

Masters's thesis at the Lucerne School of Engineering and Architecture

Title	Lineare Bauten und malerische Wirkungen
Student	Flütsch, Nico
Master's degree program	Master of Arts in Architecture
Semester	spring semester 21
Lecturer	Rossmäier, Lando
External examiner	Strub, Barbara

Abstract German

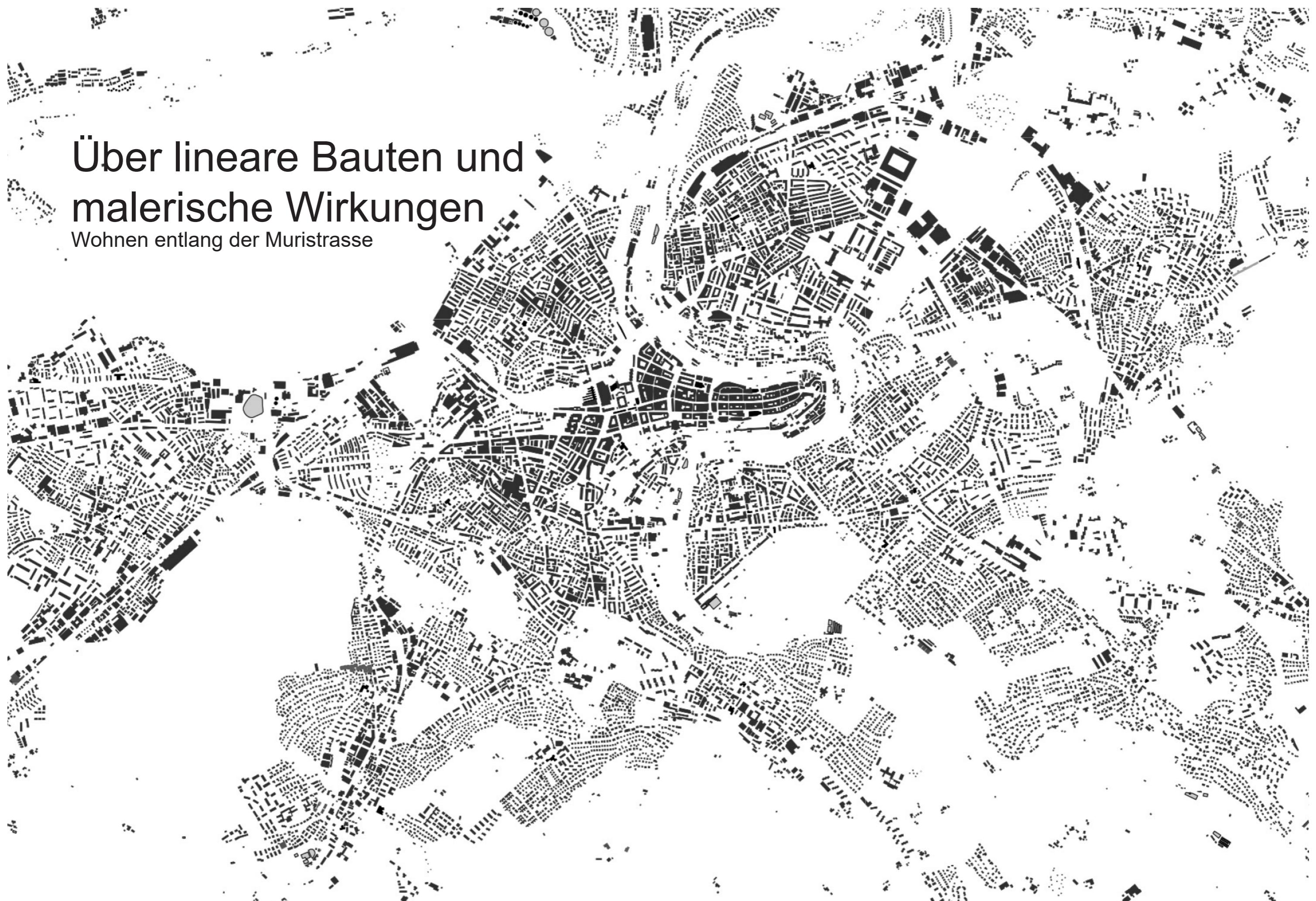
Das untere Murifeld ist linear und malerisch zugleich: Eine Einzigartigkeit des «Dazwischenseins», nicht nur zwischen linear und malerisch, zwischen der Mülinen- und Muristrasse, zwischen den Bäumen und Häusern, sondern auch zwischen einem wirtschaftlichen Pragmatismus und einer sozialen Gessellschaft. Es hat sich gezeigt, dass im «Scharnierraum» das grösste Potenzial für eine Verdichtung innerhalb der Strukturgruppe besteht. Dieser bietet die Möglichkeit das Quartier zu stärken und gleichzeitig zu verdichten.

Abstract English

The lower Murifeld is linear and picturesque at the same time: a uniqueness of being “in between”, not only between linear and picturesque, between the Mülinen and Muristrasse, between the trees and houses, but also between an economic pragmatism and a social society. It has been shown that the “hinge space” has the greatest potential for densification within the structure group. This offers the possibility of strengthening the neighbourhood and densifying it at the same time.

Über lineare Bauten und malerische Wirkungen

Wohnen entlang der Muristrasse





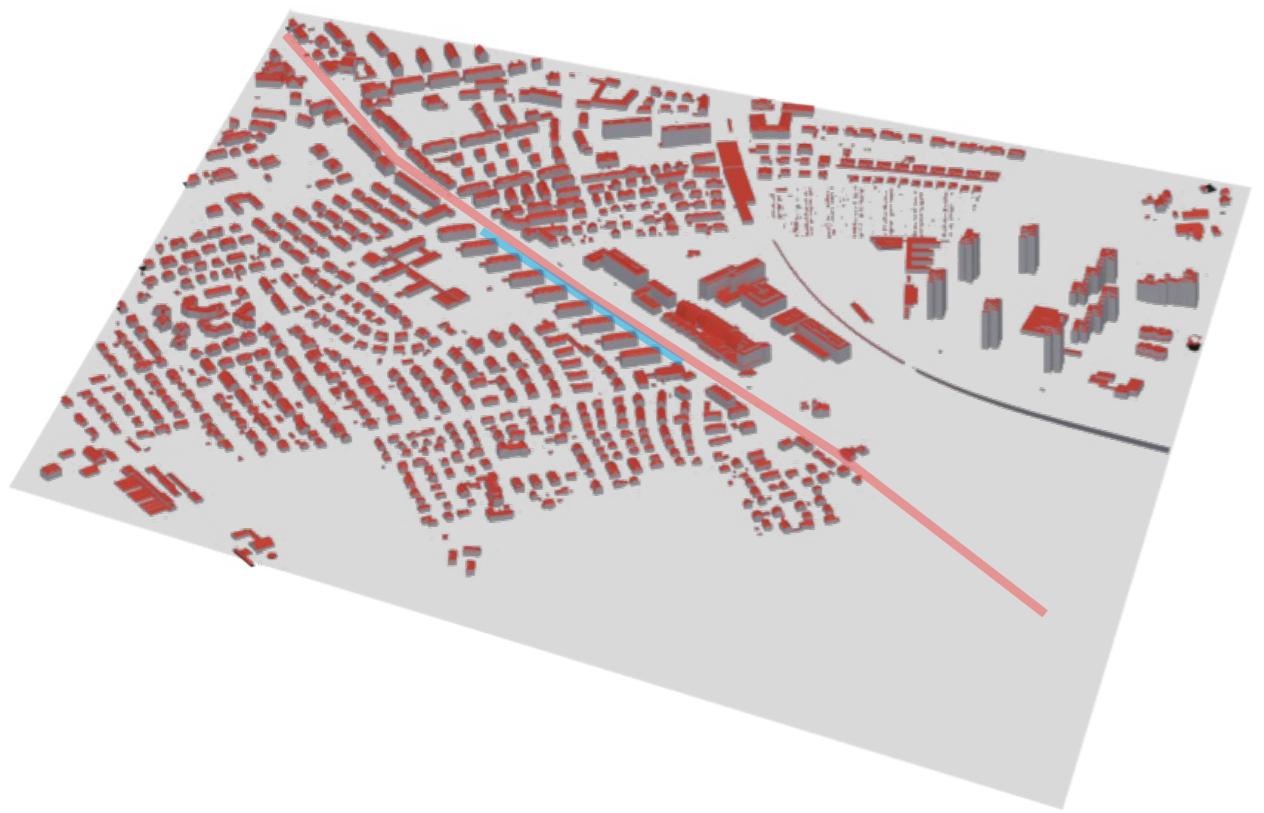
Siedlungsentwicklung



linear und malerisch



Dualität der Gegensätze



Scharnierraum



..



Setzung





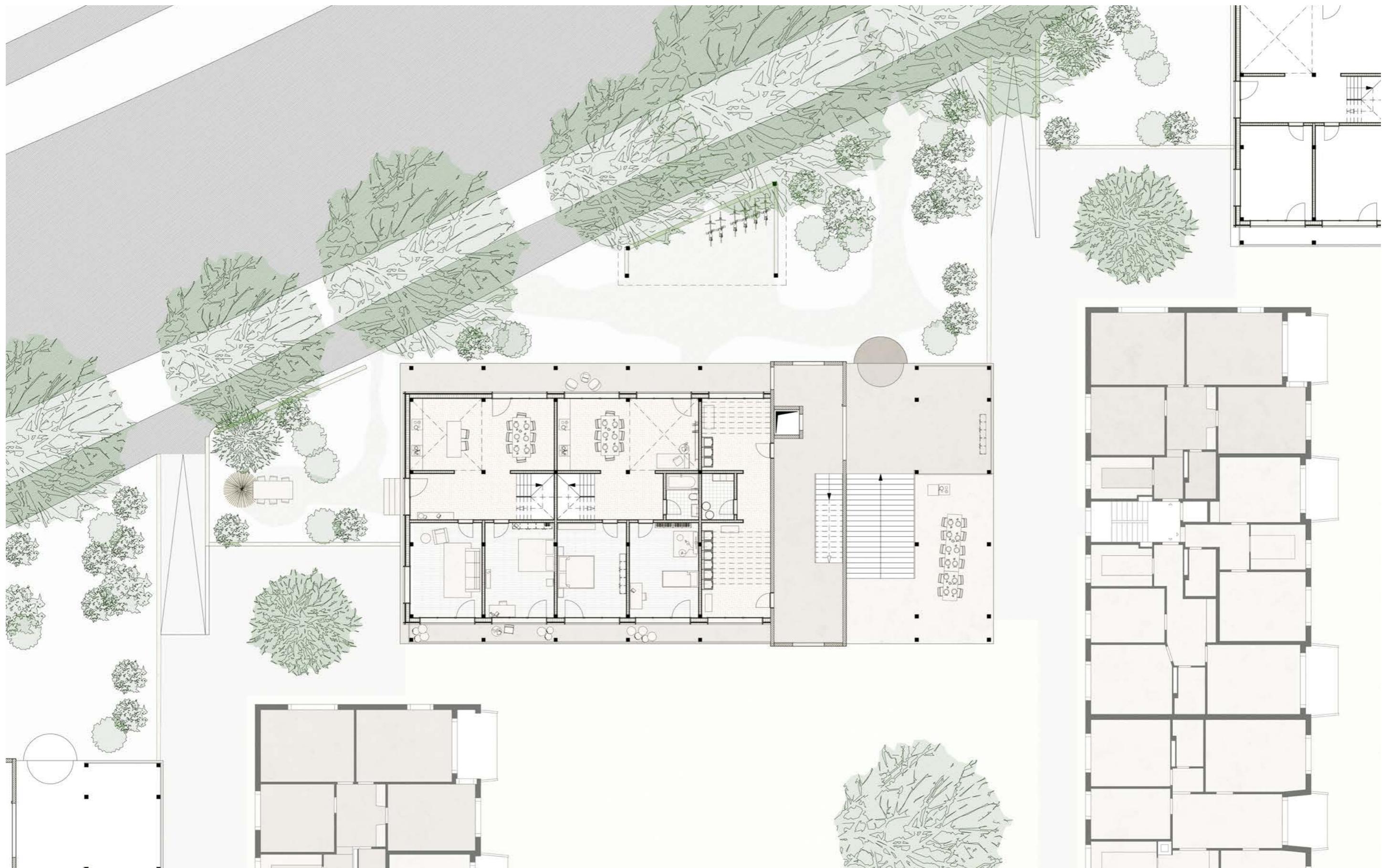
Nordwestansicht





Querschnitt





Grundriss 1. Obergeschoss





Südostansicht

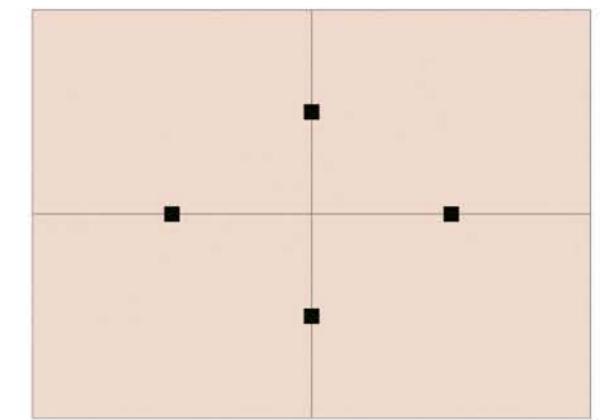
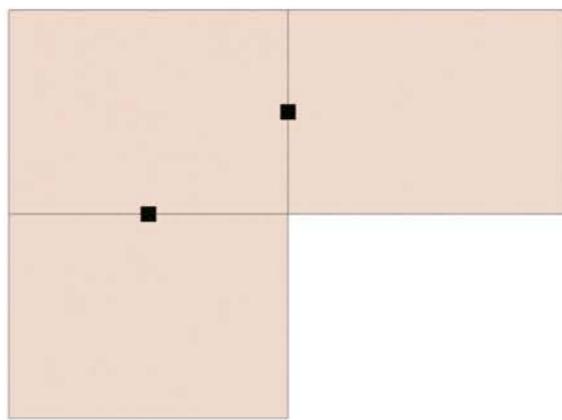
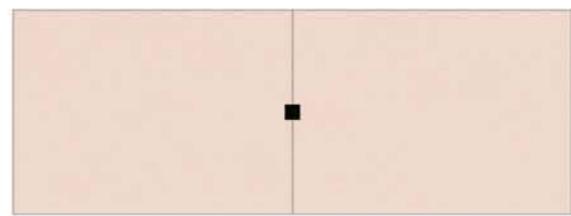
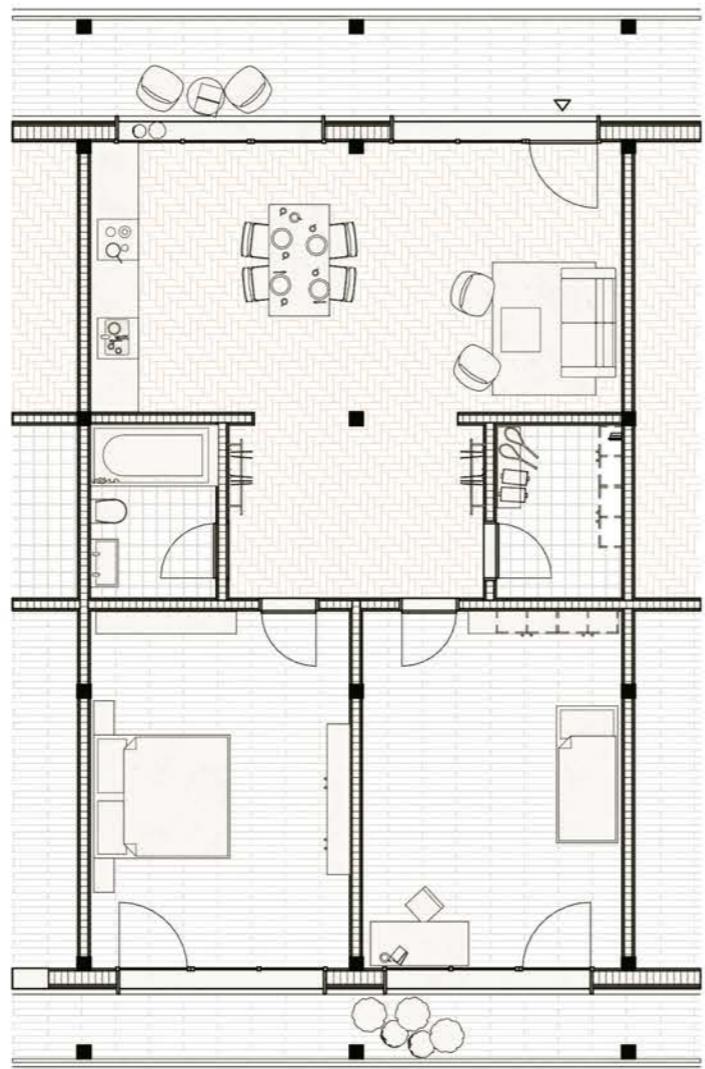
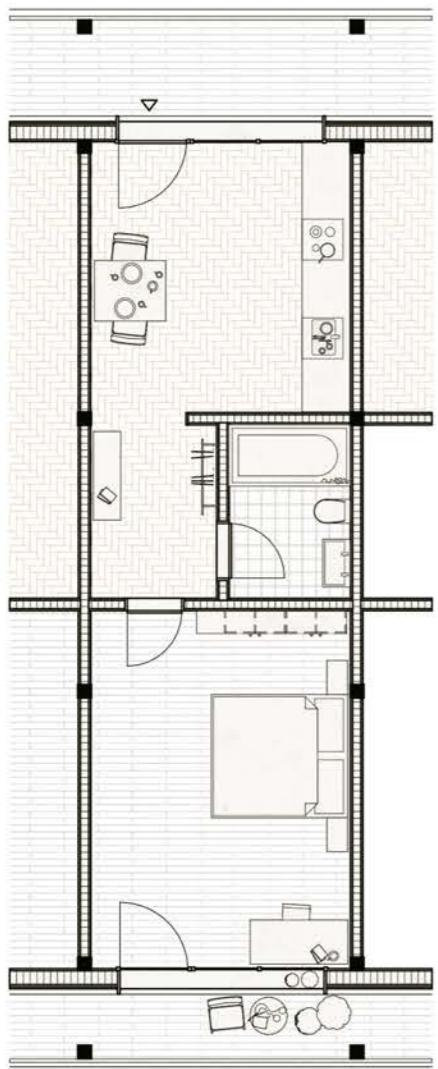


Grundriss Erdgeschoss





Südwestansicht



Basismodul und Anordnungsschema im Schnitt



Längsschnitt



Nordostansicht



