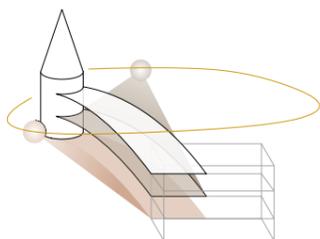


FLORA

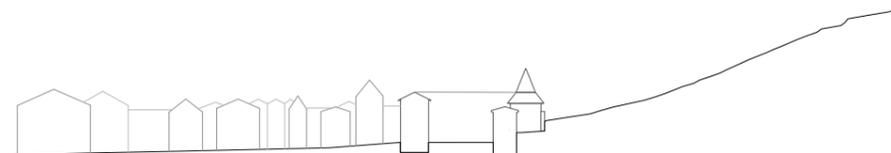
Der Sonne nach

Sabrina Hobi
Dozentin: Magdalena Hürimann
Bachelor-Thesis Innenarchitektur 2021
Hochschule Luzern - Technik & Architektur

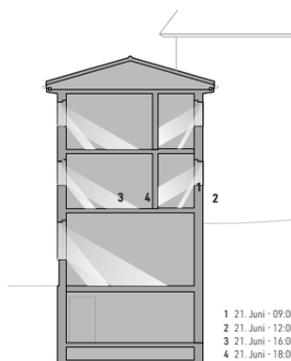
Das vegane Restaurant und Hostel „Flora“ richtet sich mit ihren Räumlichkeiten, wie der Kopf einer Sonnenblume, nach der Sonne. Tritt man am Morgen aus den Hosteltzimmern, scheint einem sogleich die Sonne im Gang entgegen. Das darauffolgende Frühstück wird im 1. OG nach Südosten orientiert konsumiert mit Zugang zum beschulerten Innenhof. Im Erdgeschoss trifft die Sonne erst am Mittag resp. Nachmittag ein, weshalb sich dort das Restaurant und die Lounge befinden. Die Stühle im dortigen Aussenbereich sind so platziert, dass sie möglichst lange in der Sonne sind. Wo im Restaurant gespeist und verweilt wird, ist die Lounge multifunktional nutzbar. Sei es, um kleine Arbeiten am Laptop zu erledigen, entspannt einen Tee zu trinken oder das Feierabendbier zu geniessen. Begleitet werden diese Aktivitäten vom stets wechselnden Ausstellungsraum im Turm, welcher den Ateilers im Sennhof als Plattform zur Verfügung steht. Das zusammenhängende Material- und Farbkonzept lehnt sich an die Natur und deren Farben an, was das Thema vom Veganismus erneut aufgreift. Alles zusammen ist es ein Ort, der zu jeder Tageszeit zum Verweilen einlädt und einem die Sonne und die Natur ein Stück näherbringt.



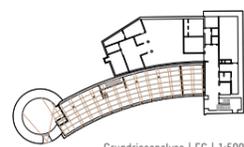
Situationsplan | 1:4000



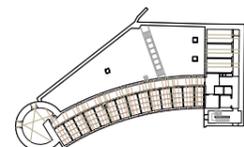
Sennhof | Umgebung | 1:300



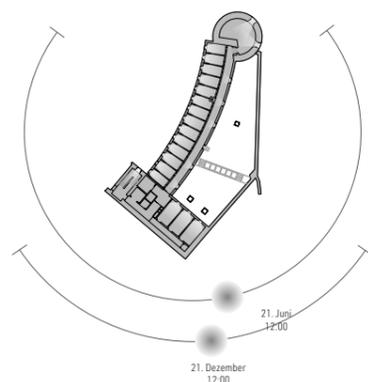
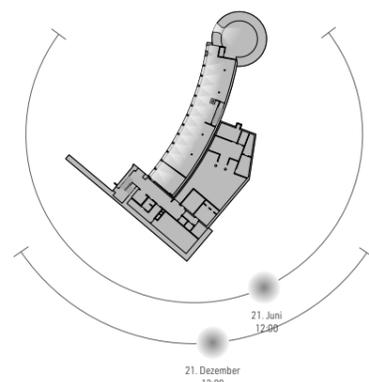
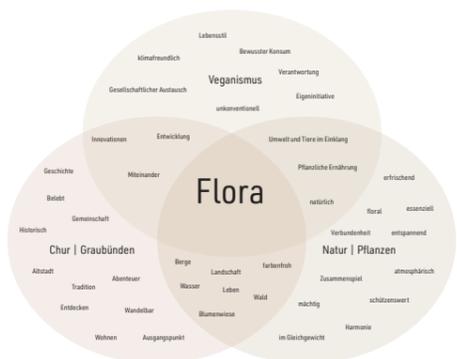
- 1 21. Juni - 09:00
- 2 21. Juni - 12:00
- 3 21. Juni - 16:00
- 4 21. Juni - 18:00



Grundrissanalyse | EG | 1:500

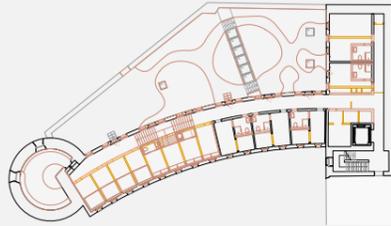


Grundrissanalyse | OG | 1:500

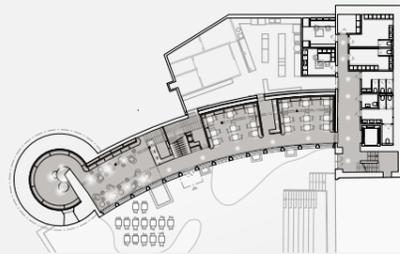




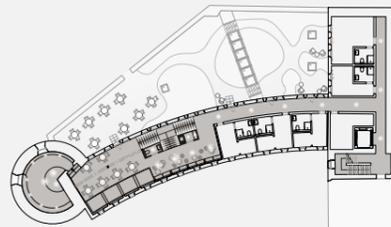
Abbruch-Neubu | EG | 1:300



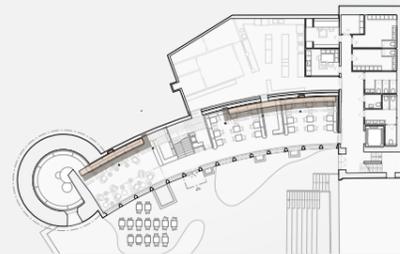
Abbruch-Neubu | OG | 1:300



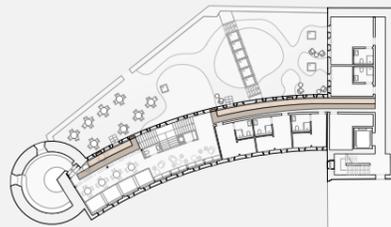
Lichtplan | EG | 1:300



Lichtplan | OG | 1:300



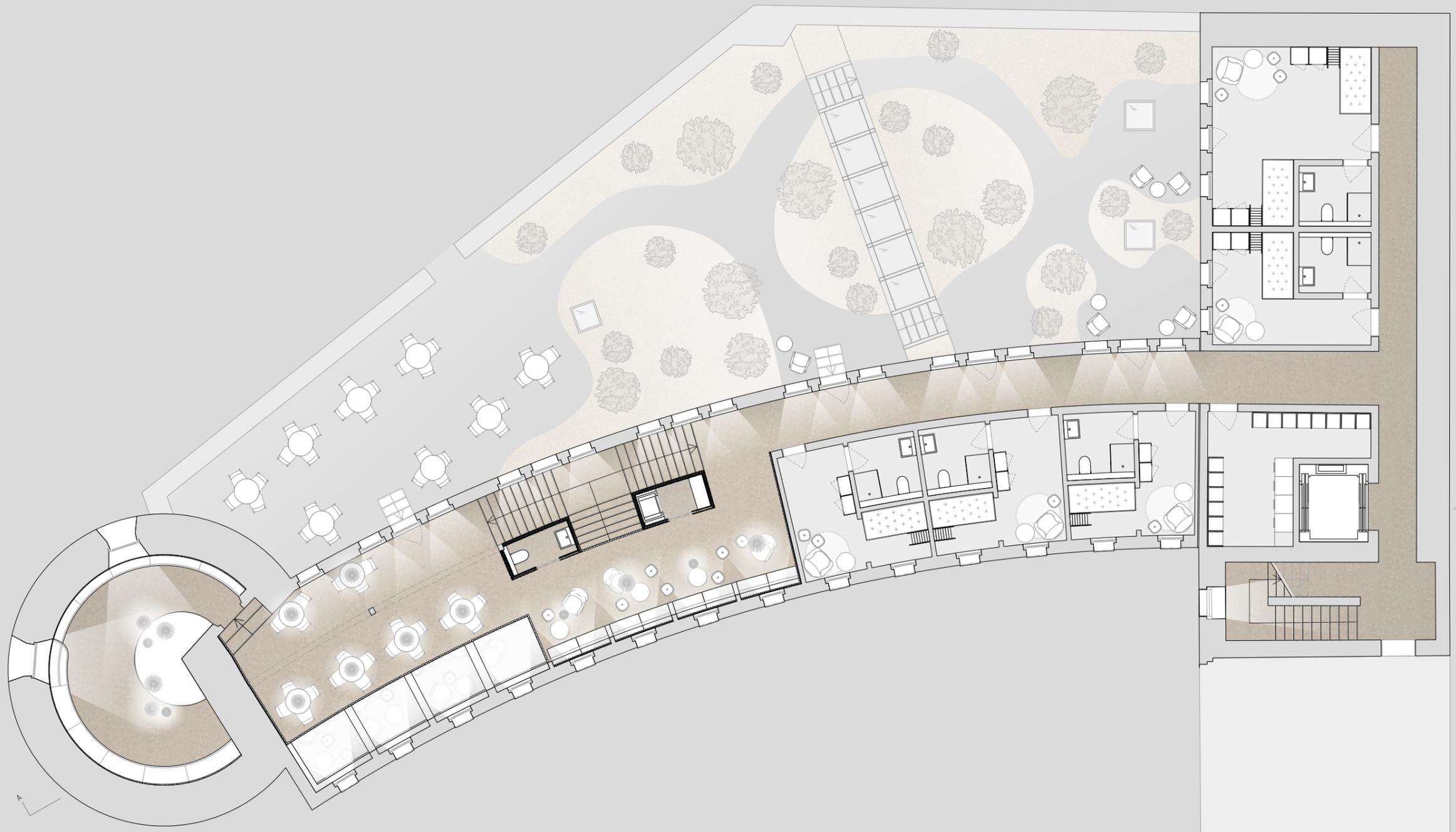
Technikplan | EG | 1:300

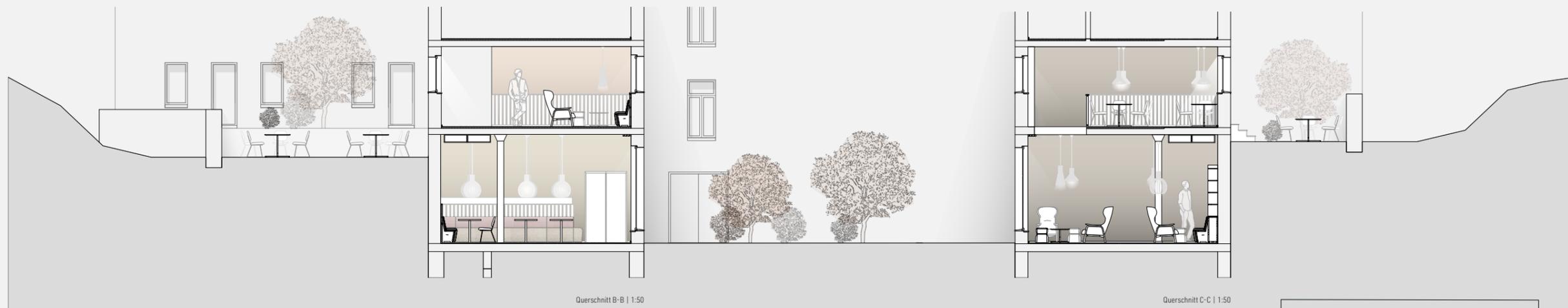


Technikplan | OG | 1:300



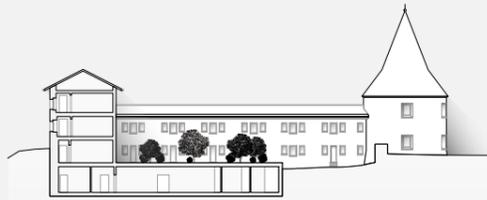
Längsschnitt A-A | 1:50



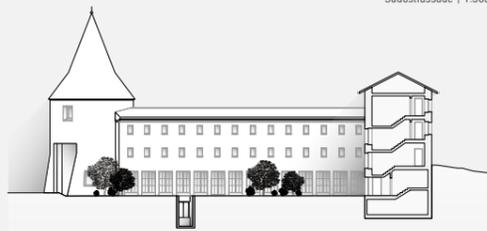


Querschnitt B-B | 1:50

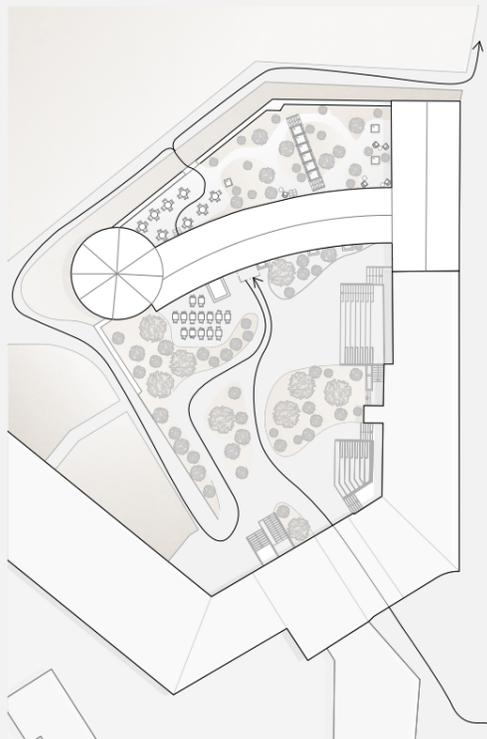
Querschnitt C-C | 1:50



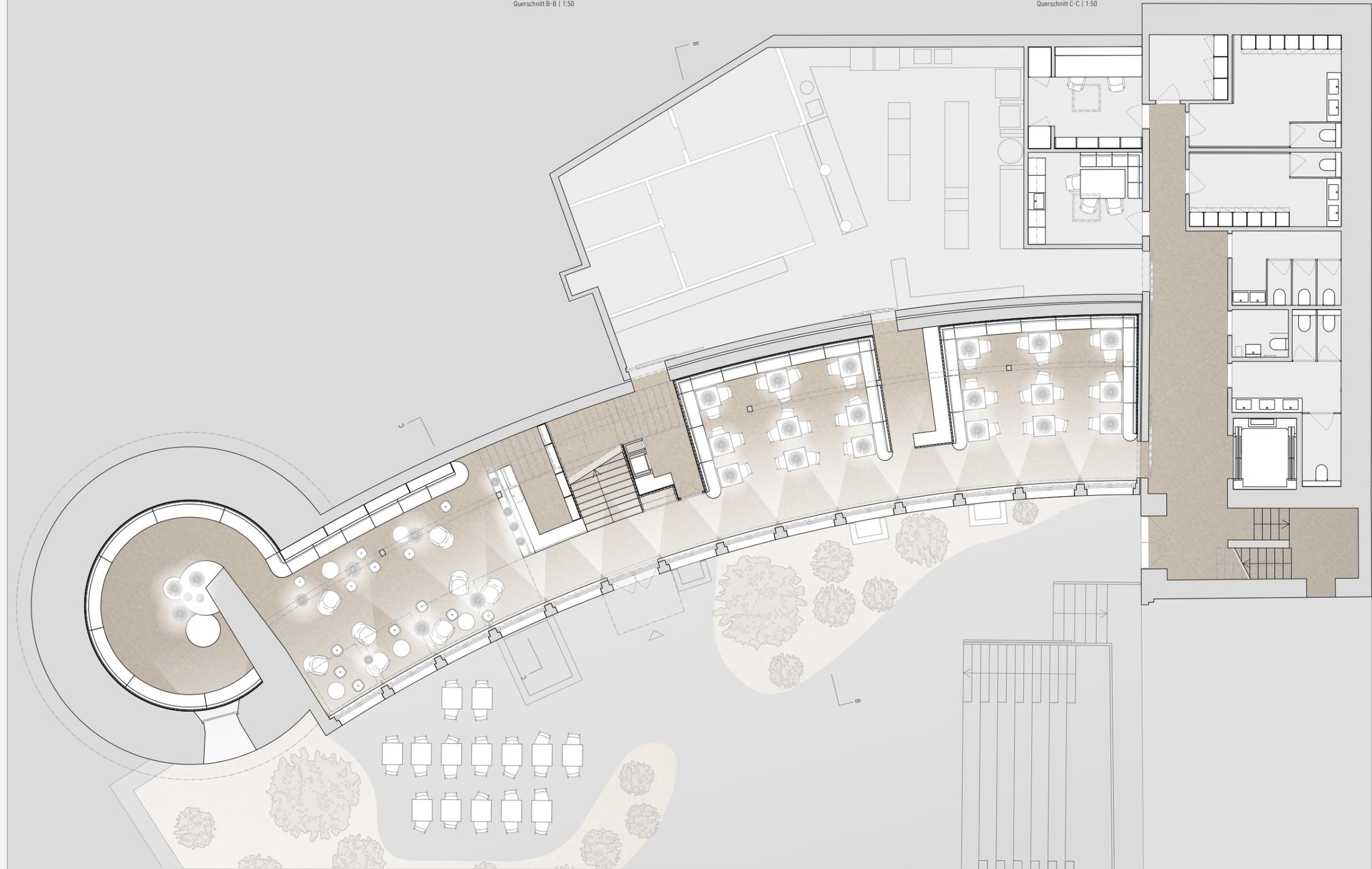
Südostfassade | 1:300

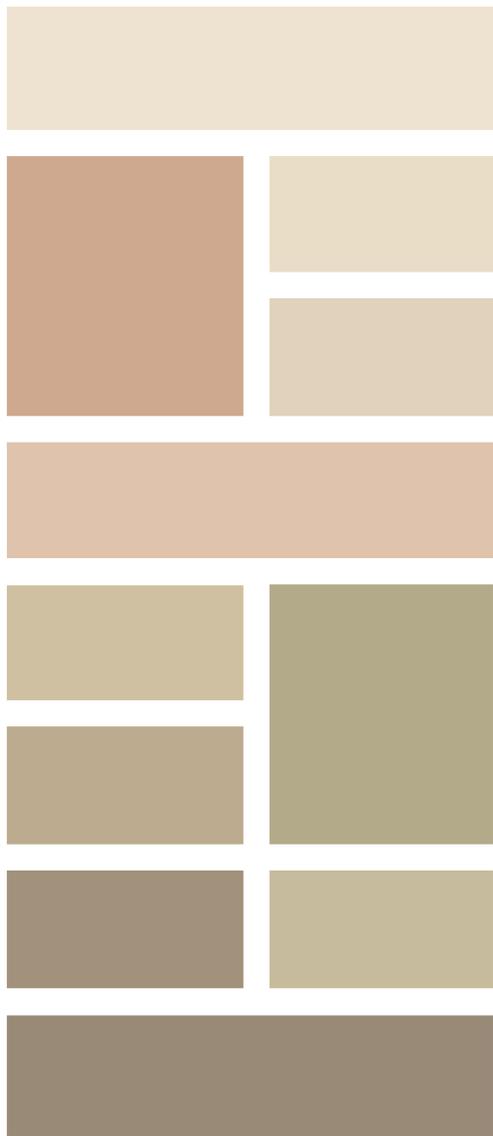


Nordwestfassade | 1:300



Übersichtsplan | 1:300





Wandfarben | Kalkverputz | 0.5mm Körnung

Die Räumlichkeiten werden anhand von diversen Wandfarben gestaltet. Durch die feinen unterschiedlichen Nuancen der Farbtöne, wirkt es zu gleich ruhig wie interessant. Zum Beispiel wird bei den Balken eine sattere Farbe vom Farbton der Decke verwendet, wodurch die Tiefenwirkung verstärkt wird. Der Bogen des Traktes wird anhand des Fensters betont, indem der Deckenanschluss mit einem überstehenden Brett in der gleichen Farbe gestrichen wird, wie das Fensterbrett und der Fensterrahmen an sich. Ein altes farbiges Band als Brüstung trägt zu dieser Idee als inszenierter Farbgelber bei. Die einzigartige Form des Gebäudes soll als räumliche Qualität im Inneren spürbar sein. Die Farbtöne sind so gewählt, dass sie eine Atmosphäre generieren für das vegane Restaurant, die einem die Natur näherbringt. Es wird eine Vielfalt von Nuancen aufgezeigt, wie in der nahegelegenen Pflanzenwelt. Die Materialien sind diesen Farben angelegentlich, um ein einheitliches Konzept zu generieren. Die Leuchten nehmen Bezug zu den raumgestaltenden Staketen auf. Es wird die Natur von Außen nach Innen geholt auf eine zarte Art und Weise.



- 1) Secto Design | Puncto 4203
- 2) Secto Design | Secto 4200
- 3) Secto Design | Octo 4240
- 4) Lounge | Wittmann | Hochlehner Vuelta
- 5) Lounge | Thonet | 1808 Beistelltisch
- 6) Lounge | Poltrona Frau | Lepi
- 7) Restaurant | Flexform | Echos
- 8) Frühstück | Kafee-Kuchen | Thonet | 1818 Säulentisch



Staketen | Birke | 8cm Breite und 4cm Abstand



Sitzbank Polster | Designers Guild | Tarazona Hemp



Tapete | Amasa Graubeige | tapetender70er



Birke | Regal



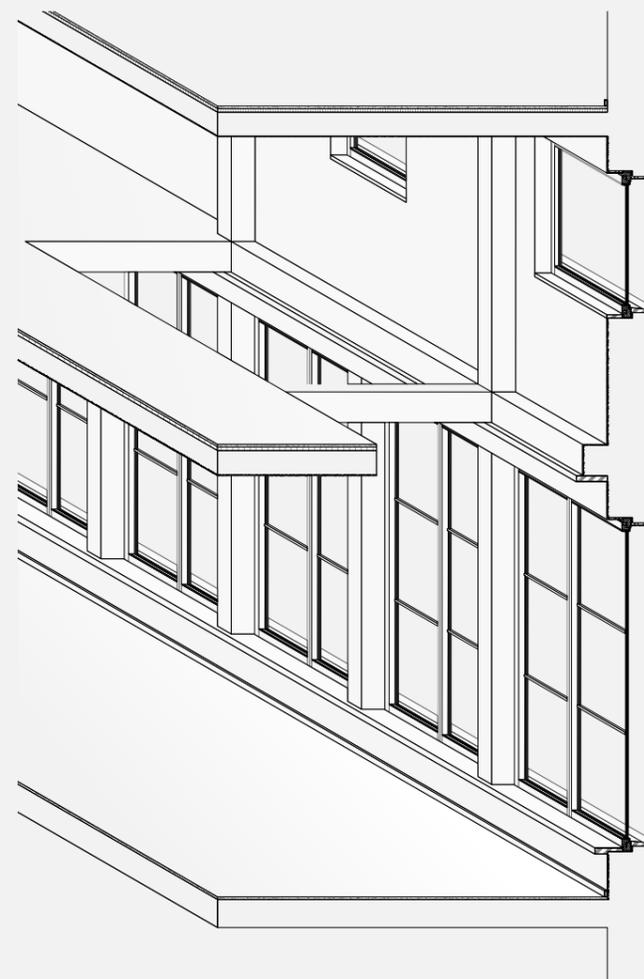
Sitzbank Polster | Designers Guild | Tarazona Rose



Sitzbank Polster | Houlès Paris | Inca 72512-9040



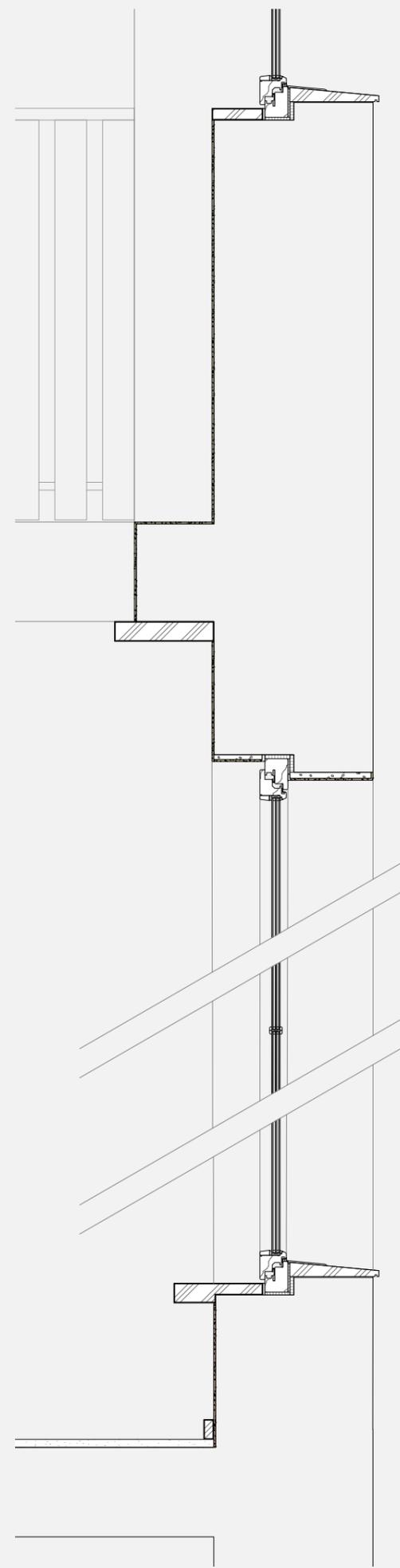
Vinylboden | Forbo | Sephera Element Butter



Gestaltungsdetail | Isometrie | 1:20



Gestaltungsdetail | Fassadenansicht | 1:20



Gestaltungsdetail | Detailschnitt | 1:5

