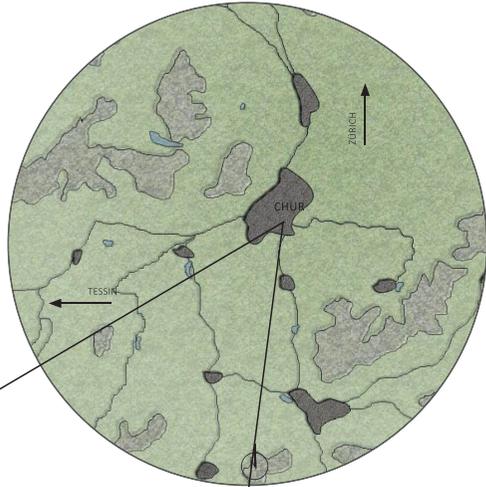


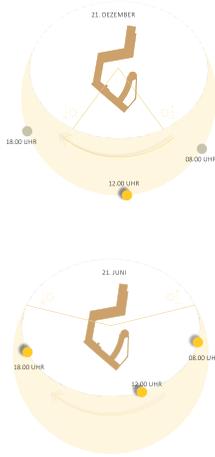
# MEAT

MEAT AND MEET

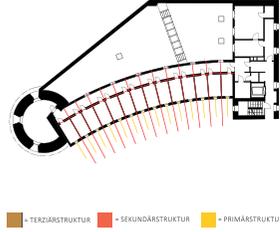
VERTEILORT CHUR | MST. 1:2000



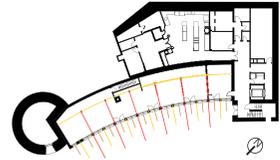
SONNENSTANDANALYSE



GEBÄUDERASTERANALYSE 1.OG | MST 1:300



GEBÄUDERASTERANALYSE EG | MST 1:300



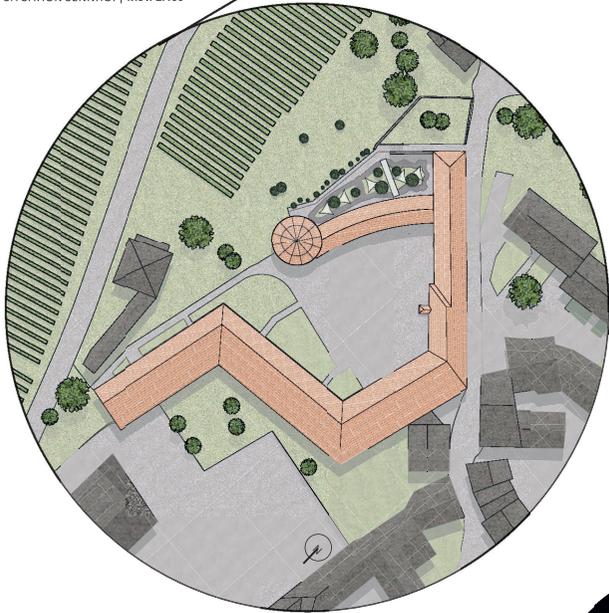
TRADITIONELLE RÄUCHERMETHODE



TRADITIONELLE TROCKNUNGSMETHODE



SITUATION SENNHOF | MST. 1:400



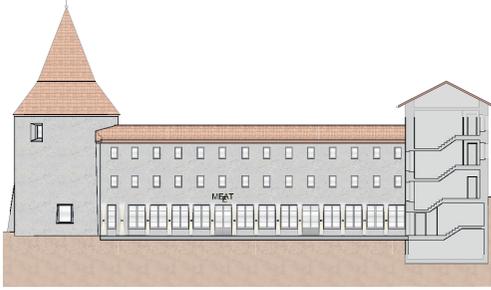
GRUNDRISS 1.OG | MST. 1:50



QR-CODE ARBEITSBUCH



FASSADENANSICHT | MST. 1:200



GRUNDRISS EG | MST. 1:50



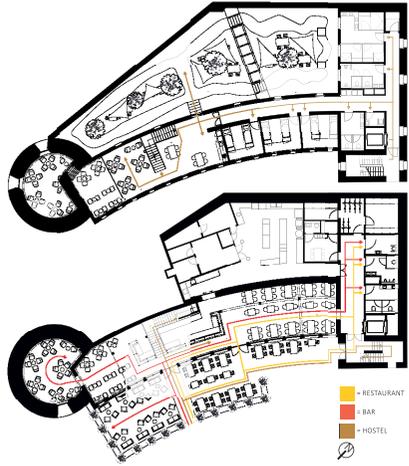
QUERSCHNITT A-A | MST 1.50



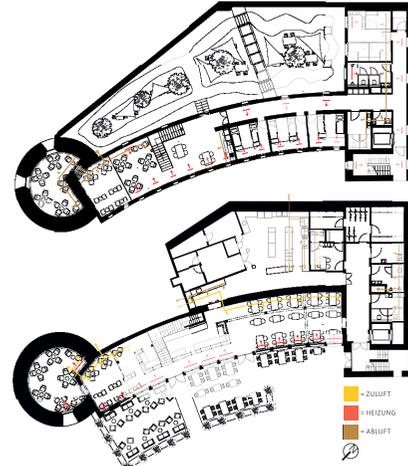
LÄNGSSCHNITT B-B | MST 1.50



GEHWEGANALYSE GÄSTE EG & 1.OG | MST. 1:200



GEBÄUDETECHNIK EG & 1.OG | MST. 1:200



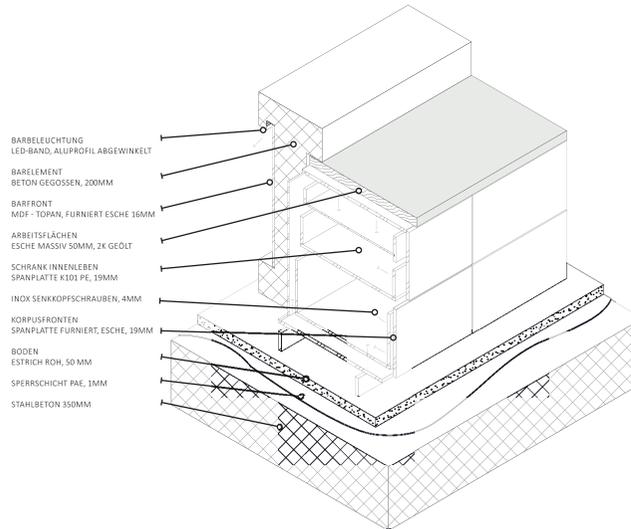
ABRUCH / NEUBAU EG & 1.OG | MST. 1:200



QUERSCHNITT C-C | MST. 1:50

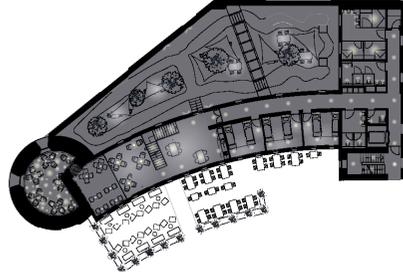
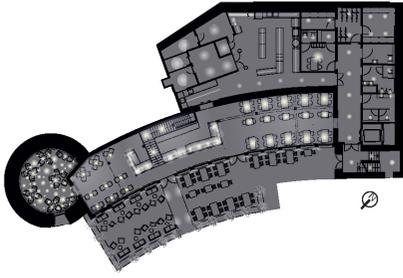


DETAILSCHNITT ISOMETRIE | MST. 1:10



DETAILSCHNITT PERSPEKTIVE | MST. 1:10





MATERIALKONZEPT



- |                         |  |                      |                                    |
|-------------------------|--|----------------------|------------------------------------|
| WAND: BACKSTEIN BESTAND | OBERFLÄCHE: SCHWARZ UND WEISS GESCHLÄMMT           | TREPPE: SCHWARZSTAHL | OBERFLÄCHE: ROH                    |
| WAND: ABRIER BESTAND    | OBERFLÄCHE: ROH, GROB ABGESCHLAGEN                 | ZIMMER: ESCH         | OBERFLÄCHE: STARK GEBÜRSTET, GEÖLT |
| BAR: BETON MASSIV       | OBERFLÄCHE: SCHWARZ EINGEFÄRBT, LEICHT GESCHLIFFEN | STUHL: RINDSLEDER    | OBERFLÄCHE: GEGERBT, SEMIANLINIE   |
| BAR: ESCH               | OBERFLÄCHE: STARK GEBÜRSTET, 2K GEÖLT              | SESSEL: RINDSLEDER   | OBERFLÄCHE: GEGERBT, CRUST ANLINIE |

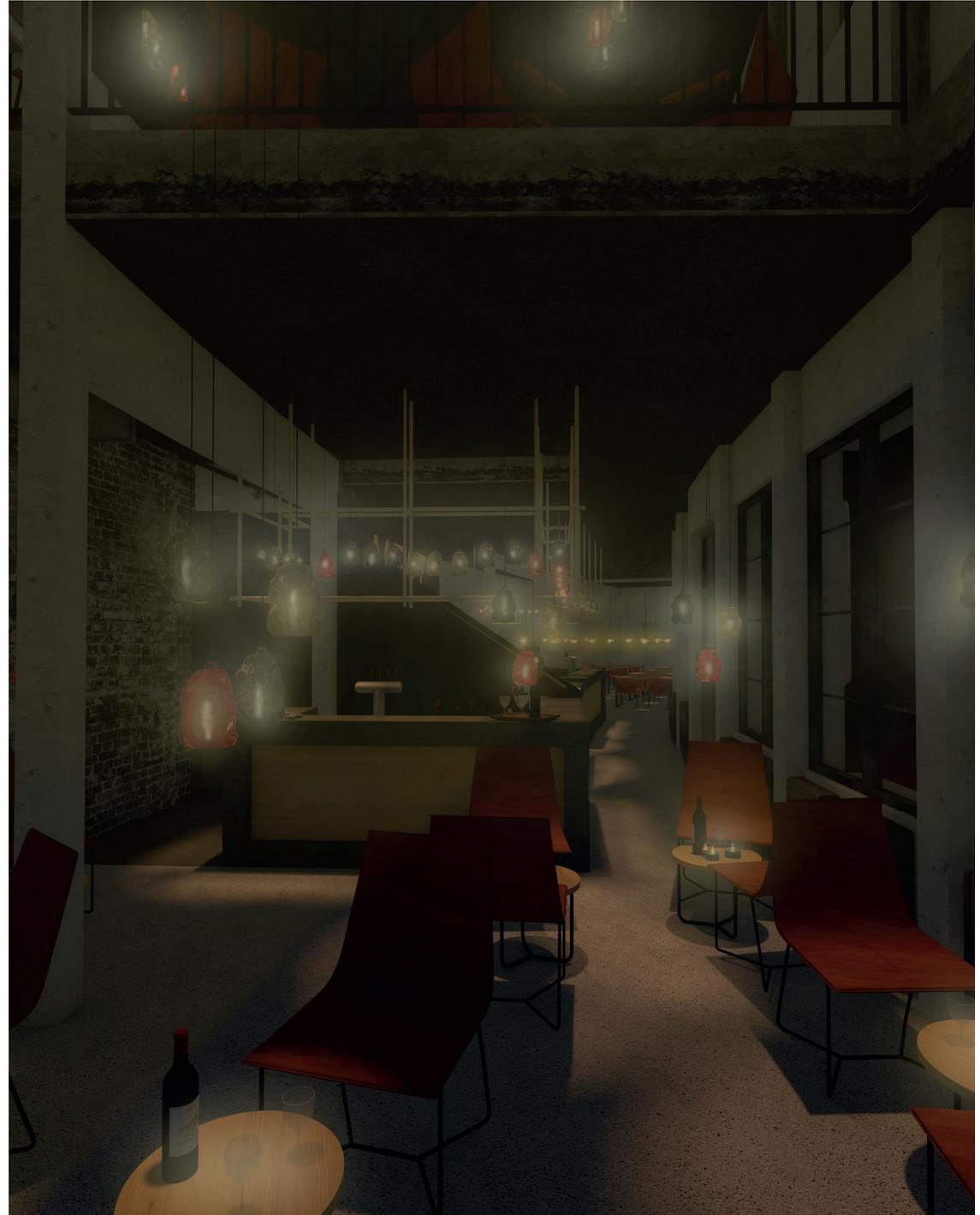
MÖBLIERUNG



- |                          |                           |                              |                             |
|--------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| PENDELLEUCHE RESTAURANT: | MELT VON TOM DIXON        | SESSEL BAR:                  | SLOPE ARMCHAIR VON WEST ELM |
| STUHL RESTAURANT:        | OHIO CHAIR VON BOCONCEPT  | BESTELLTISCH BAR UND TURM:   | GERD VON GIOMOBEL           |
| ESSTISCH:                | HORTON ESSTISCH VON BRAND | PENDELLEUCHTEN BAR UND TURM: | LUPINA VON LAMPFXY          |
|                          |                           | SESSEL TURM:                 | BLAKE VON KAREDESIGN        |

PROJEKTBSCHRIEB

Die langjährige Tradition im Bundesland rund um Fleisch (Meat) soll durch ihre vielfältigen und teils sehr idiosynkratischen Herstellungsarten im Restaurant wiedergelebt werden. Die eher dunklen Lichtverhältnisse, wie auch der renovierungsbedürftige Bestand wird so genutzt und ins Konzept aufgenommen. Der Bestand soll weiterhin sichtbar sein, um den Bezug der Geschichte des Semiteles weiter zu führen. Im Turm wird der Raum nach oben geöffnet, um die Atmosphäre von einem warmen 'cocoon' zu machen und den Bezug zu den Produktionsräumen bei welchem das Fleisch geachtet wird zu schaffen. Das Restaurant mit dem Schwerpunkt auf Fleisch und regionalen Köstlichkeiten, soll ein Erlebnis bieten in welcher nicht nur die Macht des Menüs im Vordergrund steht, sondern auch der gelassene Vorprozess. Es werden vorwiegend rohe, natürliche und regionale Materialien verwendet. Die Hauptangangsstation mit dem Verteilertisch im Gebäude wiedersteht Chair als Verteilertisch in die vielen verschobenen Bereiche (Restaurant, Bar, Zimmer usw.), wie auch mit ihrer originären Verbindung von Linoquart (Ergänzung) mit der Zentralscheibe. Durch das entzerrte TeilTurm (Tower), bei welchen sich alle Gäste begegnen können, gleichzeitig wird in jedem Case direkt das ganze Angebot präsentiert.



## **Bachelor-Thesis an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur**

<b>Titel</b>	<b>M E Æ T - Meat and Meet</b>
<b>Untertitel</b>	<b>Gastronomie &amp; Übernachtung im Sennhof</b>
<b>Diplomandin/Diplomand</b>	<b>Gut Livio</b>
<b>Bachelor-Studiengang</b>	<b>Bachelor Innenarchitektur</b>
<b>Semester</b>	<b>FS21</b>
<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Hürlimann Magdalena</b>
<b>Expertin/Experte</b>	<b>Walser Daniel</b>

Ort, Datum 24.6.2021 Neuenkirch  
© Gut Livio, Hochschule Luzern – Technik & Architektur

---

Alle Rechte vorbehalten. Die Arbeit oder Teile davon dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Rechteinhaber weder in irgendeiner Form reproduziert noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Sofern die Arbeit auf der Website der Hochschule Luzern online veröffentlicht wird, können abweichende Nutzungsbedingungen unter Creative-Commons-Lizenzen gelten. Massgebend ist in diesem Fall die auf der Website angezeigte Creative-Commons-Lizenz.