

Konzeptidee

Der Sennhof, ein ehemaliges Gefängnis. Früher ein Ort des Einsperrens und der Einsamkeit. Heute ein Ort der Begegnung, der seine Kreise in der Gesellschaft ziehen soll. Schon zuvor gab es im Gefängnis den Gedanken der Resozialisierung. Dies soll mithilfe eines Sozialprojekts, wo Menschen in schwierigen Lebenssituationen ein Arbeitsplatz geboten wird, weitergeführt werden. Räumlich soll ein offener, einladender Raum entstehen, der durch eine Schichtung im hinteren Bereich ein eingefasstes Gefühl in Richtung Aussenraum erzeugt. Weiter soll die Rundung des Gebäudes, wie auch das charakteristische Raster betont werden. So entsteht eine Dynamik in der Ordnung, die den Mitarbeiter, wie auch den Besucher anregt und trotzdem ein sicheres Gefühl entsteht.



Sonnenverlauf

Situation Sennhof



EG Raumprogramm

EG Erschliessung



Visualisierung Restaurant

Idee Sozialkonzept

Einschränkung

- fernweh
- Grenzen
- Einsamkeit
- eingesperrt

Weltoffenheit

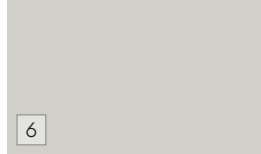
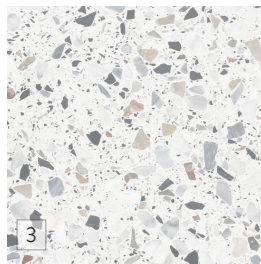
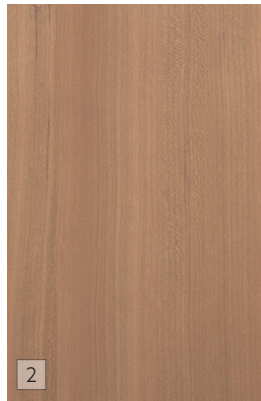
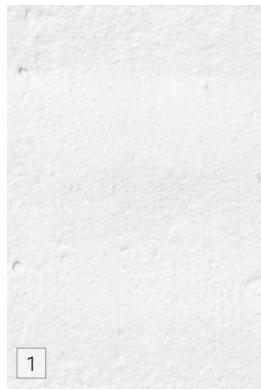
- Begegnung
- Selbstbestimmung
- Transparenz
- Inklusion
- Hoffnung

Konzeptskizzen

Angebot & Zielgruppen

Restaurant Essen / Trinken abends abgetrennt Regionales & Exotisches MO-FR 11:30-14:30 / 17:30-21:00 SA-SO 17:30-22:00	Bar / Lounge warme & kalte Getränke Snacks gekoppelt mit Hostel MO-FR 16:00-22:00 SA-SO 13:00-00:00	Frühstück für Hotelgäste MO-FR 06:00-11:00 SA-SO 07:00-11:30	Personenauslastung Montag - Freitag Samstag - Sonntag
--	---	--	--

Zielgruppen: Anwohner, Berufstätige, Touristen



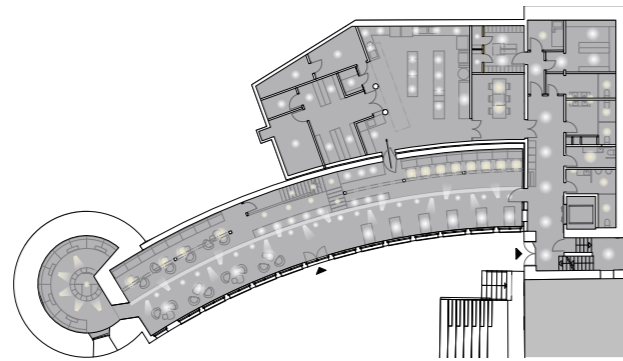
Möblierung Restaurant

- A Fina Club 6861 - Brunner
- B Einsäulentisch 3000 - Brunner
- C Klio - Horgenglarus
- D Fina Club Tisch - Brunner
- E Terho Pendant Large - Mater
- F Adell Sessel - Arper
- G Madison low table - Papadatos
- H LW 3 Pendant Lamp - De Vorm
- J MaxW - Hans Buschfeld



Materialien Restaurant

- 1 Gipsputz weiss Decke
- 2 Kirschholz geölt und versiegelt Podest und heruntergehängte Decke
- 3 Terrazzo Bodenbelag
- 4 Backstein bestehend Wandflächen bei Fenstern
- 5 Polsterstoff Pevonia - Chivasso Bänke
- 6 Mineralputz gestrichen in Beige Wand bei Bänken
- 7 MDF gespritzt in Hellgrün Täfer bei Bänken
- 8 Ahorn Holz Tische / Sitzmöbel
- 9 Polsterstoff Primrose - Chivasso Sitzmöbel
- 10 Polsterstoff Grasshopper 021 - Chivasso Sitzmöbel
- 11 Polsterstoff Grasshopper 041 - Chivasso Sitzmöbel



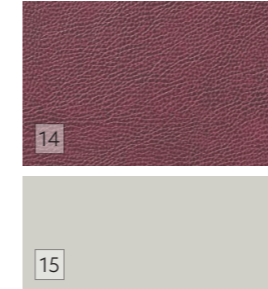
Beleuchtung | 1:200

Pendelleuchten Restaurant
den Tischen zugeordnet
Abstand zu Tischen 80cm
blendfrei
warmes Licht, (2700K) / neutrales Licht (3300K)
gute Farbwiedergabe
ca. 1000 Lumen, dimmbar

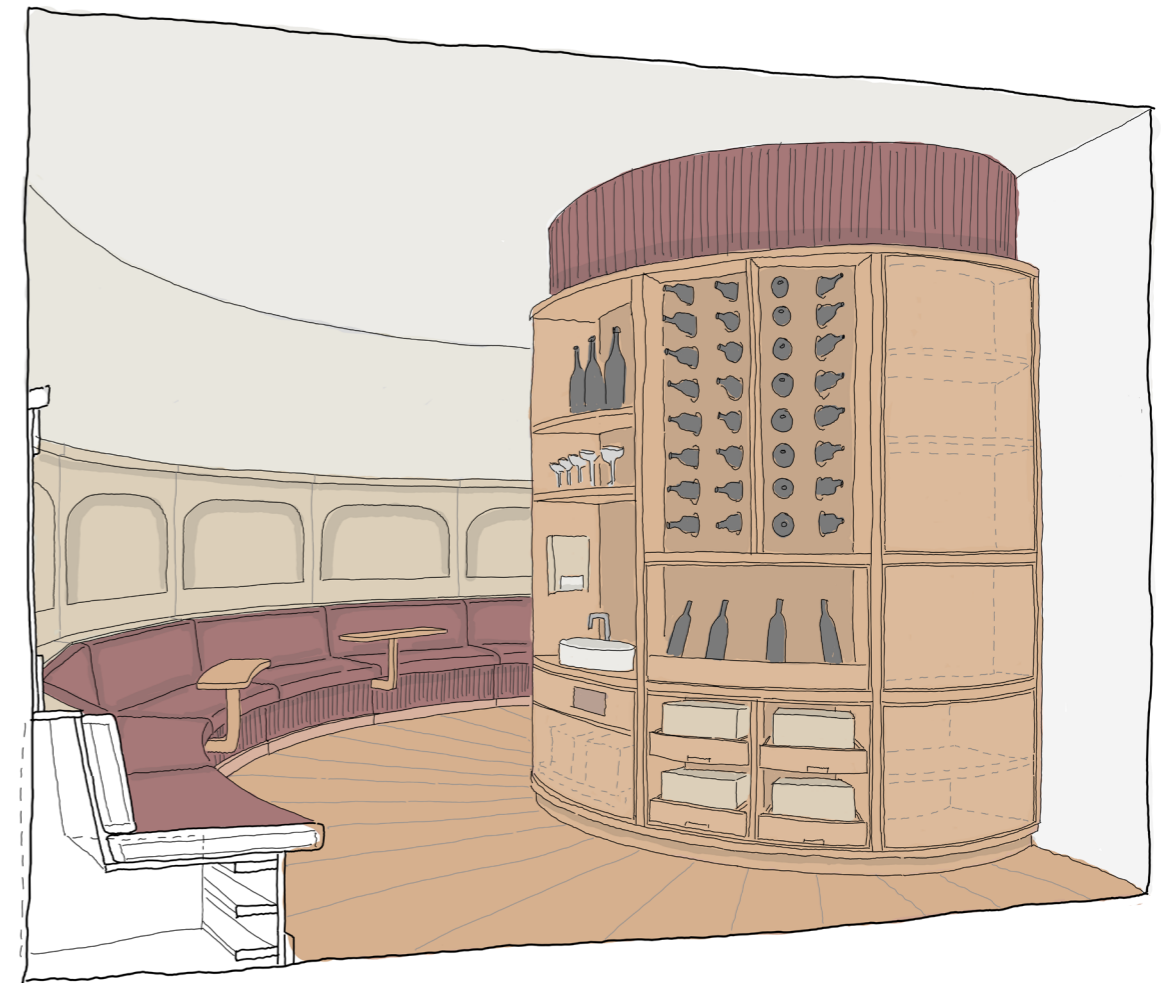
Pendelleuchten Lounge
Abstand zu Tischen 80cm
blendfrei, gedämpfte Stimmung
warmes Licht, (2700K)
gute Farbwiedergabe
ca. 1000 Lumen, dimmbar
beruhigend

LED Bänder
bei Podest / Decke eingelassen
Akzent setzen und Kante betonen
soll sich abheben von Allgemeinbeleuchtung
neutrales Licht (3300K)

Leuchten an Stromschienen
für Beleuchtung der Durchgangszone
Licht zum Sehen, 1000 Lumen, dimmbar



- 12 Kirschholz geölt und versiegelt Parkett und Regal
- 13 Gipsputz weiss Decke
- 14 Leder in Weinrot Polster für Bänke
- 15 MDF gespritzt in Beige Täfer bei Bänken



Wandtäfer, gespritzt

Trägerplatte: MDF im Werk gebogen und verlebt
Rahmen: MDF im Werk gebogen und verlebt, danach mit 5-Achser ausgefräst
Fries: MDF

Polsterung

Trägerplatte, 19mm: MDF (mit Clamex auf Abdeckung geklemmt)
Kernschicht, 40mm: Schaumstoff hart
obere Schicht, 20mm: Schaumstoff weich
Überzug: Möbelstoff, überspannt & auf MDF befestigt

Unterbau

Knacke: SPA roh
Leitstücke, 16mm: MDF, zw. Knacke gespannt
Abdeckung unten: MDF Topan Form, 10mm, geklebt
Abdeckungen Sitzff.: MDF roh, geschraubt
Sims: MDF 16mm, Kirsche furniert

Boden

Bruchstein
Unterlagsboden: Anhydrit Fliesestrich, 40mm,
Parkett 15mm: Kirsche, geschliffen, geölt und versiegelt

Regal

Ausführung: MDF Kirschbaum furniert
RW aussen, 5mm im Werk gebogen und furniert
RW innen, MDF Topan Form, gespritzt

Montage:

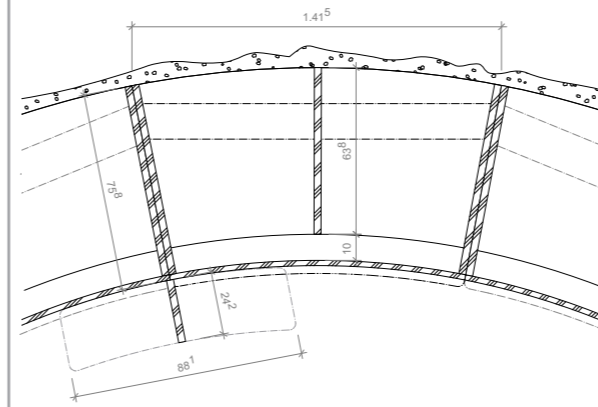
Sockel setzen
Grundgerüst mit Zwischenstücken, 40mm
RW aussen befestigen
RW innen, vor Ort in Form gebogen und befestigt
Innenboxen einseitig mit Nut, und oben/unten mit Clamex
Schubladen montieren

Schubladen:

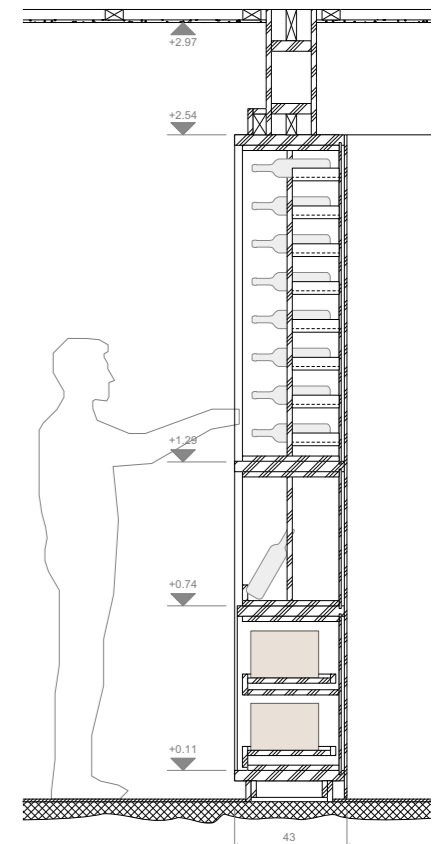
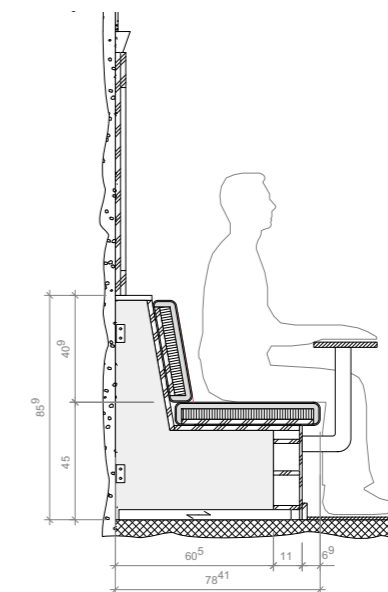
Laufschiene werden auf Tablaren befestigt
Technik versteckt hinter Frontstück

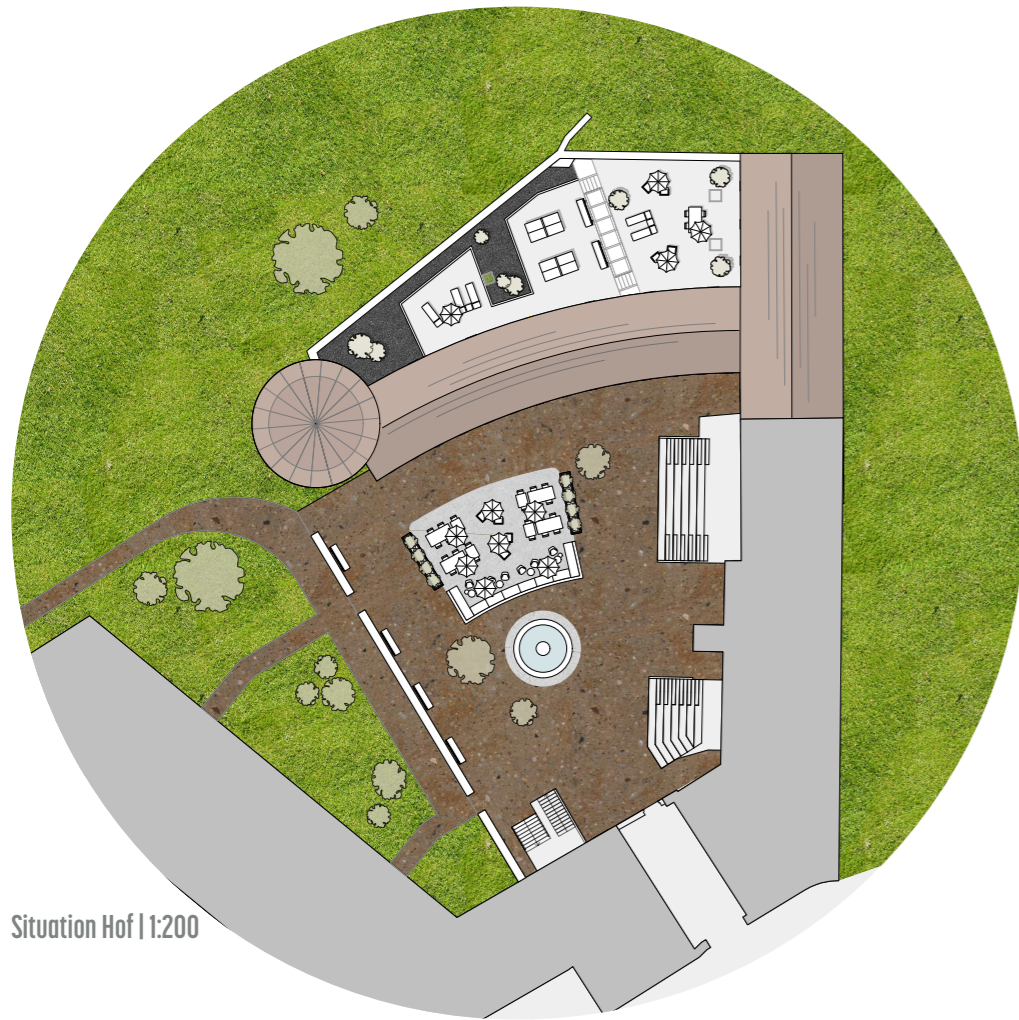
Wasserleitungen:

Leitungen hinter/zwischen Abfalleimer zum
Sockel geführt

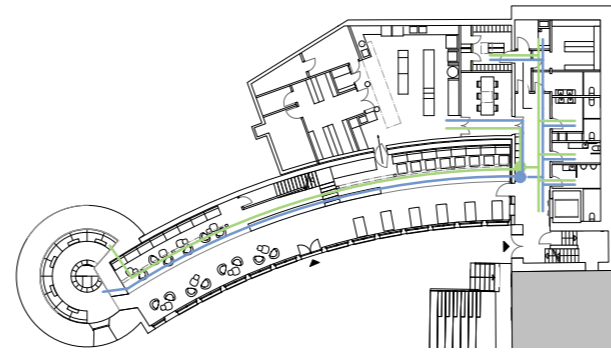


Detail Weindegustation Turm | 1:10





Situation Hof | 1:200

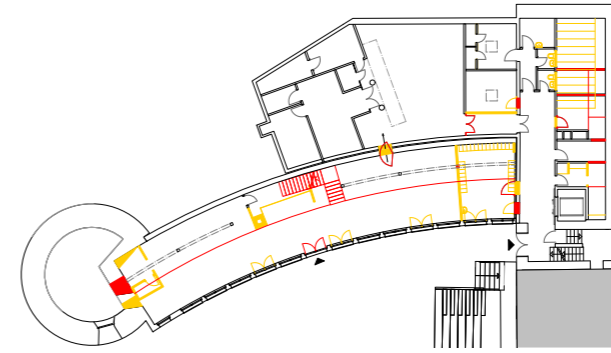


Klima | 1:200

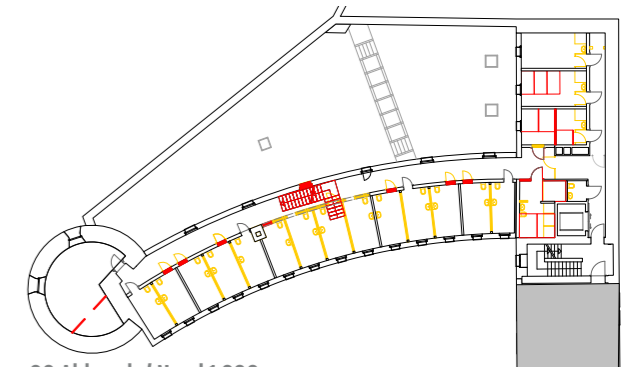
Bei der Lüftung handelt es sich um eine zentrale Lüftung mit Unterdruck. Im Restaurant sollen die Kanäle der Zuluft im Bodenpodest versteckt werden. Die Abluft wird in der abgehängten Decke geführt. So wird eine Zirkulation von unten nach oben begünstigt. In den Nebenräumen werden die Kanäle ausschliesslich an der Decke geführt. Die Küche besitzt eine separate Lüftungsanlage. Der Technikraum mit einer Grösse von 40m² befindet sich im Untergeschoss. Die Heizung erfolgt mittels Radiatoren, welche jeweils unter den Fenstern platziert werden.

V (Volumenstrom)
36m³/h/Person * 80 Personen = 2880m³/h

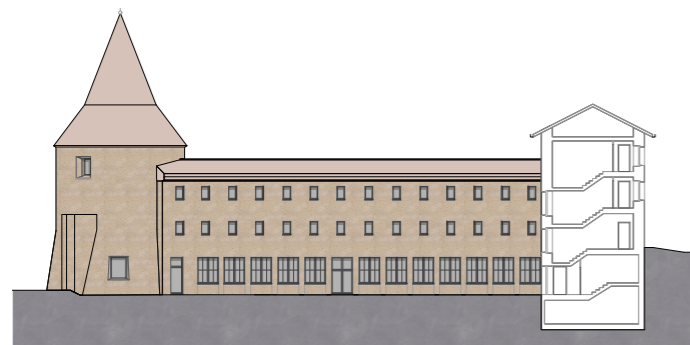
A (Querschnitt)
V:W = 2880m³/h : 4m/s
= 0.8m³/s : 4m/s
= 0.2m²



EG Abbruch / Neu | 1:200



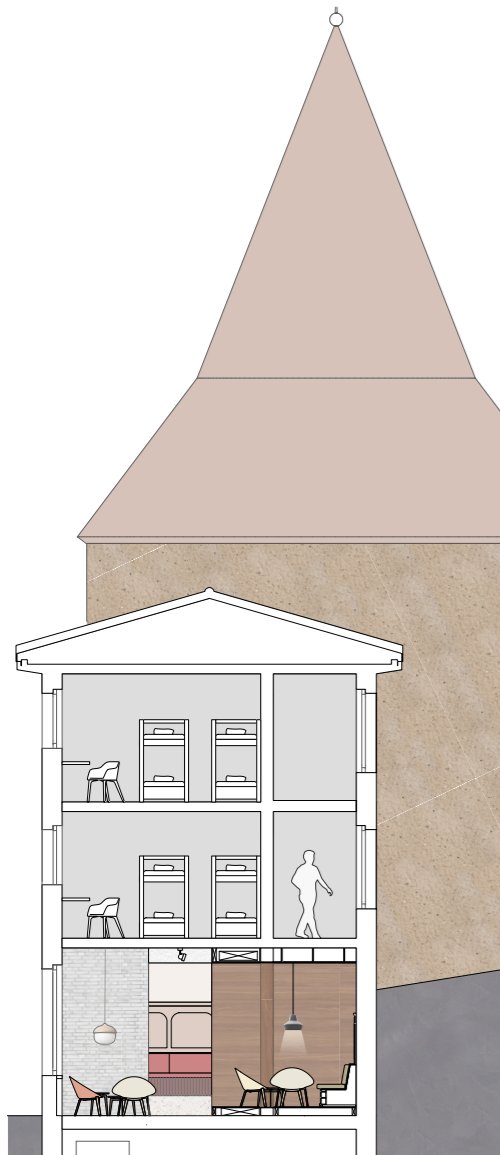
OG Abbruch / Neu | 1:200



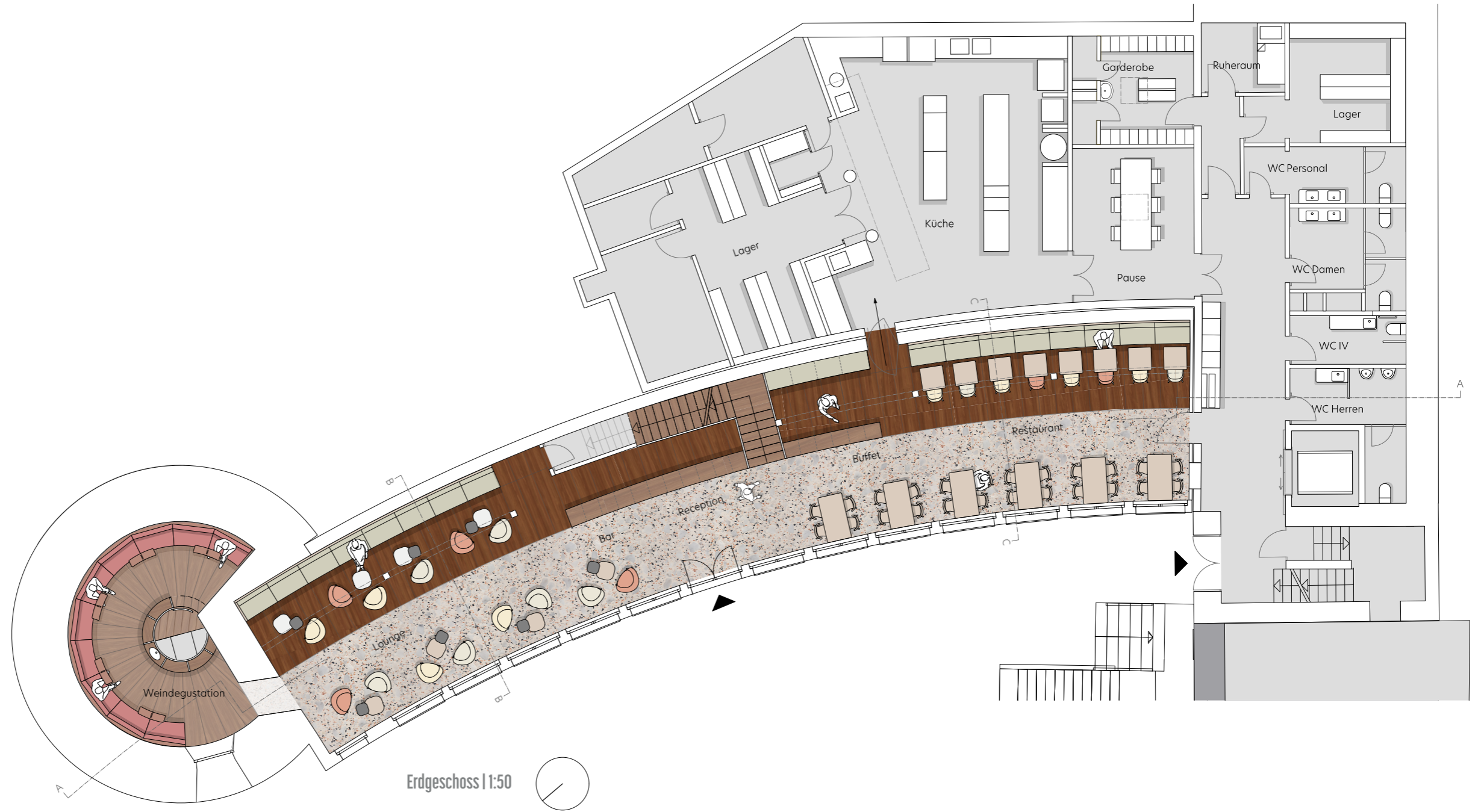
Fassade | 1:200



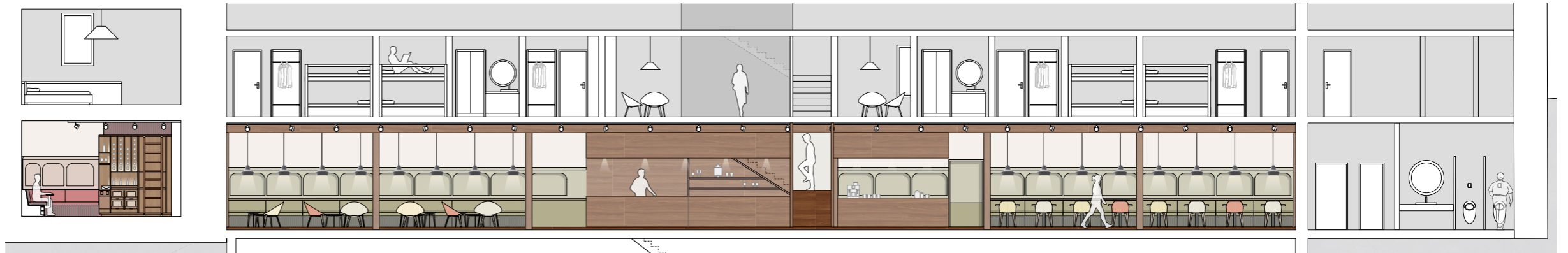
Obergeschoss | 1:50



Querschnitt B-B | 1:50



Querschnitt C-C | 1:50



Längsschnitt A-A | 1:50

Bachelor-Thesis an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur

Titel	Baldufa – Kreise ziehen
Untertitel	Gastronomie & Übernachtung im Sennhof
Diplomandin/Diplomand	Eberle, Jeanine
Bachelor-Studiengang	Bachelor Innenarchitektur
Semester	FS21
Dozentin/Dozent	Hürlimann, Magdalena
Expertin/Experte	Walser, Daniel

Ort, Datum Horw, 24.06.2021
© **Jeanine Eberle, Hochschule Luzern – Technik & Architektur**

Alle Rechte vorbehalten. Die Arbeit oder Teile davon dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Rechteinhaber weder in irgendeiner Form reproduziert noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Sofern die Arbeit auf der Website der Hochschule Luzern online veröffentlicht wird, können abweichende Nutzungsbedingungen unter Creative-Commons-Lizenzen gelten. Massgebend ist in diesem Fall die auf der Website angezeigte Creative-Commons-Lizenz.