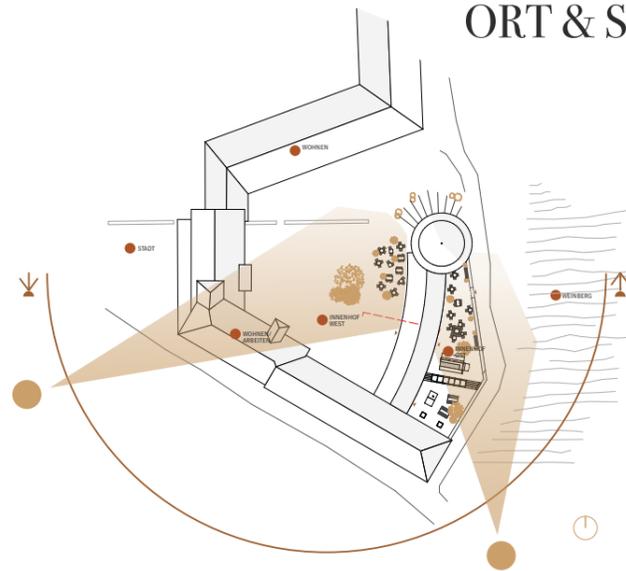


SENNHOF, CHUR

ORT & SINNLICHKEIT



SITUATION ALTSTADT CHUR



KONZEPT

DER SENNHOF – EIN GEBÄUDE WELCHES VIELE GESCHICHTEN IN SICH BIRGT. ZULETZT EIN ORT DER SEPARATION, SOLL NUN EIN ZENTRALER TREFFPUNKT WERDEN, EIN ORT AN WELCHEM DAS HANDWERKERSANDWICH SEINEN PLATZ NEBEN EINEM DREI GÄNGERMENU FINDEN KANN.

ZENTRAL BILDET EIN TRESEN, GEFASST VON EINEM ÜBERHOHEN RAUM DAS BINDEGLIED ZWISCHEN RESTAURANT UND DEM BISTRO. BEIM BETRETEN NIMMT MAN SOFORT DEN DUFT VON FRISCHEM BROT AUS DER SCHAUBÄCKEREI WAHR. ÜBER DIE VERKAUFSFLÄCHE GEHEN ZU JEDER TAGESZEIT ALLERLEI KÖSTLICHKEITEN.

EINE WASSERSTELLE MIT FRISCHEM BÜNDNER WASSER BILDET DEN ABSCHLUSS DES TRESEN AUF SEITE DES BISTROS. DIE ATMOSPHERE IST RUHIG GEHALTEN. DIE WEGFÜHRUNG IST FLIESSEND UND VERÄNDERLICH, LÄSST EINEN DURCH DEN RAUM GLEITEN WIE DAS RUHIGE WASSER DURCH EINEN BACH. AUF DER ANDEREN SEITE DES TRESEN BILDET DIE SCHAUBÄCKEREI DEN ÜBERGANG ZUM RESTAURANTBEREICH. DIESER IST SIMPEL, MIT EINFACHEN, KONTRASTREICHEN MATERIALIEN BESPIELT. DER RAUM BIETET VIEL PLATZ FÜR GESELLICHE GESPRÄCHE UND EINE GESCHÄFTIGE ATMOSPHERE.

WASSER & BROT ALS VERBINDEnde ELEMENTE FÜR EINEN NEUEN ZENTRALEN TREFFPUNKT IM HERZEN VON CHUR.

ANGEBOT

MONTAG BIS SAMSTAG

MORGENS
FRÜHSTÜCK
ZÜGEL, DIVERSE SANDWICHES

MITTAG
MITTAGSMENU & BROTE
FLEISCH ODER FISCH PLUS VEGETARISCH

KLEINES FÜR ZWISCHENDURCH
APERIO
SNACKS

ABEND
MINIMALE ABENDKARTE MIT
5 HAUPTGÄNGEN

SONNTAG

MORGENS
BRUNCH

KLEINES FÜR ZWISCHENDURCH
APERIO
SNACKS

ABEND
MINIMALE ABENDKARTE MIT
5 HAUPTGÄNGEN

PREISNIVEAU
● ● ●

EINFACH & REGIONAL

SAISONALAT MIT BROTCHIPS

ODER
BROT SUPPE MIT BÜNDNERFLEISCH

FILET IM BROT MIT SAISONGEMÜSE

ODER
KÄSESCHNITTE SENNHOFER ART

BROT PUDDING MIT ERFRISCHENDEM
BEERENKOMPOTT



WASSER & BROT

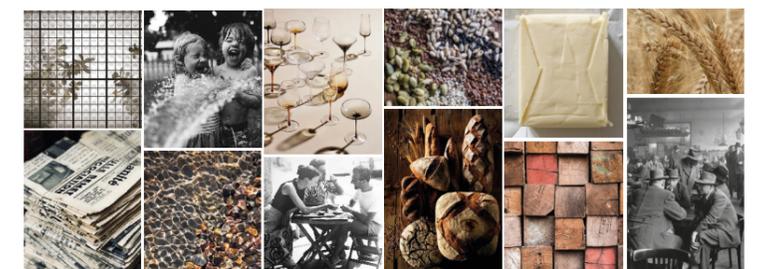


RUHIG
GLÄNZEND
FLIESSEND

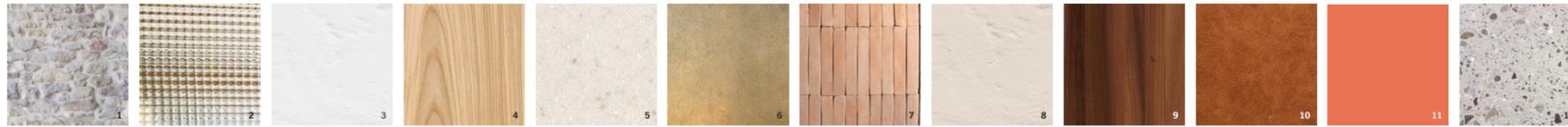
EINFACH
MINIMALISTISCH
PRAKTISCH
KLAR DEFINIERT



GESCHÄFTIG
GEBROCHEN
KLAR STRUKTURIERT



HABTIK & ERSCHENUNG



- 1 BRUCHSTEINMAUERWERK
- 2 ORNAMENTGLAS
- 3 HAGAST WEISSKALK-WEISSZEMENT-DECKPUTZ, ALTPUTZ MIT GLIMMER
- 4 ESCHKE VOLLHOLZ
- 5 CORIAN, FARBE LINEN
- 6 BRONZE
- 7 KLINKESTEINE, LACHS
- 8 ROLLPUTZ, RGB 236 227 211
- 9 NUSSBAUM VOLLHOLZ
- 10 LEDER, FARBE COGNAC
- 11 ALUBLECH PULVERBESCHICHTET
- 12 GUSSASPHALT



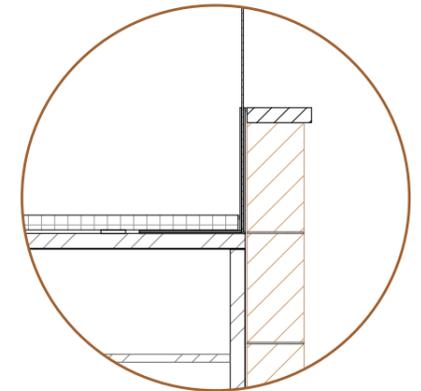
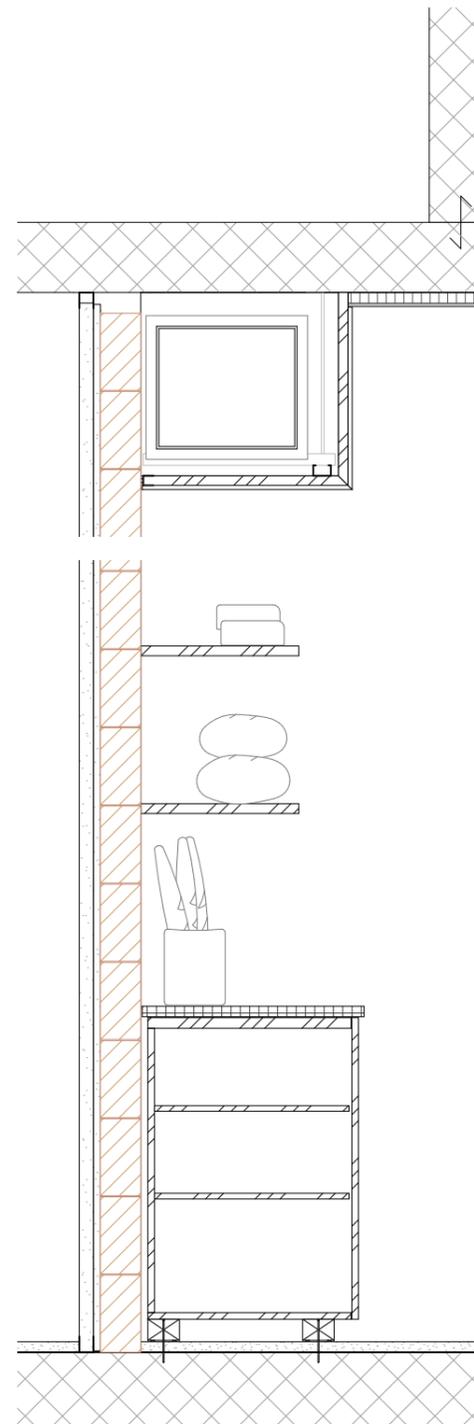
- A TISCH PJUR MIT BANK, NUSSBAUM - ZEITRAUM
- B STUHL SIT, SITZHÖHE 42CM, NUSSBAUM - ZEITRAUM
- C STUHL SIT, SITZHÖHE 65CM, NUSSBAUM - ZEITRAUM
- D LEUCHTE SHIBUYA ROT - ZERO
- E STUHL PLYWOOD CHAIR, ESCHKE - VITRA
- F SESSEL BOTERINA, SAMT - MINIFORMS
- G DUNLOE CHAIR, SAMT - SOHO
- H MINUIT ARMCHAIR, ESCHKE UND SAMT - STUDIO TWENTYSEVEN
- I COFFEE TABLE SODA - MINIFORMS
- J STARGLOW - ELOA



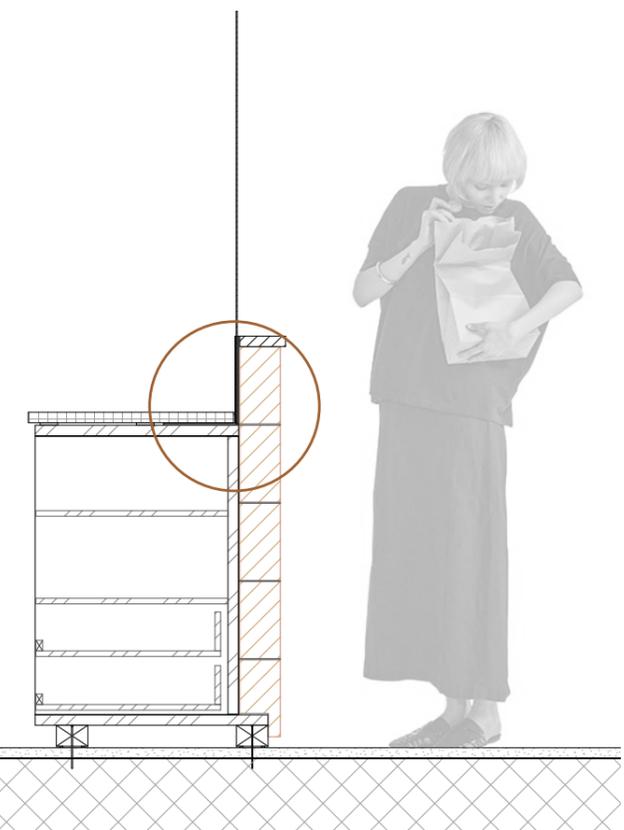
ISOMETRIE THEKE, MST. 1:33

DETAILPERIMETER DER TRESSEN IST DAS ZENTRALE ELEMENT IM ENTWURF. ER BEHERRSCHT DIE FUNKTIONEN DER SCHAUBÄCKEREI, DES VERKAUFSTRESENS SOWIE DER BAR. DIE SCHAUBÄCKEREI IST GEGEN DAS RESTAURANT AUSGERICHTET UND WIRD DURCH EINE GLASSCHEIBE ABGETRENNT. MITTIG FUNKTIONIERT DER TRESSEN ALS AUSGESTELLE FÜR BROTSPEISEN UND KLEINGEBÄCK. DER NIVEAUVERSATZ DER KLINKE DEUTET AUF EINE NEUE NUTZUNG UND TEILT DEN GESAMTEN TRESSEN IN DREI TEILE.

DETAIL DIE THEKE IST ALS HOLZKONSTRUKTION MIT VORGEMAUERTEN KLINKESTEINEN UND EINER CORIAN ABDECKUNG ALS ARBEITSFLÄCHE AUSGEBILDET. AUF DER SEITE DER SCHAUBÄCKEREI WIRD DER ARBEITSBEREICH FRONTAL UND SEITLICH MIT GLASSCHEIBEN VON DEN GÄSTEN GETRENNT. DIE GLASSCHEIBE WIRD MITTELS ZWEI L-PROFILIEN AN DIE KLINKESTEINE GESCHOBEN UND IN DIE UNTERKONSTRUKTION GESCHRAUBT. DIES ERLAUBT EINE RAHMENLOSE MONTAGE.



DETAIL ANSCHLUSS GLAS, MST. 1:10

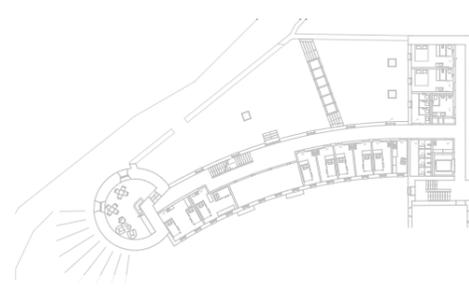


DETAIL SCHAUBÄCKEREI, MST. 1:10

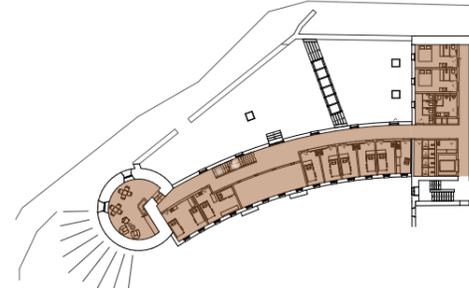
REALISATION & FUNKTION



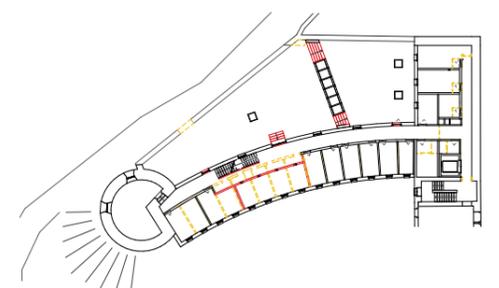
QUERSCHNITT AA, MST. 1:50



LÜFTUNGSPLAN, MST. 1:300

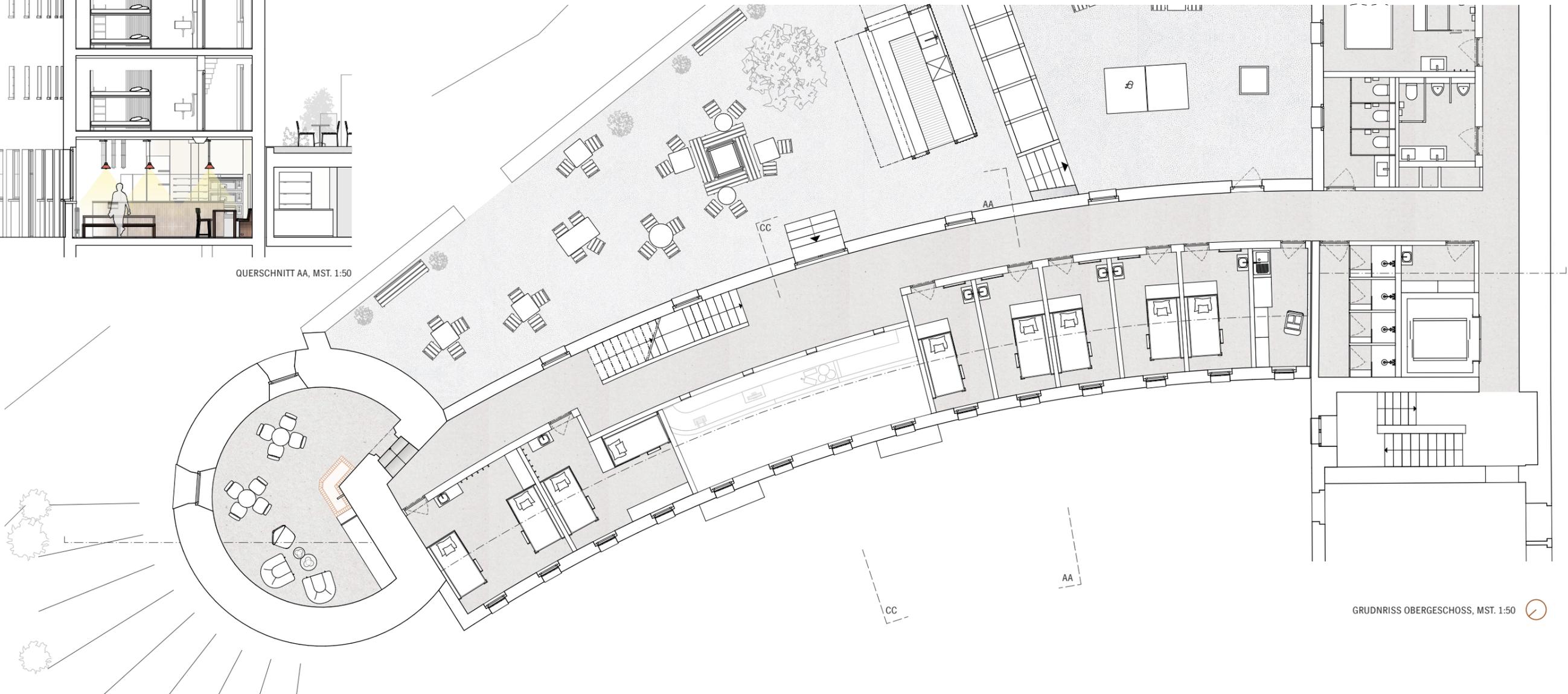


LICHTPLAN, MST. 1:300

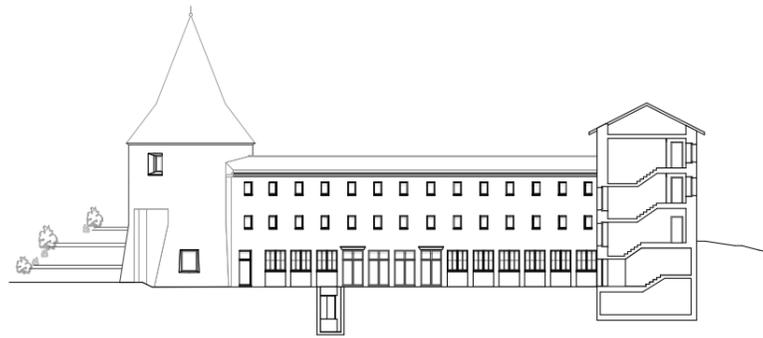


ABBRUCH UND NEUBAU, MST. 1:300

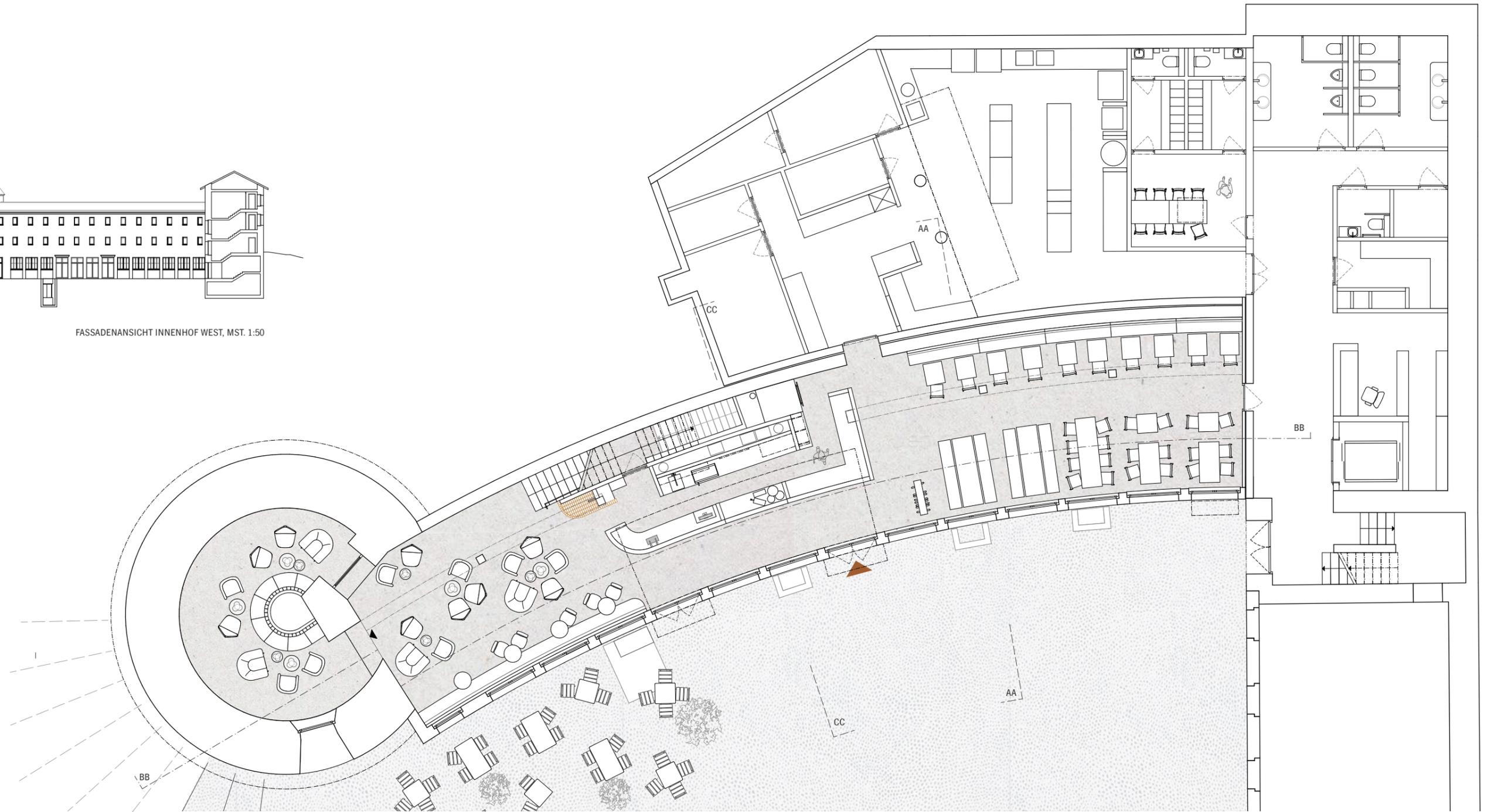
FRISCHLUFT
ZULUFT
ABLUF
FORTLUFT



GRUNDRISS OBERGESCHOSS, MST. 1:50



FASSADENANSICHT INNENHOF WEST, MST. 1:50



GRUNDRISS ERDGESCHOSS, MST. 1:50



LÄNGSSCHNITT BB, MST. 1:50

