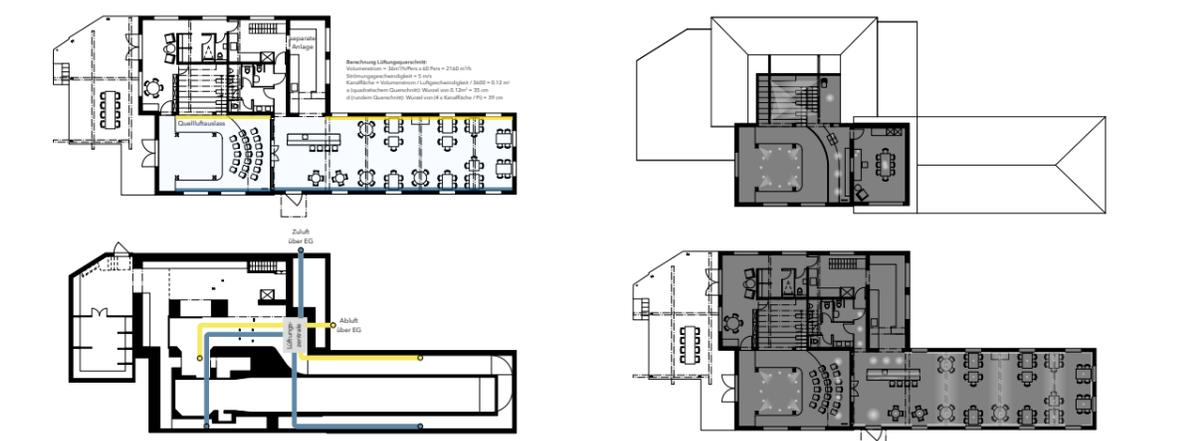


ABBRUCH- UND NEUBAUPLÄNE 1:200

**LICHT**  
 Im Turm ist das wegführende Licht vor der Veranstaltung dezent gehalten und beleuchtet die Sitzplätze und die Treppe. Der oberste Teil des Turmes ist ausgeleuchtet, unterstreicht die Höhe des Turmes und zieht den Blick von den Besuchenden nach oben. Ein Blickfang bieten die Lichteröhren, welche rund um das Staketengeländer angeordnet sind. Diese können in der Höhe beliebig verstellt werden, damit sie den Akrobaten nicht in die Quere kommen. Das warme Licht unterstreicht die besondere Atmosphäre im Turm und sorgt für Spannung. Die geschwungene Leuchte über der Bar zieht den Blick der Besuchenden direkt vom Eingang auf sich. Die halbhohle Akustikwand im Restaurant wird optisch verstärkt durch ein eingeleitetes Lichtband, welche die bestehende Wand beleuchtet. Zusätzlich dazu, wird die Decke betont indem sie gleichmässig ausgeleuchtet wird. Im unteren Teil des Restaurants ist es eher dunkel und die Kerzen sorgen für eine intime Atmosphäre, in welcher man gerne sein Abendessen geniess.

**AKUSTIK**  
 Für eine angenehme Akustik im Veranstaltungsraum sorgen die hohen Vorhänge hinter der Bühne, der Teppichbelag auf der Galerie und die Akustikwand hinter der Tribüne. Die Wand zwischen Turm und ehemaligem Pumpenhaus ist mit Baswaphon ausgestattet und der Vorhang vor der Glaswand verhindert, dass ein Flatterecho entsteht. Im Restaurant ist eine halbhohle Akustikwand vorgesehen, welche mit Vorhängen ergänzt wird. Die Bar ist ebenfalls mit Akustikpaneelen ausgerüstet.

**KLIMA**  
 Die Belüftung der Gasträume erfolgt über Quellaftauslässe, welche seitlich angeordnet sind. In der Lüftungszone im Technikraum laufen die Lüftungen von Veranstaltungsraum und Restaurant zusammen. Die Küche und die WC Anlagen werden mit einer separaten Anlage belüftet. Die privaten Nebenräume werden über die Fenster gelüftet. Die Gasträume werden mit einer Bodenheizung geheizt, welche im neuen Unterlagsboden eingelegt wird.



KLIMA 1:200

LICHT 1:200

# **Bachelor-Thesis an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur**

<b>Titel</b>	<b>Luftraum</b>
<b>Untertitel</b>	<b>Kultur &amp; Kulinarik in der ehemaligen Turbinen-Versuchsanlage Kriens</b>
<b>Diplomandin/Diplomand</b>	<b>Fürst, Lara</b>
<b>Bachelor-Studiengang</b>	<b>Bachelor Innenarchitektur</b>
<b>Semester</b>	<b>FS22</b>
<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Gasser Derungs, Carmen</b>
<b>Expertin/Experte</b>	<b>Baenziger, Rémy</b>

Ort, Datum Luzern, 24.06.2022  
© **Lara Fürst, Hochschule Luzern – Technik & Architektur**

---

Alle Rechte vorbehalten. Die Arbeit oder Teile davon dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Rechteinhaber weder in irgendeiner Form reproduziert noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Sofern die Arbeit auf der Website der Hochschule Luzern online veröffentlicht wird, können abweichende Nutzungsbedingungen unter Creative-Commons-Lizenzen gelten. Massgebend ist in diesem Fall die auf der Website angezeigte Creative-Commons-Lizenz.