

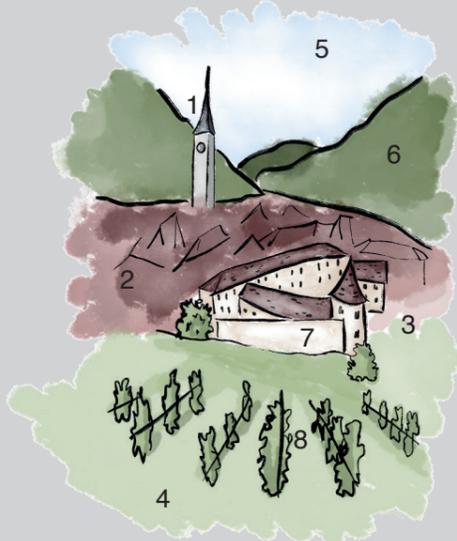
# Taufrisch

Gastronomie und Übernachtung im Sennhof

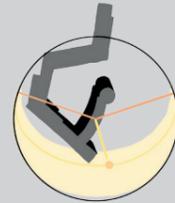
Schon beim Eintreten fällt die Bar rechts auf. Dort ist die erste Anlaufstelle. Sei es für Hotelgäste, die Auskunft benötigen oder Restaurantbesucher, die reserviert haben. Die Bar ist somit die Schnittstelle von Restaurant und Hostel. Der Durchbruch, der an eine Waldlichtung erinnert, schafft eine optische und akustische Verbindung in die oberen Stockwerke.

Der Restaurantbereich ist nochmals in verschiedene Sitzmöglichkeiten unterteilt. Zweiertische im vorderen Bereich, Bänke und Vierertische weiter hinten und an der hinteren Wand Sitznischen, für die etwas privaten Besuche. Hier und da leuchtet ein roter Stuhl hervor, wie ein Fliegenpilz im Wald. Folgt man der klaren Wegführung nach hinten, kommt man in den Turm, der sich mit seinem blauen Thema etwas abhebt.

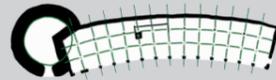
Auch dort wird gespiessen. Den Wald erkennt man an vielen Elementen. Die Gegenüberstellung von Nischen und Lichtung, der erhöhte Horizont, die angenehme Haptik überall wo man hinsfasst und die Betonung der Vertikalen. Tagsüber wird der Wald vom Tageslicht seitlich erhellt. Die Tautropfen über der Bar sind besonders am Abend ein Highlight und funkeln scheinbar von sich heraus.



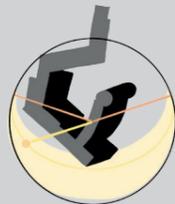
50% von Chur ist Wald



Sonnenstand am 16. April, 17:00 Uhr



Raster des Bogentrakts



Sonnenstand am 16. April, 12:30 Uhr

Wichtige Punkte aus der Analyse:

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1 Touristenattraktionen | 5 Sonnenstand        |
| 2 Bäcker, Arbeiter      | 6 Wald               |
| 3 Anwohner              | 7 Proportionen       |
| 4 Kantischüler          | 8 Einfach & Regional |



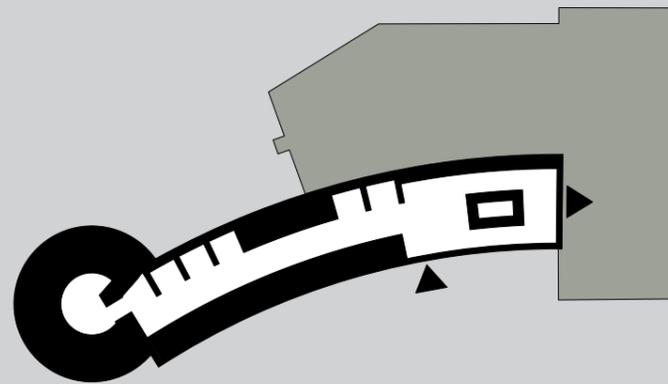
- bedientes Restaurant
- Hauptbetriebszeiten Mittag und Abend
- Menu „Einfach & Regional“ mit einer Prise Wald



- Schnittstelle Restaurant & Hostel
- Infopoint für Hotelgäste
- Empfang Restaurantgäste
- für „Zvieri“ am Nachmittag



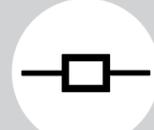
- wie günstiges Hotel
- automatisiert
- Check-in etc. online
- Frühstück im Restaurant



Vertikalität



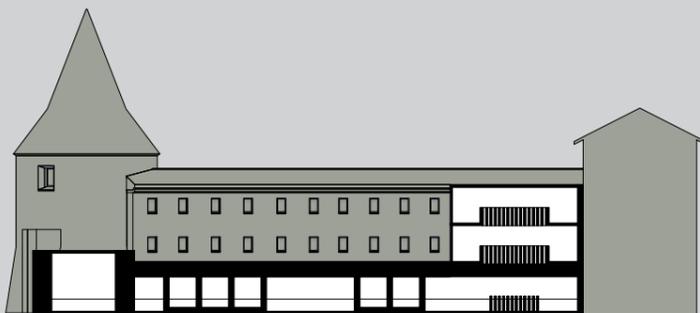
Wegführung



Horizont

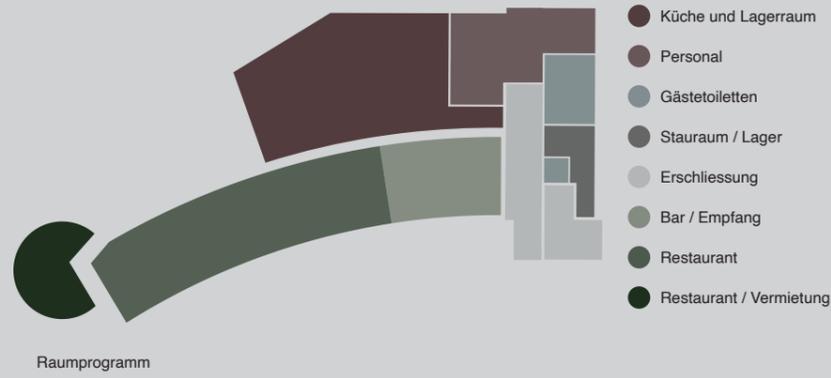


Nische vs. Lichtung



Konzeptschema





**Einfach und Regional**

Luftgetrockneter Speck, Wollschweinschinken, Schwartenmagen  
oder  
Weisse Churer Spargeln, Eschalotte-Vinaigrette, Nussbutter

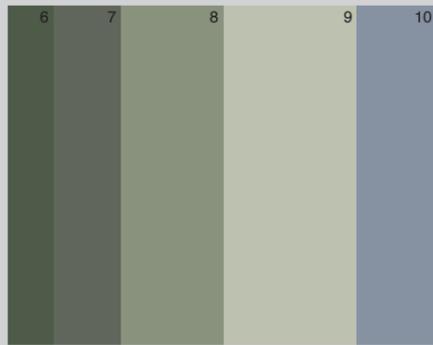
\*\*\*

Engadiner Hauswurst und hausgemachtes Sauerkraut  
oder  
Capuns dalla Tatta  
(ungewickelt, darum auch bekannt als Faulenzer-Capuns)

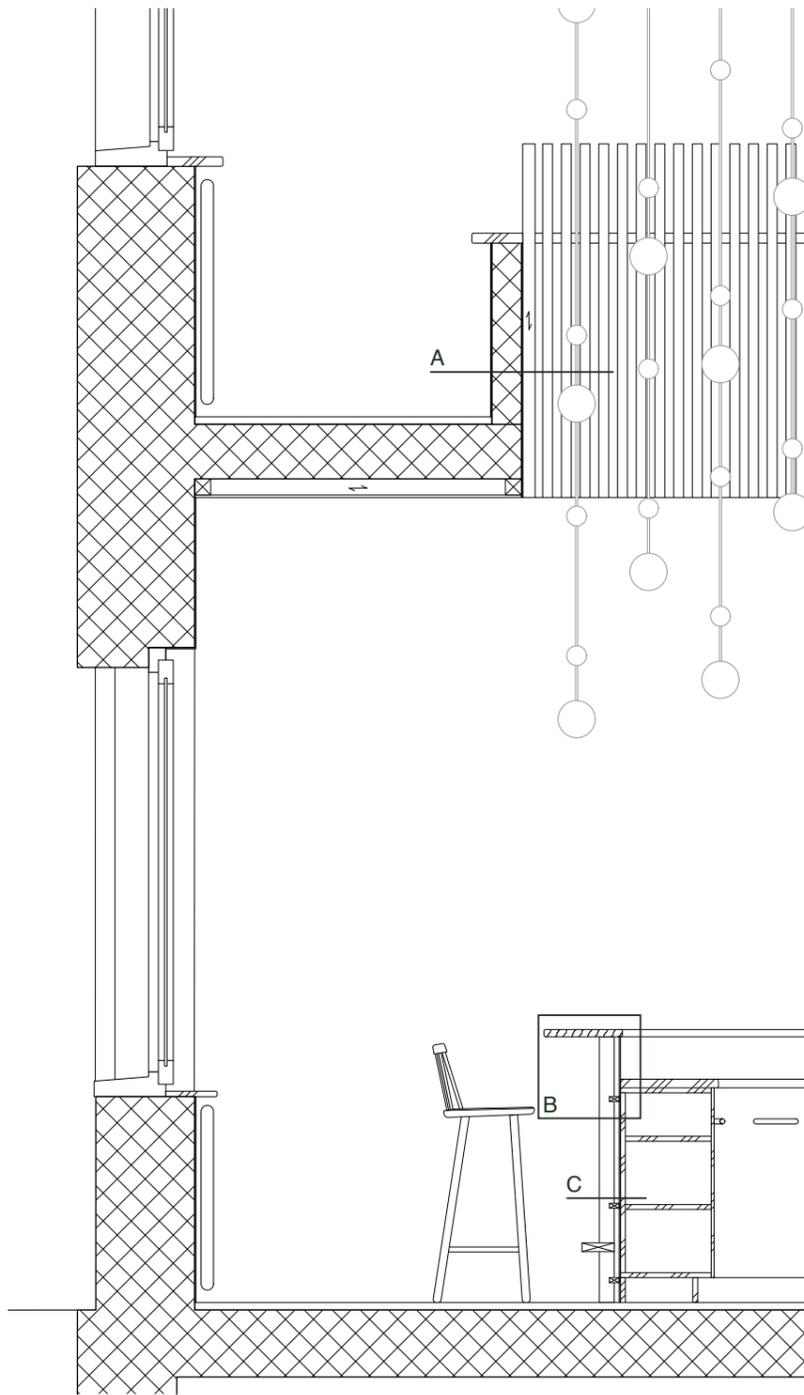
\*\*\*

Griessköpfli mit Churer Zwetschgenkompott  
oder  
Käseplättli

Menü ergänzt durch  
Speisen aus dem Wald:  
Pilze, Lachs auf Tan-  
nenzweigen geräu-  
chert, (wilde) Kräuter,  
Hagebuttenmus, Hasel-  
nüsse, essbare Blüten,  
Löwenzahnwein, ...

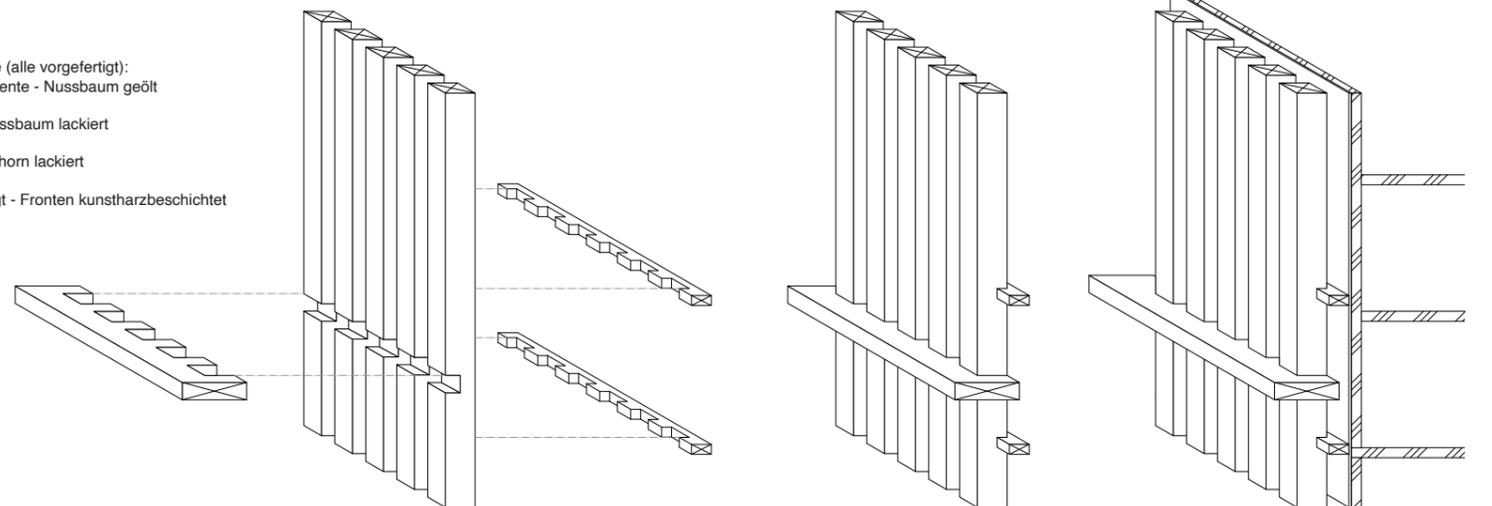


- 1 Eiche sägerau
- 2 Nussbaum geölt
- 3 Esche lackiert
- 4 Esche rot lackiert
- 5 Ahorn lackiert
- 6 R85, G96, B73 - Nischen
- 7 R105, G107, B95 - Wand
- 8 Keim 9385 - Decke, Bar
- 9 Keim 9392 - Wand
- 10 Keim 9488 - Wand
- 11 Marmoleum dark cocoa
- 12 Marmoleum fresco clay
- 13 Marmoleum real forest ground
- 14 Barstuhl ZigZag - Hans K
- 15 Tisch ZigZag - Hans K
- 16 Stuhl ZigZag - Hans K
- 17 Victor - Création Baumann
- 18 Mizu - Terziani
- 19 Keglen - Louis Poulsen
- 20 Magnum 4202 - Secto Design
- 21 Wick - Graypants

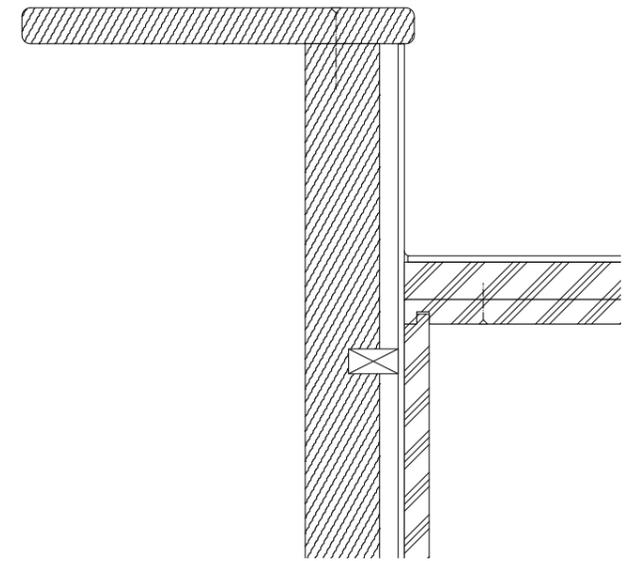


Detailschnitt 1:10

Benötigte Teile (alle vorgefertigt):  
Vertikale Elemente - Nussbaum geölt  
60x50 mm  
Fussstütze Nussbaum lackiert  
130x35 mm  
Halterungen Ahorn lackiert  
40x20 mm  
Bar vorgefertigt - Fronten kunstharzbeschichtet

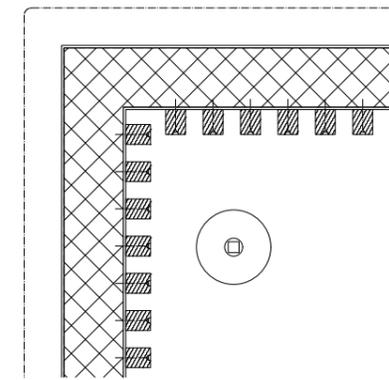


Axonometrie Aufbau Bar 1:5

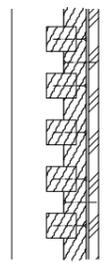


B: Vertikalschnitt Bar 1:2

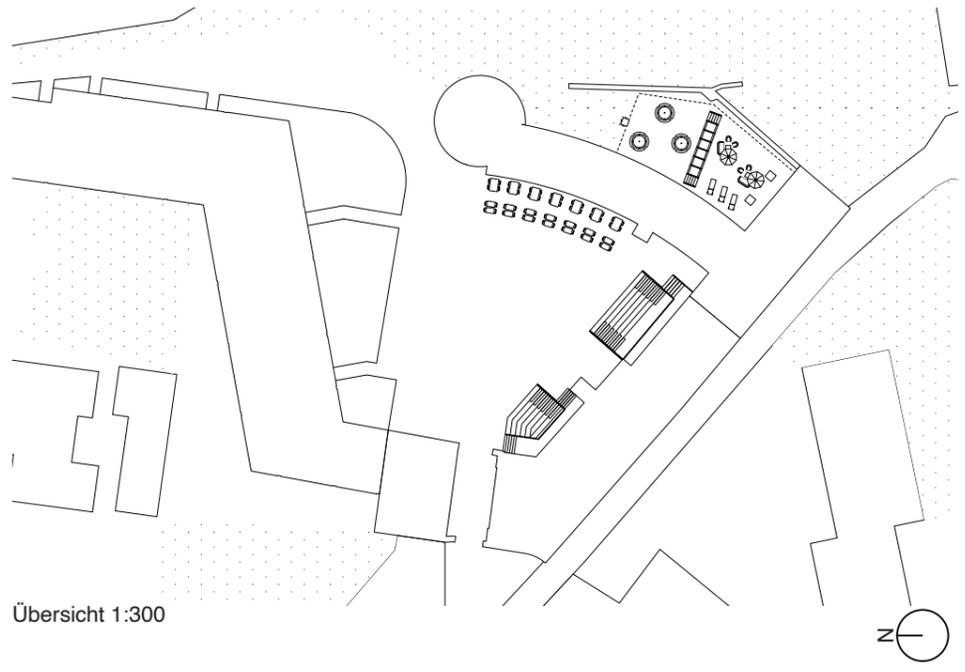
Ablage: Ahorn lackiert  
Dicke 30 mm  
Vertikale Elemente: Nussbaum geölt  
60x50 mm  
Ablage Barelement: Kunstharz auf HWS  
Dicke 35 mm



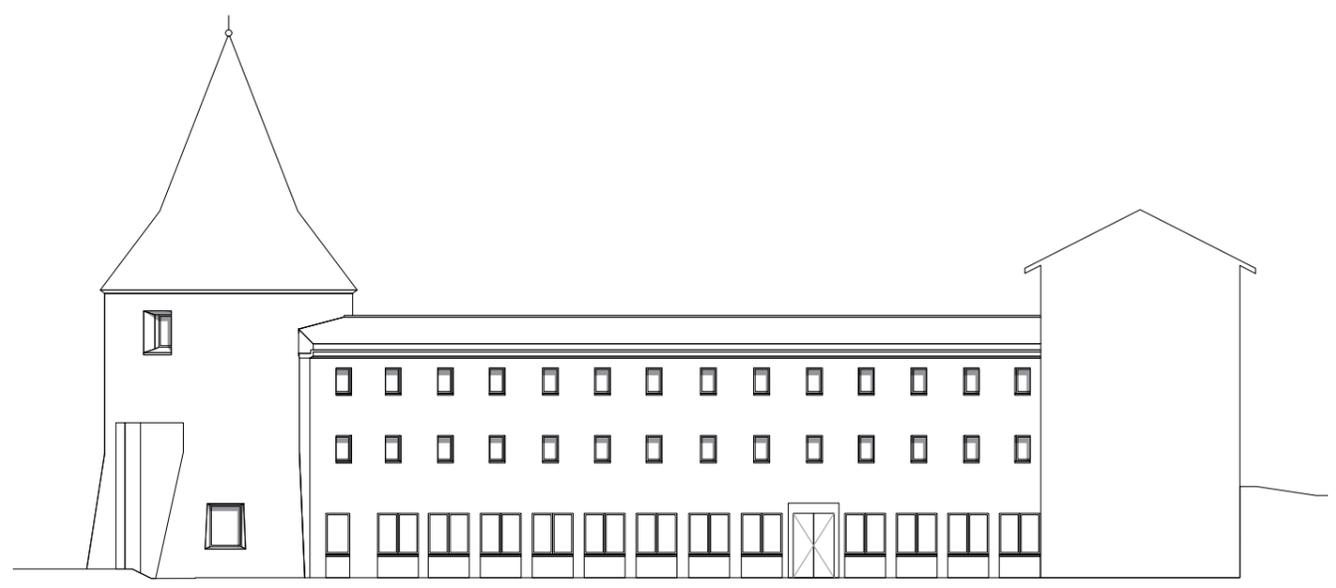
A: Horizontalschnitt Durchbruch 1:5



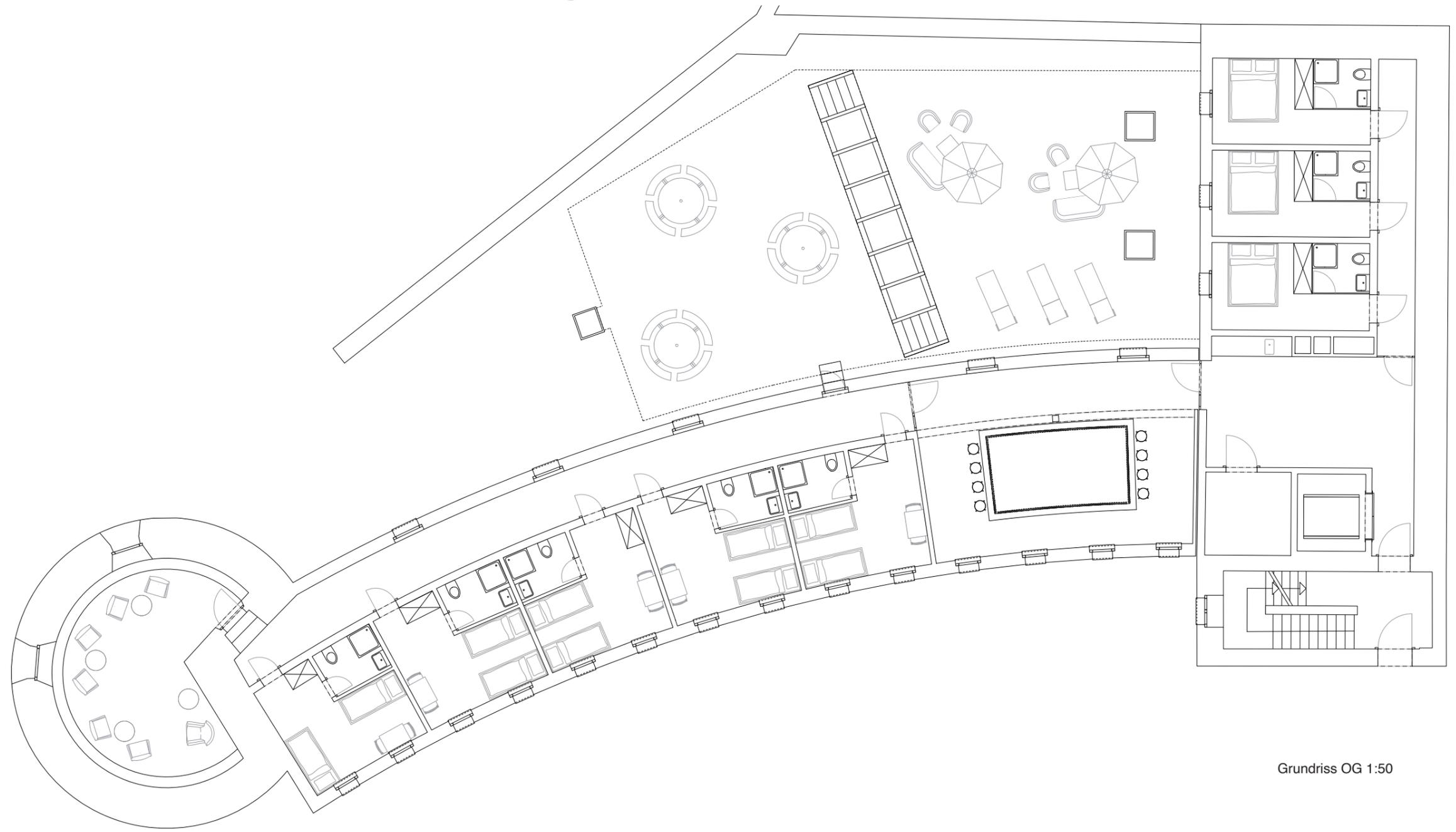
C: Horizontalschnitt Bar 1:5



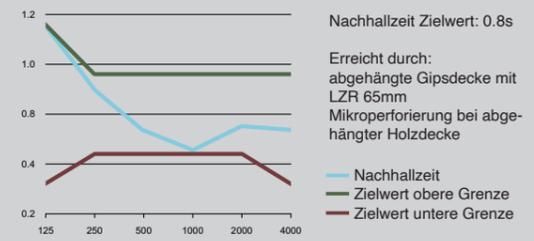
Übersicht 1:300



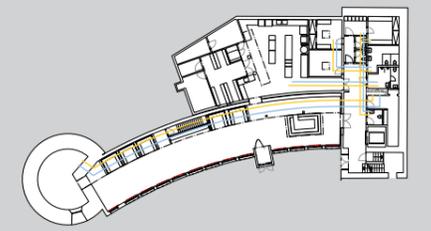
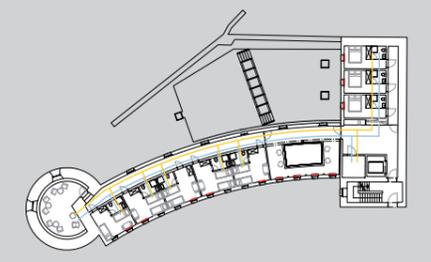
Fassade Innenhof 1:100



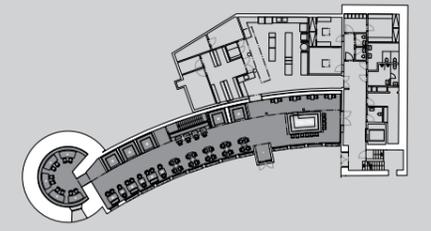
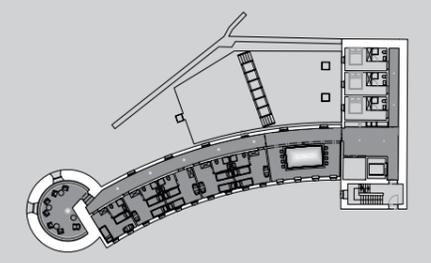
Grundriss OG 1:50



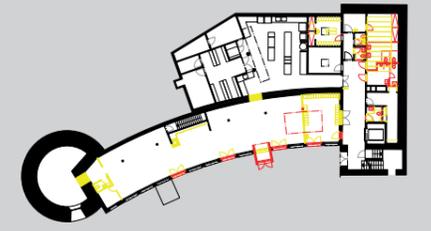
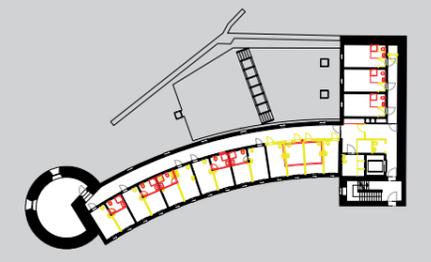
Akustik Nachhallzeit



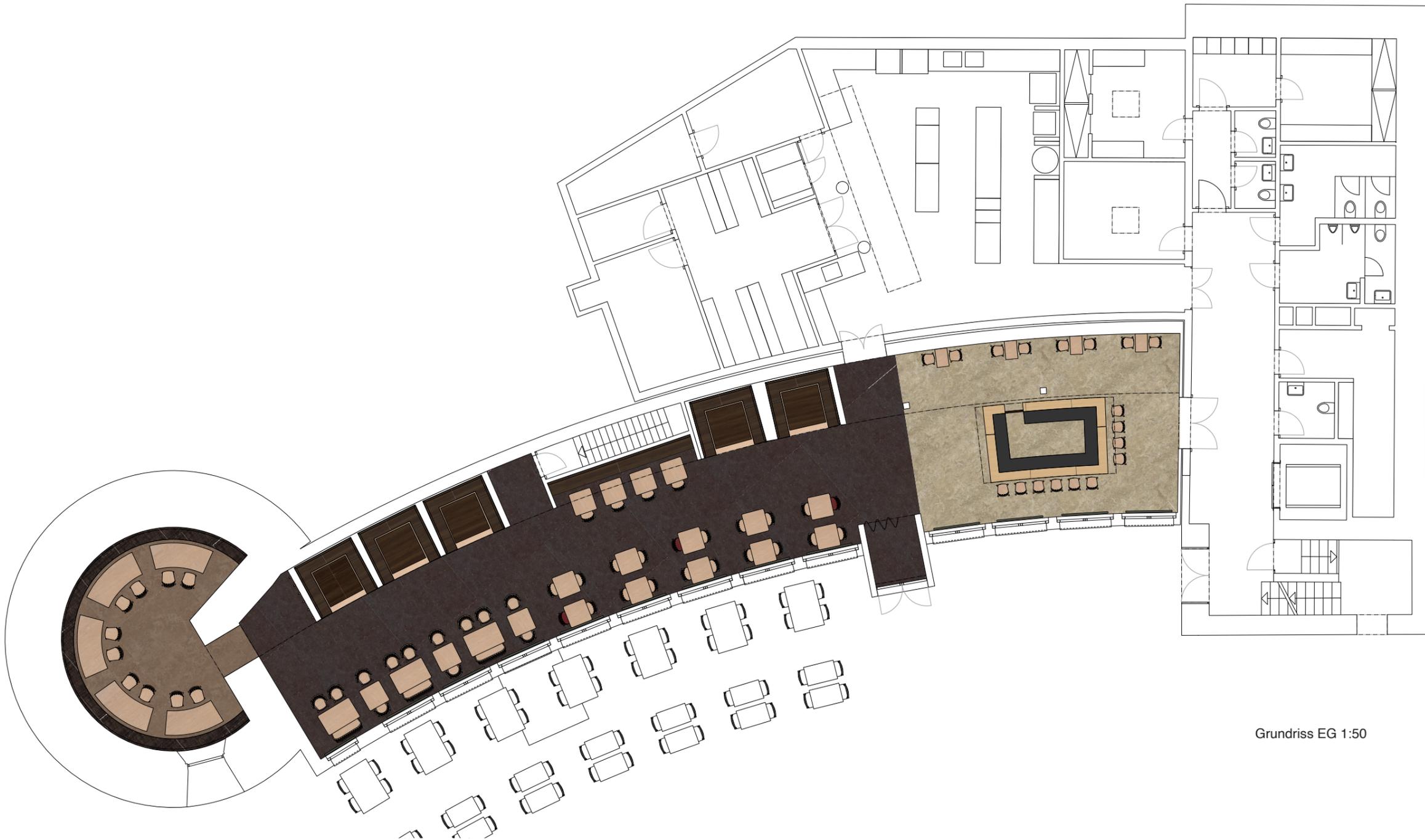
Technik 1:300



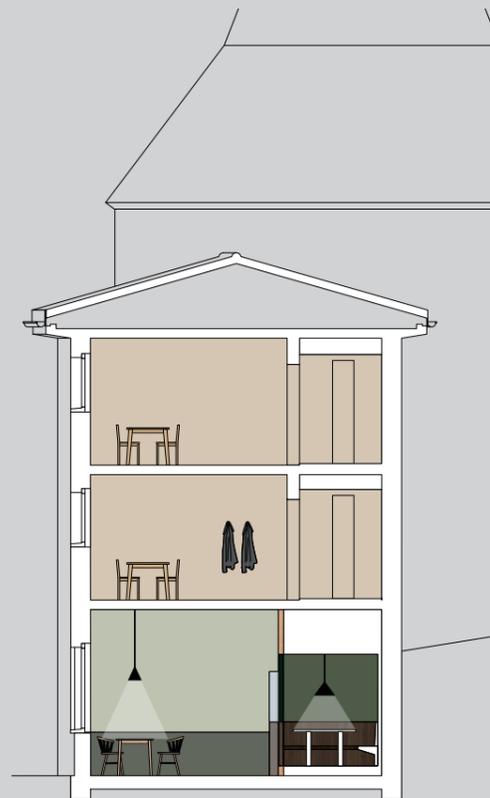
Licht 1:300



Abriss / Neu 1:300



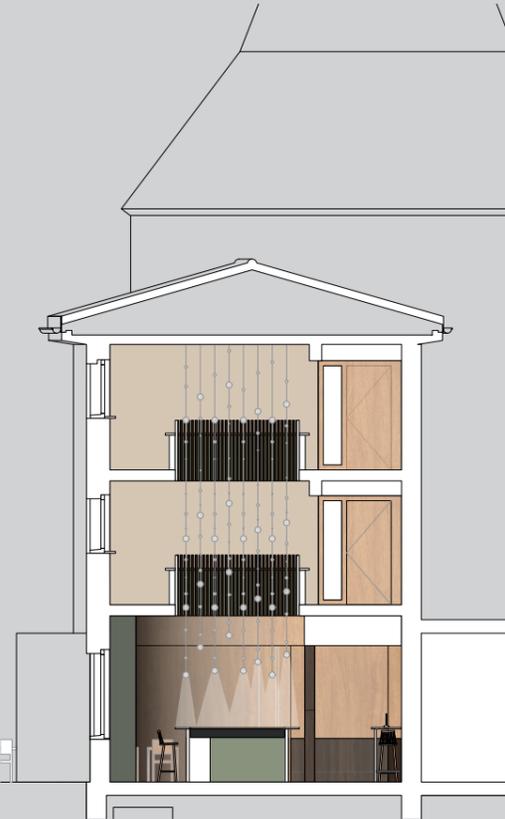
Grundriss EG 1:50



Querschnitt 1:50



Längsschnitt 1:50



Querschnitt 1:50

## **Bachelor-Thesis an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur**

<b>Titel</b>	<b>Taufrisch</b>
<b>Untertitel</b>	<b>Gastronomie und Übernachtung im Sennhof</b>
<b>Diplomandin/Diplomand</b>	<b>Cristiano, Carmen</b>
<b>Bachelor-Studiengang</b>	<b>Bachelor Innenarchitektur</b>
<b>Semester</b>	<b>FS21</b>
<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Gasser Derungs, Carmen</b>
<b>Expertin/Experte</b>	<b>Grego, Jasmin</b>

Ort, Datum Märstetten, 24.06.2021  
© **Carmen Cristiano, Hochschule Luzern – Technik & Architektur**

---

Alle Rechte vorbehalten. Die Arbeit oder Teile davon dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Rechteinhaber weder in irgendeiner Form reproduziert noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Sofern die Arbeit auf der Website der Hochschule Luzern online veröffentlicht wird, können abweichende Nutzungsbedingungen unter Creative-Commons-Lizenzen gelten. Massgebend ist in diesem Fall die auf der Website angezeigte Creative-Commons-Lizenz.