

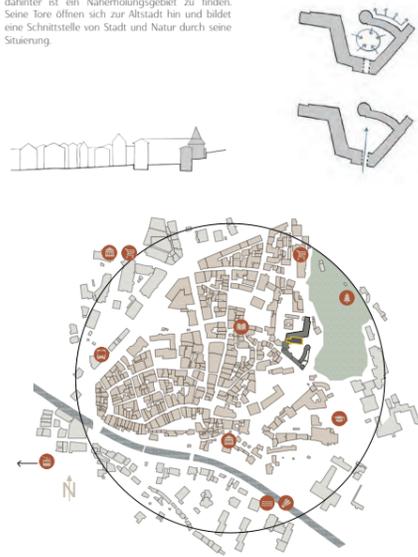
# FREIHEIT

## Bachelor • Innenarchitektur

Offenheit & Gemeinschaft.  
Gastronomie & Übernachtung im Sennhof

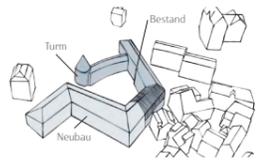
### LAGE

Der Sennhof liegt im nordöstlichen Teil der autofreien Churer Altstadt in einem eher ruhigen Viertel. Hinter dem Sennhof beginnen die Rebberge und dahinter ist ein Naherholungsgebiet zu finden. Seine Tore öffnen sich zur Altstadt hin und bildet eine Schnittstelle von Stadt und Natur durch seine Situierung.



### GEBÄUDE

Das prägende Gebäudeensemble des Areals Sennhof besteht aus vier zentralen Gefängnisthoren umschlossenen Gebäudeteilen. Der Bogentrakt ist dabei leicht eingetieft und bildet auf der Ostseite einen weiteren kleinen Spazierhof. Die bestehenden Gebäudestrukturen ermöglichen eine Vielzahl an Nutzungen.



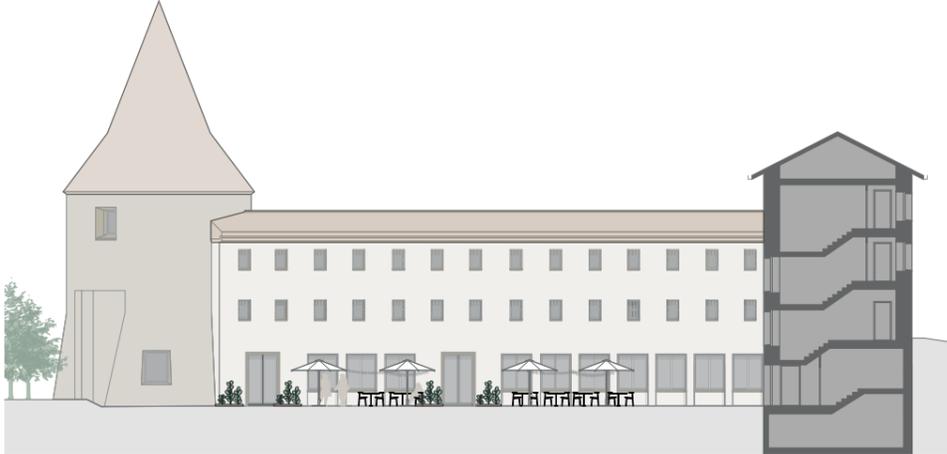
### SONNENSTAND

**Innenhof**  
Je nach Tageszeit variiert die Schattensituation im Innenhof. Bis und mit 12:00 Uhr hat der Vorplatz auf der Westseite vor dem Restaurant kein Sonnenlicht. Ab 14:00 Uhr ist dieser beschienen und hat im Norden somit Abendsonne bis 20:00 Uhr. Im Winter ist die Sonneneinstrahlung erheblich gekürzt, allgemein hat der Vorplatz vor dem Restaurant am Morgen keine direkte Sonneneinstrahlung und am Nachmittag eher wenig.

**Licht im Innenraum**  
Das Erdgeschoss ist gegen den Vorplatz hin geöffnet, dies ermöglicht eine angenehme Lichtsituation jedoch fast keine direkte Sonneneinstrahlung. Im Obergeschoss sind beide Seiten mit Fenstern ausgestattet. Dadurch hat man im Obergeschoss mehr natürliches Licht.



### AUSSENANSICHT



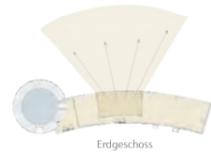
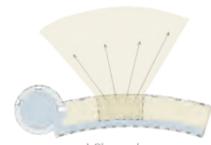
Westansicht Sennhof und Bananentrakt | Massstablos

### GESTALTUNGSKONZEPT

Der Sennhofurm, Teil der ehemaligen Stadtbefestigung, erwacht aus seinem Dornröschenschlaf und wird das Zentrum des Innenhofes. Der in sich geschlossene Sennhof wird durch den Abruch geöffnet und ermöglicht eine wunderbare Sicht auf die Weinberge. Die neu geschaffene Aussicht kann man im Innenhof bei einem Kaffee vom Restaurant/Café aus genießen. Neben dem geplanten Restaurant im Bananentrakt, sind auch ein Hostel, weitere Gewerbeflächen für kreative Köpfe und Kulturschaffende sowie Studentenwohnungen/ Studios angedacht. **Im Kontrast zur Geschichte soll ein neuer, freier Ort entstehen** der freundlich und einladend wirkt.

Die **Freiheit soll klar spürbar sein** in der Architektur, welche durch die Wechselwirkung vom Bestand noch stärker betont wird.

Der **Turm bleibt bei seiner alten Gestalt** und verkörpert die Geschichte des Sennhofes und die vergangene Gefängnisarchitektur. Dagegen soll das Restaurant und die zwei oberen Etagen mit den Hostalzimmern die Freiheit verkörpern. Der Kontrast wird bewusst gezeigt, damit das Freiheitsgefühl noch stärker zum Vorschein kommt.



Freiheit (offen & hell) ← Kontrast → Gefängnisarchitektur (eng & dunkel)

● Gefühl von Freiheit

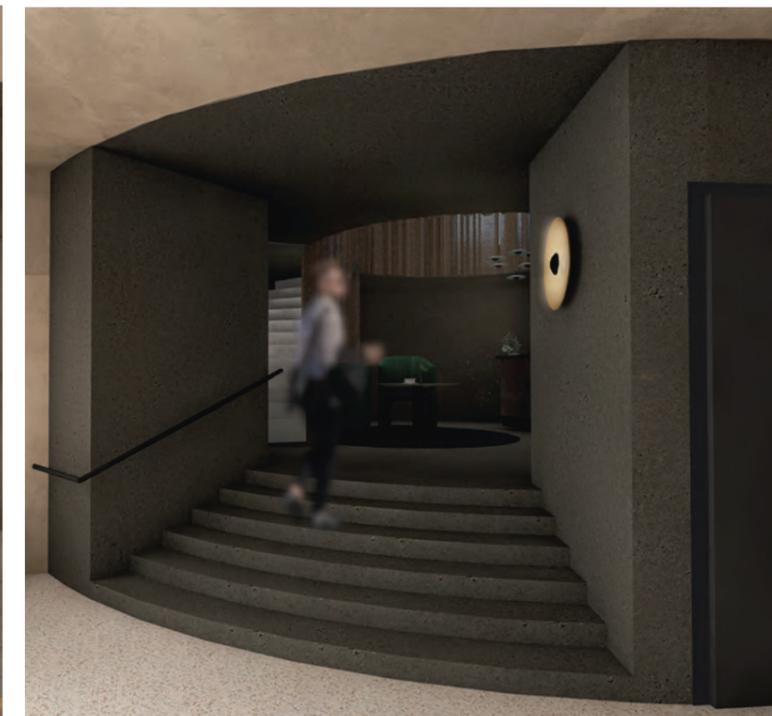
● Gefühl von Gefängnisarchitektur Vergangenheit



Visualisierung | Innenansicht



Visualisierung | Bartheke



Visualisierung | Empfang - Lobby

# GASTROKONZEPT

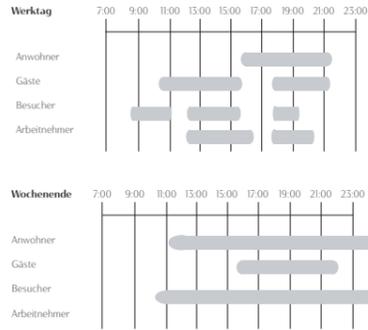
Hier finden Sie **tagsüber frische Köstlichkeiten** wie kaltgepresste Säfte, Kaffee und Cappuccino, verschiedene Tees, süß und salzige Quiche und feine kleine Gebäcke.

An Mittags servieren wir feine frische Speisen aus einer kleinen, abwechslungsreichen Karte. **Drei farbenfrohe, gesunde und bekömmliche Mittagsmenüs** werden angeboten im Bistro.

Abends verwöhnen wir die Besucher mit verführerischen Drinks und einer abwechslungsreichen Abendkarte mit einem **einzigartigen Sharing-Konzept** im Diner. Auf unserer Menükarte finden Sie vegetarische und vegane Gerichte wie auch Fleisch und Fisch. Unsere Köstlichkeiten sind hausgemacht, saisonal und frisch geschlachtet und werden wo immer möglich aus hochwertigen, einheimischen Bio-Produkten zubereitet. Es wird mit Respekt und Liebe gekocht - Essen ist

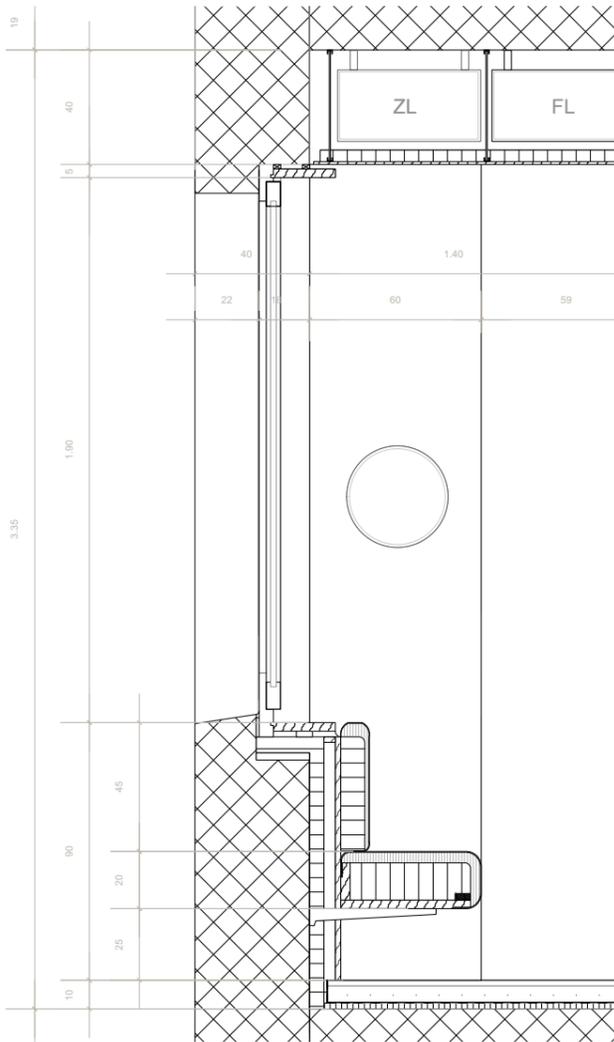
kostbar und das Miteinander und Feiernander bedeutet dem Restaurant Freiheit viel.  
Am Wochenende lädt das Restaurant zum Morgentlichen Brunch ein, welcher wie am Abend ein **Sharing-Konzept** anbietet. Es geht darum die Speisen zu teilen und frei auszuwählen aus einem grossartigen Angebot.

Öffnungszeiten:	
Bistro	Diner
MO-DO: 9:00-22:00 Uhr	MO-FR: 18:00-22:00 Uhr
FR-Sa: 9:00-23:00 Uhr	Sa: 18:00-23:00 Uhr
So: 9:00-20:00 Uhr	So: 9:00-15:00 Uhr



FREIHEIT	
MITTAGSMENÜS	BARNDI BRUNCH
<ul style="list-style-type: none"> <li>Blutnudel oder Tagessuppe</li> <li>Vegan</li> <li>Nudelsalat Käsecreme Curry</li> <li>Vegan</li> <li>Tageliste an Pfirsichen und frischen Fingerbratlingen</li> <li>Fleisch / Fisch</li> <li>Bio Lachsfilet gebraten mit Gemüse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frühling-Blutnudel, Nudelsalat, Ei, Käse-Cremesauce (VE)</li> <li>Trüffel Dip, Rind, Gurke, Bohnen, Kichererbsen</li> <li>Spiced mit Pflanzensauce (VE)</li> <li>Frühling-Blutnudel, Nudelsalat, Käsecreme, Soja (VE)</li> <li>Vegan: Quiche Spinat, Lachs, Nudelsalat (VE)</li> <li>Grilled Champignons, Gemüse, Tomaten, Nudelsalat, Pesto (VE)</li> <li>Gebäckter Nudelsalat, Gemüse, Kichererbsen, Pesto (VE)</li> <li>Kumpuig gebratenes Bismarckhähnchen (VE)</li> <li>Hausgemachte Spätzle mit Pflanzensauce, Gurke, Bohnen</li> <li>Räucherlachs, Spinat, Kartoffeln, Tomaten, Soja (VE)</li> <li>Bio Lachsfilet gebraten mit Gemüse, Soja (VE)</li> <li>Cherry Fricheleiste, Gemüse, Soja, Bio-Käse</li> <li>Pho mit Spinat (VE)</li> <li>Milano Salat, Frühlingssalat, Curry, Mandeln (VE)</li> <li>Hausgemachte Spätzle, Gemüse, Käse, Soja (VE)</li> <li>Nudelsalat, Gurke, Bohnen, Kichererbsen (VE)</li> <li>Spätzle mit Pflanzensauce, Gurke, Bohnen (VE)</li> </ul>

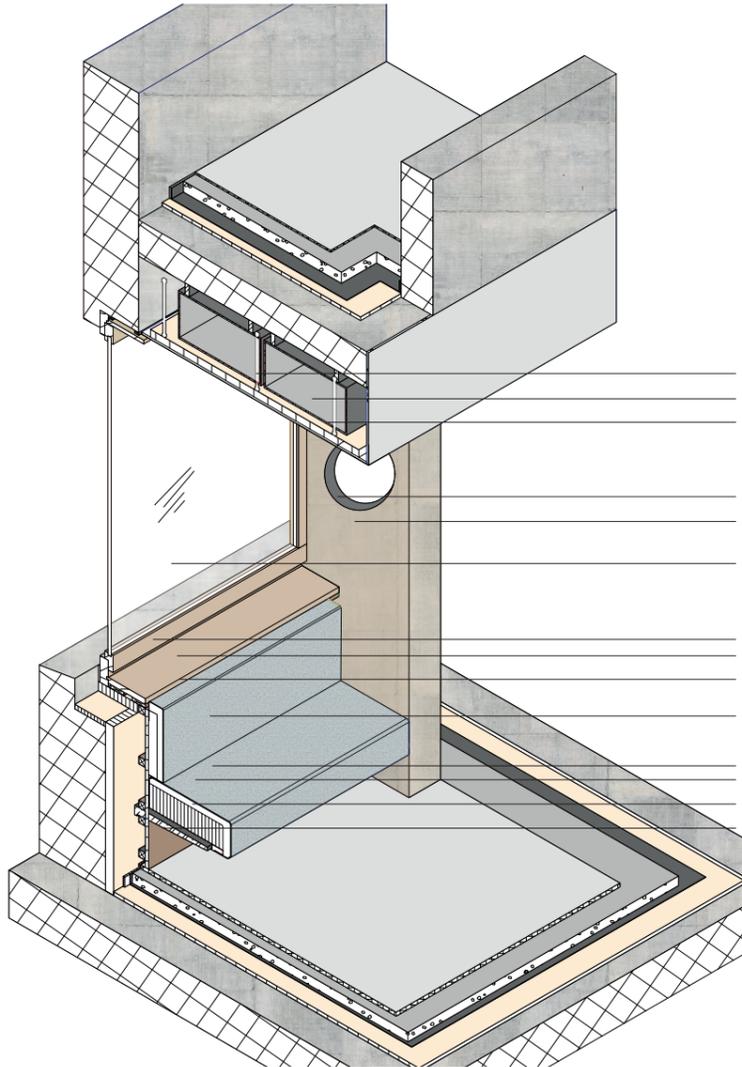
# DETAIL NISCHE | 1:10



- Bodenaufbau:
- Gussboden 20 mm
  - Unterlagsboden 60 mm
  - PE-Folie 20 mm
  - Trittschalldämmung 190 mm
  - Beton 340 mm
  - Installationschacht 40 mm
  - Mineralwolle 40 mm
  - Gipsplatte 10 mm

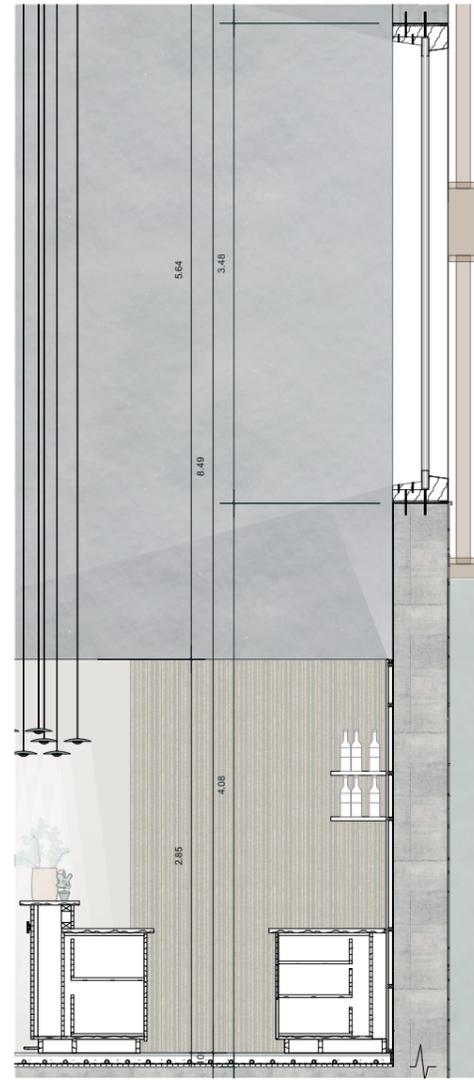
- Bodenaufbau:
- Kunststein Terrazzo 20 mm
  - Unterlagsboden 60 mm
  - PE-Folie 20 mm
  - Trittschalldämmung 190 mm
  - Beton

# ISOMETRIE NISCHE | 1:15



- Zuluft 250x500 mm
- Abluft 250x500 mm
- Befestigungsprofil
- Metallrahmen
- Mineralputz Beige
- VSG 3-Fach Verglasung
- Fensterahmen Holz
- Fensterbrett
- Holzprofil 40x40mm
- Möbelstoff Memory 216
- Polsterung
- Metalwinkel
- Holzplatte 20 mm
- Mineraldämmung

# DETAIL RUNDFENSTER | 1:20



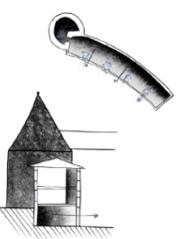
# GESTALTUNG UND MATERIALKONZEPT

Die Freiheit zeigt sich in der Architektur an den Öffnungen, dem Blick in die Weite, den spannenden Blickwinkeln und dem Kontrast von Bestand und Neu.

Beim Materialkonzept möchte ich die Wahlmöglichkeiten hervorheben durch den hell-dunkel Kontrast. Der hintere Teil mit den Nischen werden bewusst dunkel gestaltet, gegen die Fensterfront wird die Materialisierung heller und freundlicher. Allgemein soll das Restaurant ein freundlicher Ort werden, welcher noch ganz leicht an die Vergangenheit erinnert durch feine Details. Auch die Entscheidung zur Privatsphäre gehört zur Freiheit, dies möchte ich mit offenen und ges...

senen Sitzmöglichkeiten anbieten. Die hinteren Sitzzonen sollen Intimität, Privatsphäre und Geborgenheit bieten. Dagegen soll die Nische an der Fensterfront offen, frei und hell wirken.

- Blick in die Weite
- Leichtigkeit
- spannende Blickwinkel
- Wahlmöglichkeiten
- Intimität
- individuell und flexibel



Visualisierung | Innenraum Bar

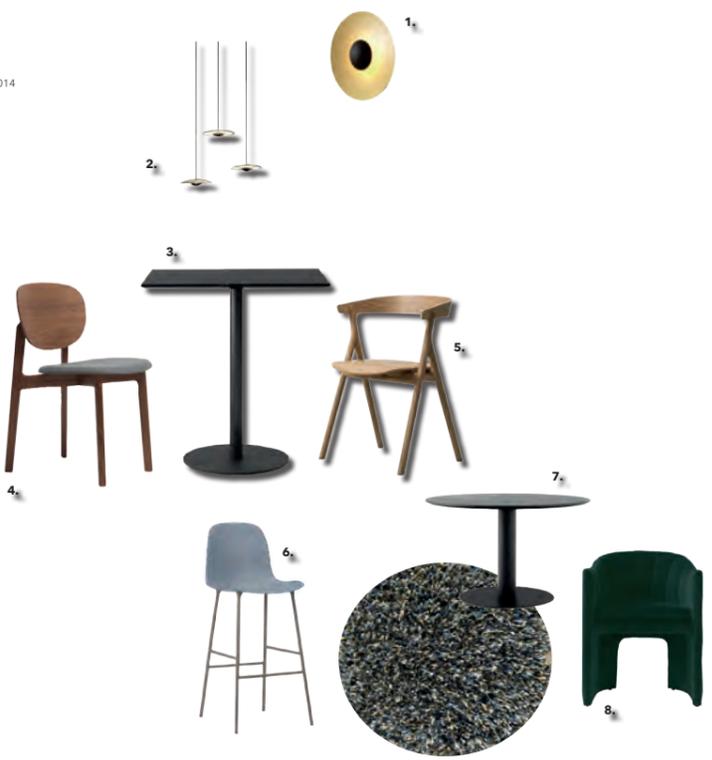
# MATERIALIEN

- Wand - Dekorputz FLORENTINE & VIROSLIVEL
- Boden - Terrazzo 12, Atelier Zelly
- Bartheke - Calypso, Silestone
- Details Bar - Metal anthrazit
- Möbelstoff Nische hell - Creation Baumann Memory 216
- Kissenbezug - Nina Campbell, Poquelin
- Nische hell - Eiche gebürstet, Aletsch
- Kissenbezug - Nina Campbell
- Nische dunkel - Räumereiche gebürstet
- Möbelstoff Nische dunkel - Creation Baumann Malta X 5003
- Wand - Eingefärbter Beton
- Boden - Terrazzo 15
- Möbelstoff Sessel - Dedar Milano - Dark Forest
- Teppich - Carpet Sign Lilain 16 mm
- Metalvorhang - Metal Design Linear Silver



# MÖBLIERUNG

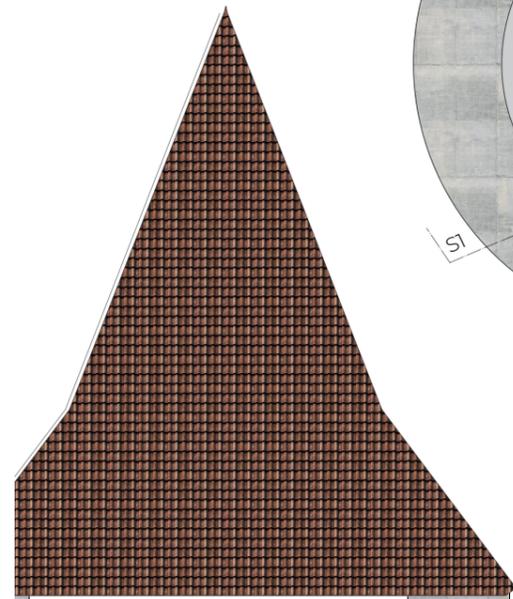
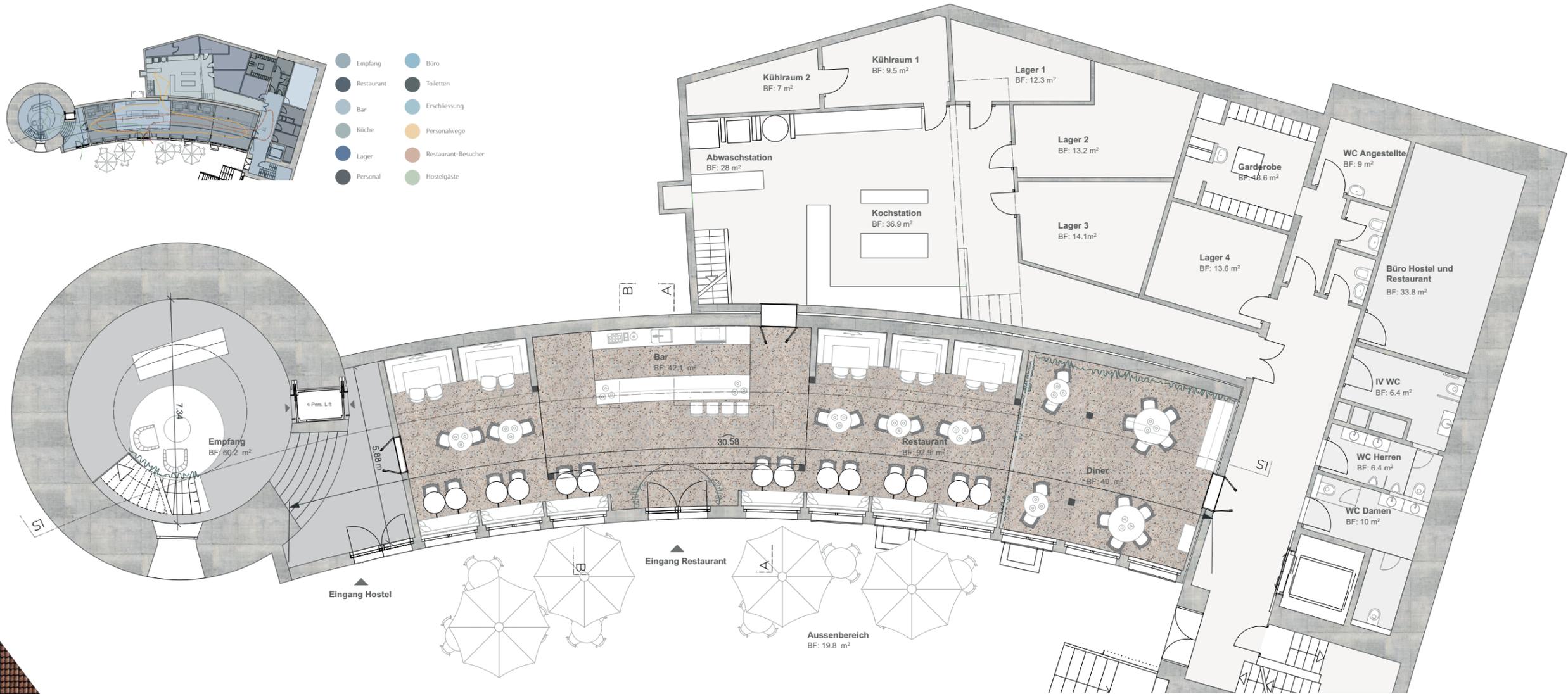
- Wandleuchte - Marsset, Ginger
- Deckenleuchten - Marsset Ginger 2014
- Tisch 1 - &Tradition H75
- Stuhl Zenso - Zeltraum in Formholz
- Stuhl fredericia - Yksi Chair Wood
- Barstuhl - Form Bar Chair
- Tisch 2 - &Tradition iso19
- Sessel - Loafer sc24



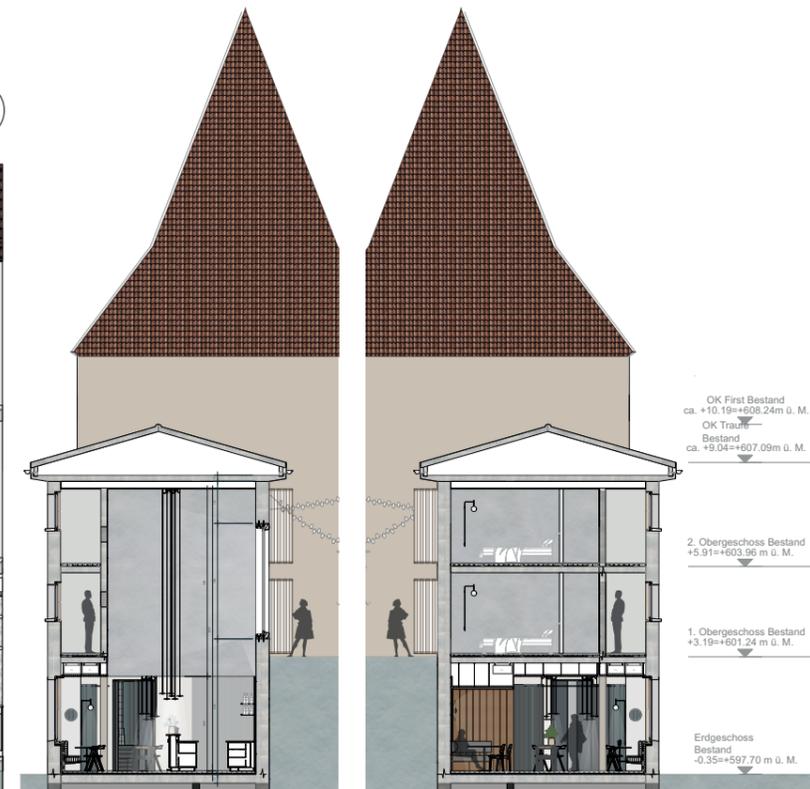
GRUNDRISS ERDGESCHOSS | 1:50

Beim Betreten des Sennhofs fällt der Blick direkt auf den alten bestehenden Sennturm. Rechts daneben befindet sich zugleich der Haupteingang für das Hostel. Durch eine Treppe gelangt man in den Sennturm, dann befindet sich der Empfang, die Lobby und die Erschliessung ins 1. Obergeschoss.

Der Restaurantzugang befindet sich mittig vom Gebäude. Beim Eintreten gelangt man direkt zur Bar-Theke, welche mit einer runden Öffnung an der Rückwand stark beleuchtet wird und das Gefühl der Freiheit last greifbar macht. Das Restaurant ist unterteilt in zwei Zonen, vorne befindet sich die Bar sowie der Restaurantteil mit verschiedenen Sitzmöglichkeiten und auf der linken Seite befindet sich das Diner, welches für Anlässe geöffnet wird oder am Abend bei grossem Andrang genutzt werden kann. Gleich dahinter befinden sich die Toilettenanlagen für die Besucher.



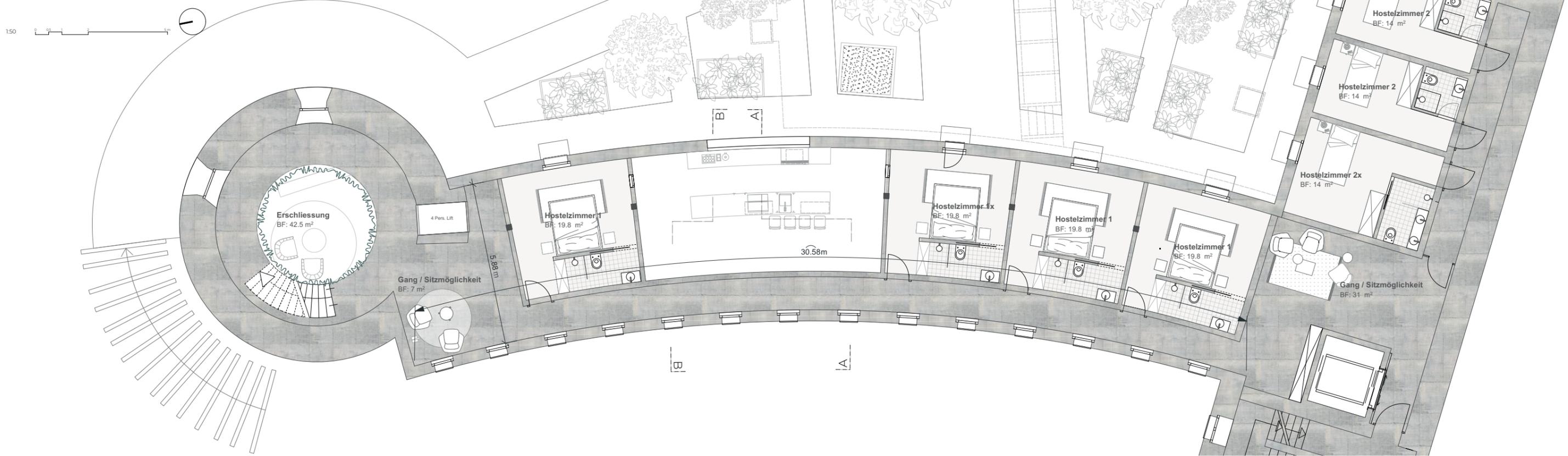
LÄNGSSCHNITT | 1:50



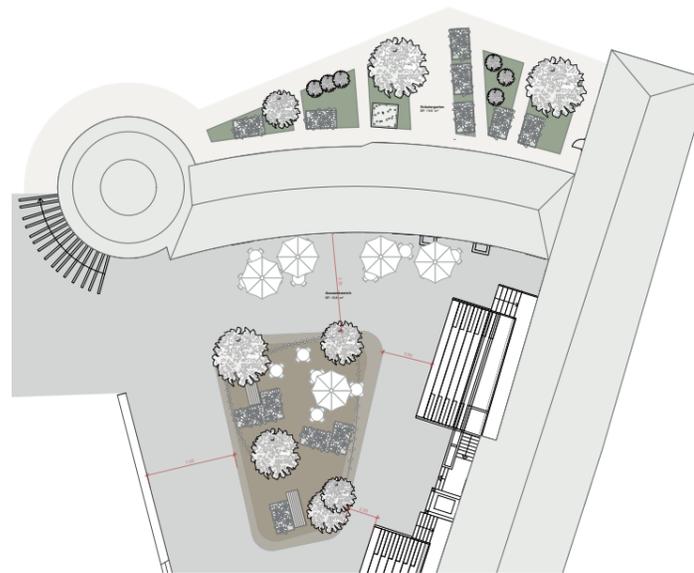
QUERSCHNITTA & B | 1:75

GRUNDRISS OBERGESCHOSS | 1:50

Durch den Turm gelangt man in die zwei oberen Etagen wo sich insgesamt acht Doppelzimmer mit Nasszellen und 6 Einzelzimmer mit Nasszellen befinden. Jedes der Zimmer hat seinen eigenen Balkon, welchen einen raustreten lässt in die Natur. Die Zimmer sind Richtung Osten ausgerichtet, somit haben alle Zimmer genügend Licht am Morgen. Im bestehenden Innenhof wurden neue Kräutergärten platziert, welche zugleich im Restaurant genutzt werden können. Die alte Mauer wurde abgerissen und lässt somit viel mehr Tageslicht in das Gebäude rein.

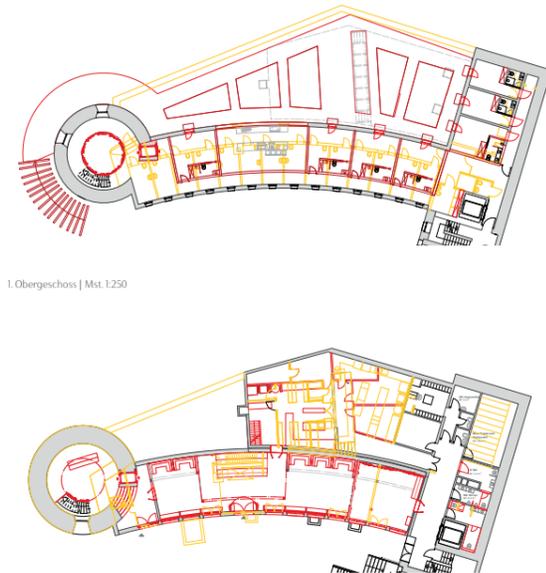


UMGEBUNGSPLAN | 1:200



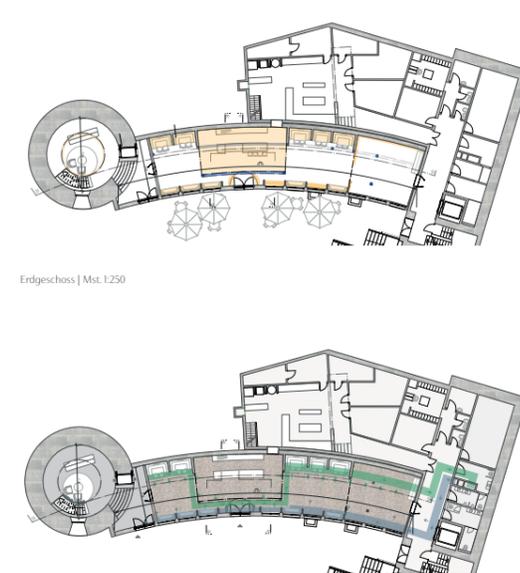
Umgebungsplan | Mst. 1:200  
1:200 0 5 10 20m

ABBRUCH UND NEU | 1:250



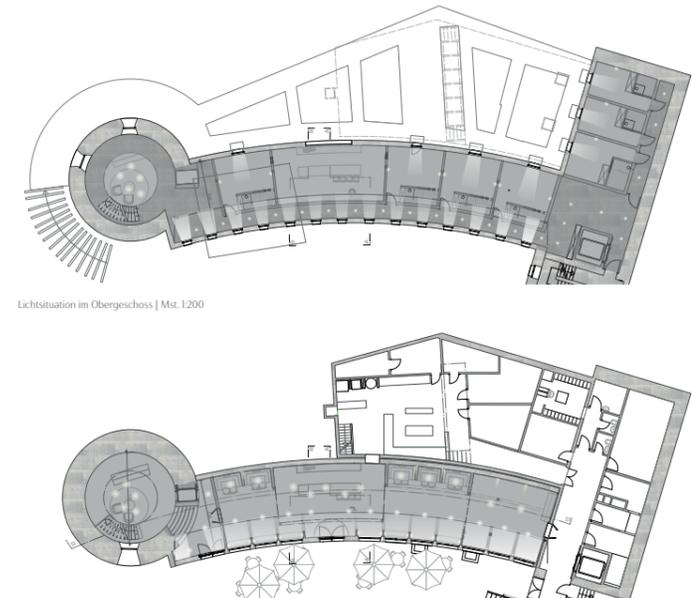
1. Obergeschoss | Mst. 1:250  
Erdgeschoss | Mst. 1:250  
● Neu  
● Abbruch

STATIK - AKUSTIK & BAUTECHNIK | 1:250



Erdgeschoss | Mst. 1:250  
● Statik  
● Akustik  
● Zukunft

LICHTKONZEPT | 1:200



Lichtsituation im Obergeschoss | Mst. 1:200  
Lichtsituation im Erdgeschoss | Mst. 1:200  
1:200 0 5 10 20m

LICHTSITUATION



Lichtsituation 08.30 Uhr  
Lichtsituation 10.30 Uhr  
Lichtsituation 12.00 Uhr

