

Verflechten

Konzept

Das ehemalige Werkstattgebäude der eidgenössischen Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft (WSL) weicht einem Ersatzneubau mit Werkstatt und Büro-Funktion. Das Untergeschoss bleibt dabei zum grössten Teil erhalten. Im Dachgeschoss befindet sich ein Teil des Activity Based Büros und die Cafeteria. Verbunden werden diese zwei Räumlichkeiten durch ein Möbel, welches sich durch den ganzen Raum rankt. Neben den vielen Funktionen, welche das Möbel bietet, verleiht es dem Raum seinen einzigartigen charakteristischen Ausdruck. Die dynamische Form steht im Kontrast zur statischen Baustruktur. Den Nutzern wird ein spannendes Raumgefühl vermittelt, in welchem sie sich wohlfühlen können.



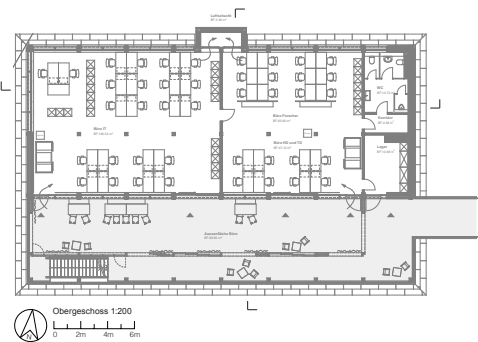
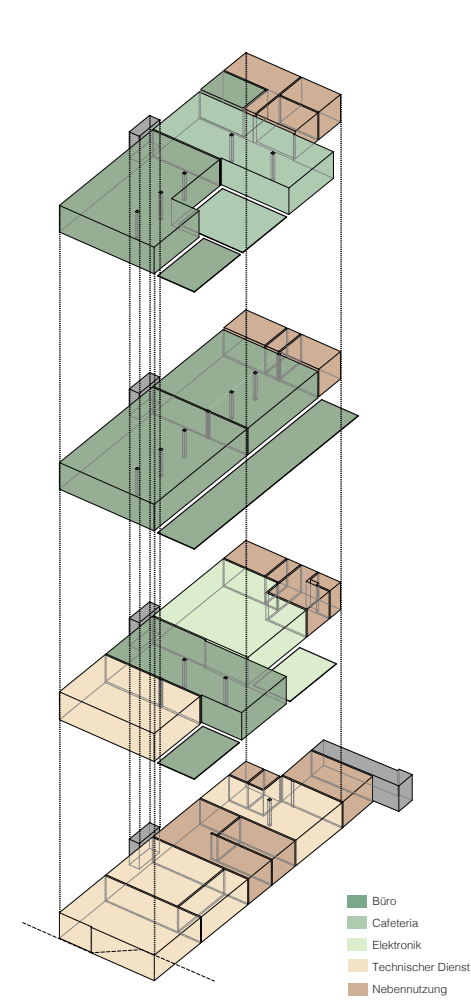
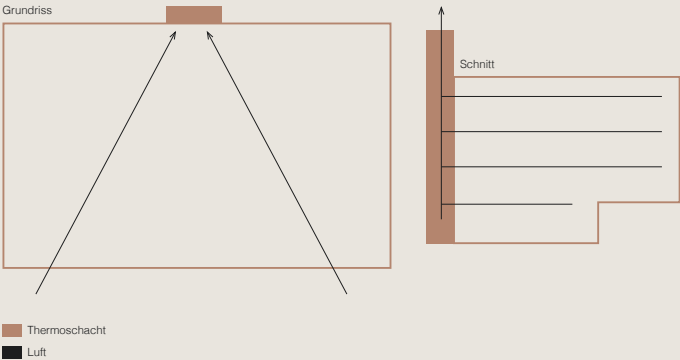
Campus WSL Birmensdorf 1:500



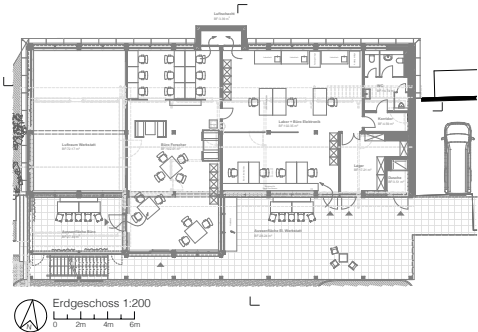
Nordfassade

Klima

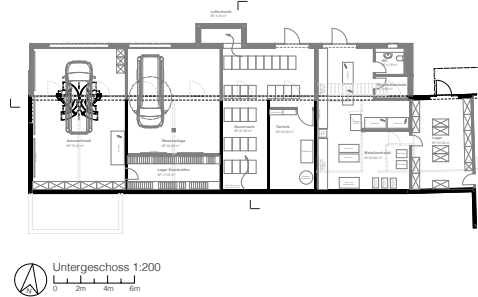
Auffallend am Gebäude ist der grosse Thermoschacht an der Nordfassade, welcher für die natürliche Lüftung essenziell ist. Der Thermoschacht steht über dem Serverraum, welcher eine sehr hohe Raumtemperatur (27°C) aufweist. Durch Öffnen der Fenster in Pausenzeiten, ideal dreimal täglich, können über die Thermik die Räume durchgelüftet werden. Geheizt wird in den unteren Geschossen mit Heizkörpern, wobei die bestehenden durch neuen ersetzt werden. Im Obergeschoss, wie im Dachgeschoss ist eine Bodenheizung vorhanden.



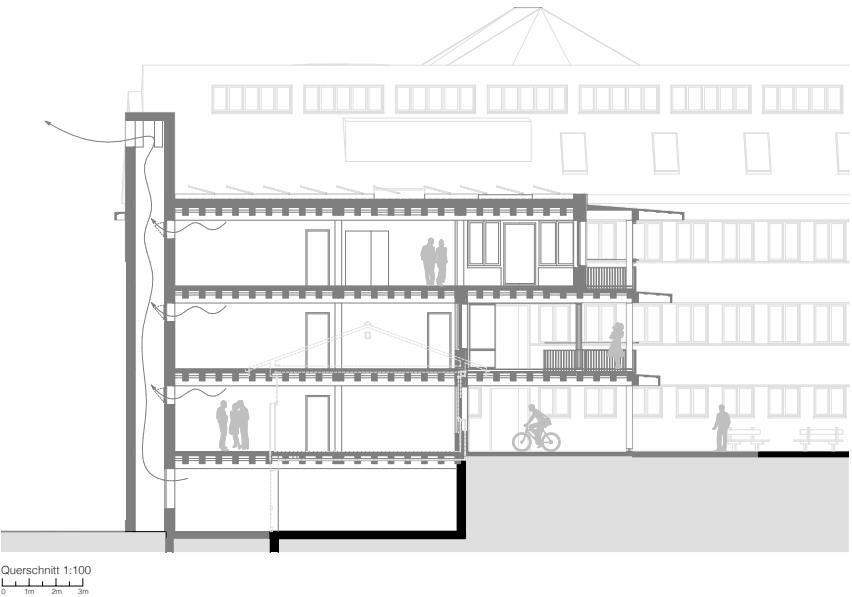
Obergeschoss 1:200



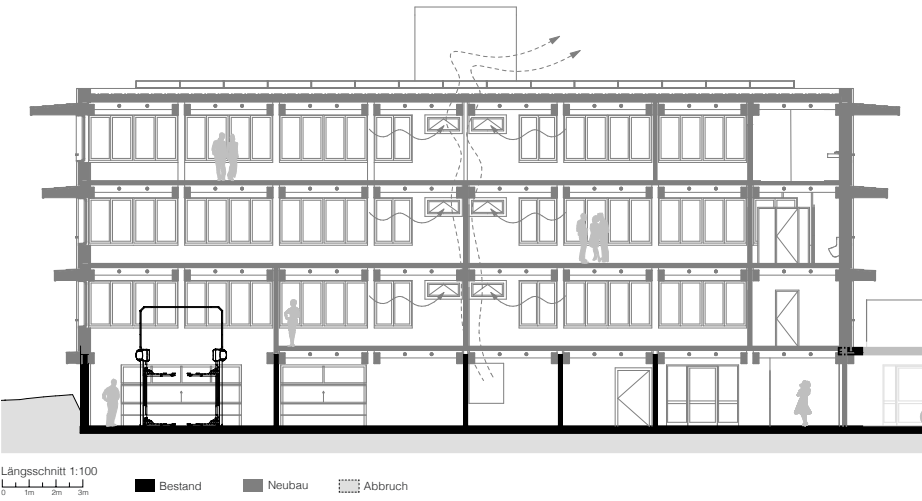
Erdgeschoss 1:200



Untergeschoss 1:200



Querschnitt 1:100



Längsschnitt 1:100

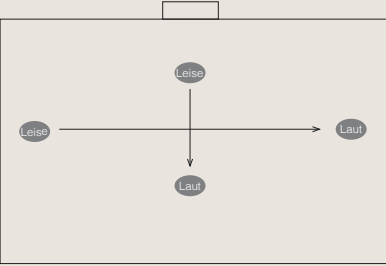
QS



QS

Akustik

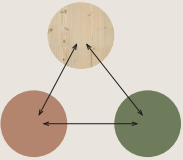
Das Dachgeschoss ist akustisch unterteilt in leisere und lautere Bereiche. Die Zonen haben einen fließenden Übergang. Akustikpaneele an den Decken so wie die Akustik-elemente im Möbel sorgen für eine angenehme Raumakustik. Mit den Akustikvorhän-gen lässt sich der Raum akustisch trennen.



Grundriss

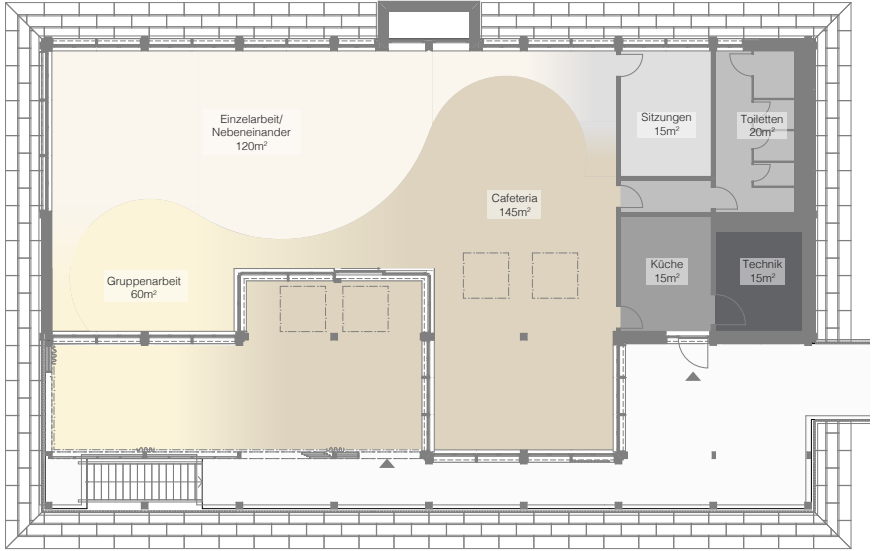
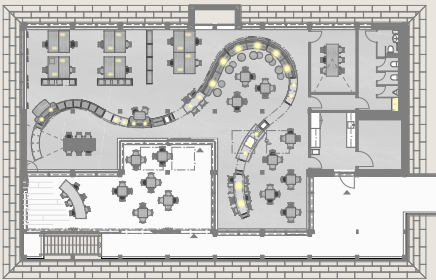
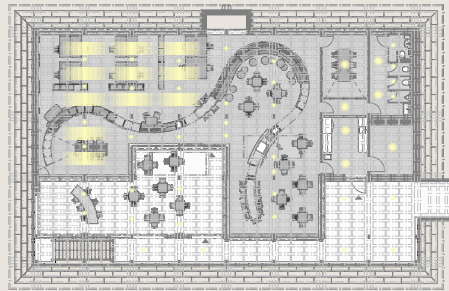
Farbe und Material

Das Möbel soll durch seine Farbigkeit einen Kontrast zur Deckenbalkenkonstruktion und den Wänden bilden. Die grüne Farbe nimmt Bezug zum Wald, welcher sich in der nahen Umgebung befindet. Komplementär zur Farbigkeit des Möbels zeigt sich der Lehmkaseinboden in einem rötlichen Farbton. Durch die Stühle werden im Raum Farb-akzente gesetzt. Sie nehmen Bezug zum Möbel, zum Boden und zur Wand/Decke auf.

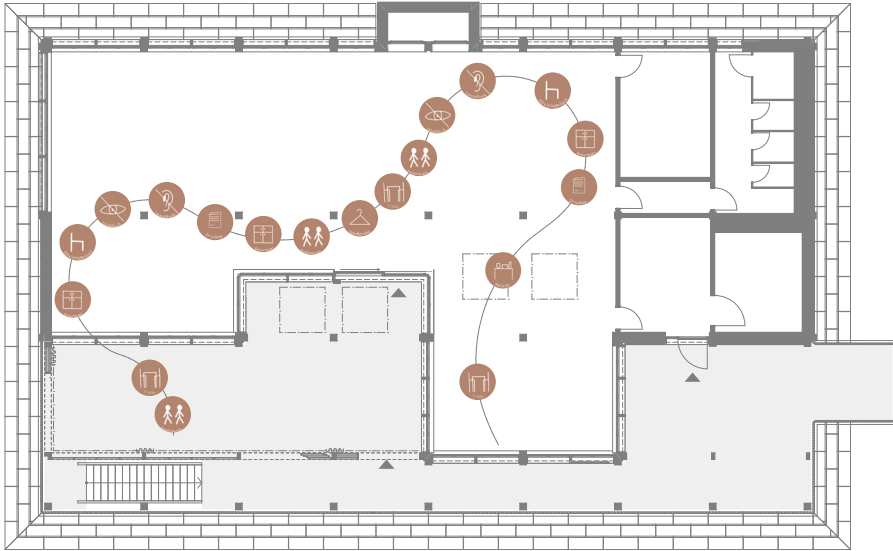


Beleuchtung

Die Grundbeleuchtung wird in der architektonischen Deckenbalkenkonstruktion ver-steckt. Zwischen den Balken befinden sich Leuchten welche diffuses Licht für die Arbeitszonen abgeben, so wie Strahler, welche individuell eingesetzt werden können. Die Grundbeleuchtung wird durch Tischleuchten an den Arbeitsplätzen ergänzt. Die im Möbel integrierten Leuchten, mit ihrem warm-weißen Licht, geben dem Raum eine gemütliche Atmosphäre .

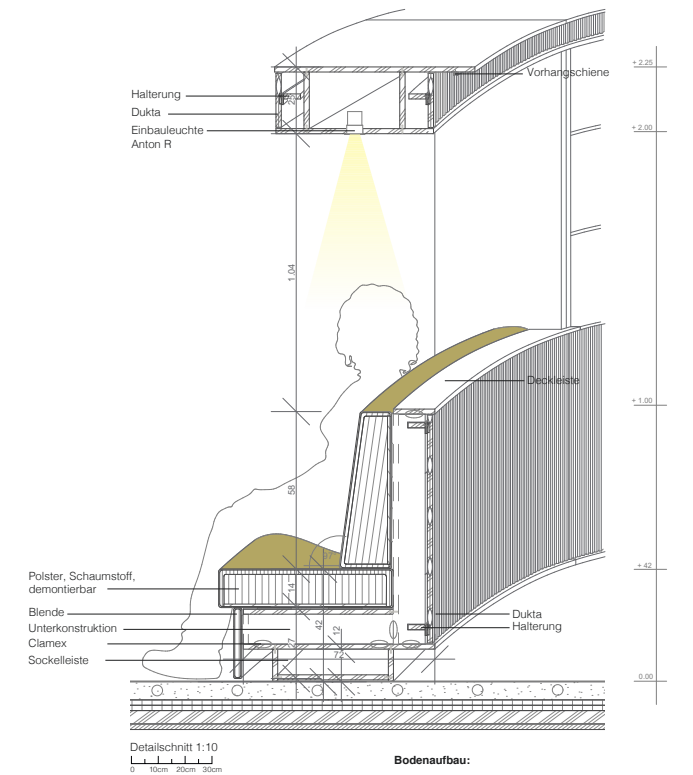
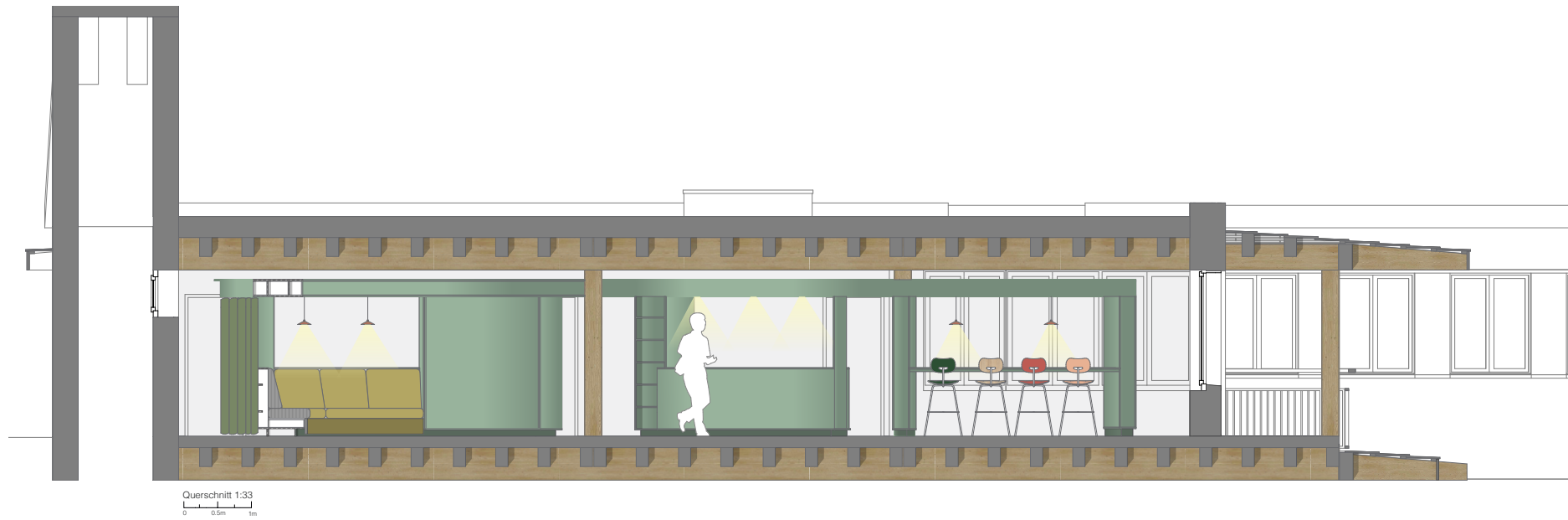
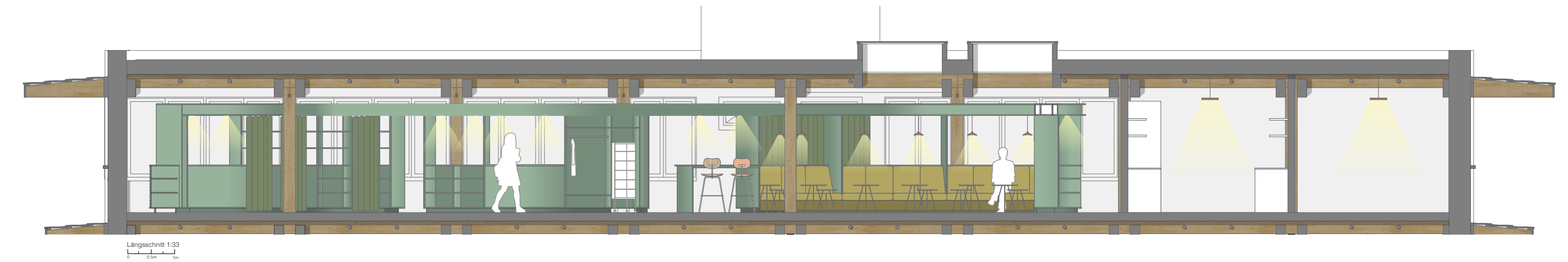


Zonierung 1:100



Funktionen 1:100





Bodenaufbau:

2 mm Lehmkafeinspachtelbelag
7 cm Lehm inklusive Bodenheizung
2 cm Trittschalldämmung
2 cm Innendämmung
5 cm Holzwerkstoff
2 cm Akustikelemente, Fichte

Materialien:

A Fichte, Wand und Deckenkonstruktion
B Lehmkafeinspachtelbelag
Yosima Tonfarbigkeit: Scro 4.1
C Fichte, Dreischichtplatte, Oberflächenbehandlung: Biofa Hartöl, pigmentiert
Pigment: Kremer, Grüner Porphy
D Acoustic Divider Vario, Creation Baumann
Bezugstoff: Naturfasern, grünton
E Dukta Janus Tex, Dreischichtplatte Fichte, Oberflächenbehandlung siehe C
F Polyesterstoff, Plot 853, Quadrat
G Furnitureinoleum Olive, Forbo

Möblierung:

a mi, Horgenglarus, 80 x 80 cm / 80 x 120 cm / 90 x 240 cm
b Drip, More, D 50cm H 50 cm / D 60 cm H 60 cm
c Kevi 2062 Bachocker, Eiche/Soft Rose/Deep Peach/Bottle Green
d Kevi 2060 Stapelstuhl, Eiche/Soft Rose/Deep Peach/Bottle Green
e Kevi 2060 Stapelstuhl, Eiche/Soft Rose/Deep Peach/Bottle Green
f Kevi 2533 Bürostuhl, Eiche/Soft Rose/Deep Peach/Bottle Green

Beleuchtung:

1 Schienenaufsatz, Microprismatic, Linealight, L 120 cm, 1500 lm, 19 W, 3500 K
2 Scheinenaufsatz, Projector, Linealight, Flood, D 4,8 cm, 890 lm, 12 W, 3500 K
3 Pendelleuchte, Olatet S/20, Bover, Terracotta, D 20 cm, 500 lm, 4,2 W, 2700 K
4 Pendelleuchte Calesa Zumtobel, D 33 cm, 1100 lm, 17 W, 4000 K
5 Einbauleuchte, Anton R, Linealight, D 6 cm, 130 lm, 2 W, 3000 K
6 Tischleuchte, Squadrina, Byok, H 47 cm, 650 lm, 7 W, 2100-2700 K



Bachelor-Thesis an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur

Titel	Verflechten
Untertitel	Werkstattgebäude WSL Birmensdorf
Diplomandin/Diplomand	Boos Jessica
Bachelor-Studiengang	Bachelor Innenarchitektur
Semester	FS22
Dozentin/Dozent	Haag-Walthert, Dominic
Expertin/Experte	Stoian, Ralph

Ort, Datum Horw, 23.06.2022
© **Jessica Boos, Hochschule Luzern – Technik & Architektur**

Alle Rechte vorbehalten. Die Arbeit oder Teile davon dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Rechteinhaber weder in irgendeiner Form reproduziert noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Sofern die Arbeit auf der Website der Hochschule Luzern online veröffentlicht wird, können abweichende Nutzungsbedingungen unter Creative-Commons-Lizenzen gelten. Massgebend ist in diesem Fall die auf der Website angezeigte Creative-Commons-Lizenz.