

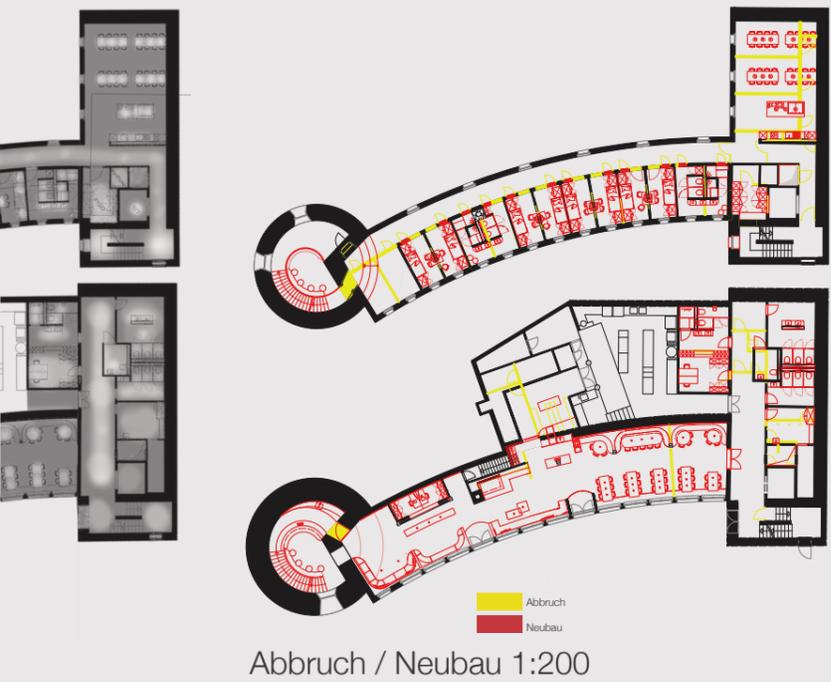
Nostranum.

nostrano [ital. adj.] hiesig, landesüblich, heimisch

Das Unsrige.
Wer wir sind.
Woher wir kommen.
Wohin wir gehen.
Wem wir begegnen.
Was wir [daraus] machen.

Chur erhält sein erstes vegetarisches Restaurant. Traditionelle Alltagsküche wird neu, spielerisch und leicht interpretiert, die Zutaten aus der lokalen Landwirtschaft werden erfrischend neu kombiniert und vermitteln innovative Wege der jungen Generation von Produzent:innen und Landwirt:innen der Region. Während die Innenarchitektur auf die Strukturen des ehemaligen Justizvollzugsgebäudes eingeht, nimmt der Innenausbau lokale Handwerkskunst und regional traditionell verwendete Materialien auf und übersetzt sie in eine neue schlichte, modernen Eleganz. Gäste aus der Ferne spüren hier die Wurzeln der Churer und Bündner Kultur, während lokale Besucher von Vertrautem überrascht und inspiriert werden. Hier trifft nah auf fern, jung auf junggeblieben, vertraut auf neuartig - vor allem aber treffen Besucher hier auf Chur, wie es lebt und lebt.

Konzept.



Abbruch / Neubau 1:200



Foto: Juliette Christen



Traditionelle Bündner Kerbschnitzereien

Fotos Kerbschnitzerei aus Rubi, Christian, Das Kerbschnitzen, Verlag Hans Huber, Bern, 1959

Foto: Engadiner Trübs, www.facebook.ch

Atmosphäre, Material, Farbe



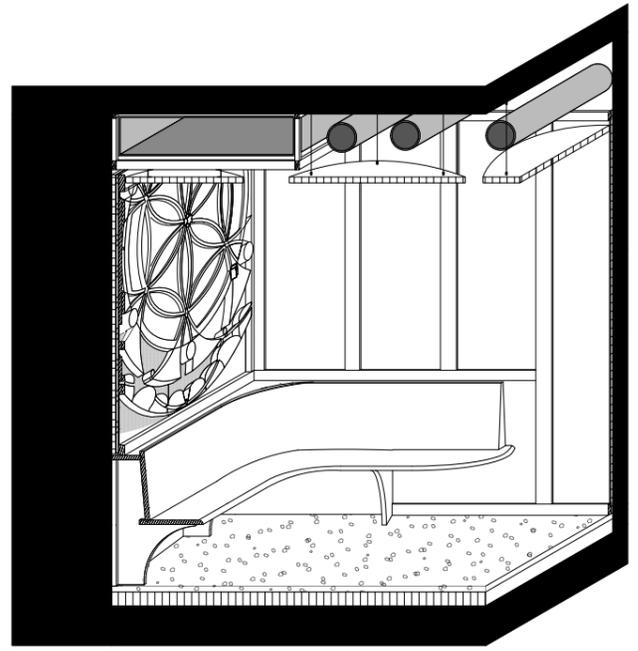
Bar.

Außenwände: Kalkputz, Dunkelgrau, mit Spiegelfolie, gestaltet von jungem Churer Künstlerduo
Böden und Treppen: Terrazzo aus mit Weisszement und Flussschotter d=16-32mm, siehe Muster, Schwenkbaton Stuttgart auf Anfrage.
Treppenbrüstung und Barverkleidung: MDF, gespritzt, Champagnerweiss, gegen Raum mit Akustikelement aus Latten, MDF gespritzt in Abständen, mit Dämmung zur akustischen Wirkung.
Bar: Kupfer
Bank: Arve Massiv
Tische: belegt mit Linoleum, mintgrün
Leuchten: Cicco simple, Santa & Cole

Gastsaal.

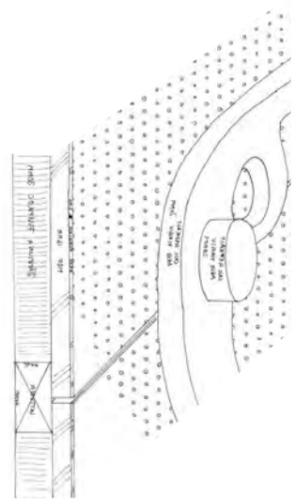
Außenwände: Lehmputz, confino, CP127 Provence gelbblich
Böden und Treppen: Terrazzo aus mit Weisszement und Flussschotter d=16-32mm, siehe Muster, Schwenkbaton Stuttgart auf Anfrage.
Arbeitsfläche Buffet: Kupfer
Bänke: Arve Massiv
Tische: Arve Massiv
Leuchten Cicco simple, Santa & Cole
Stühle: Horgenplanus, seelicht, Buche schwarz gebeizt
Wandverkleidungen Holzwerkstoff, furniert Arve
Topakustik, Topperfo Grafics, furniert Arve
Ornamentale Elemente Arve massiv, CNC gefräst

Außenwände: Lehmputz, confino, CP127 Provence gelbblich
Böden und Treppen: Terrazzo aus mit Weisszement und Flussschotter d=16-32mm, siehe Muster, Schwenkbaton Stuttgart auf Anfrage
Cheminée: Natursteinverkleidung Soglio Quarz
Bank: Arve Massiv
Leuchten Cicco simple, Santa & Cole



Detailperimeter Isonometrie 1:10

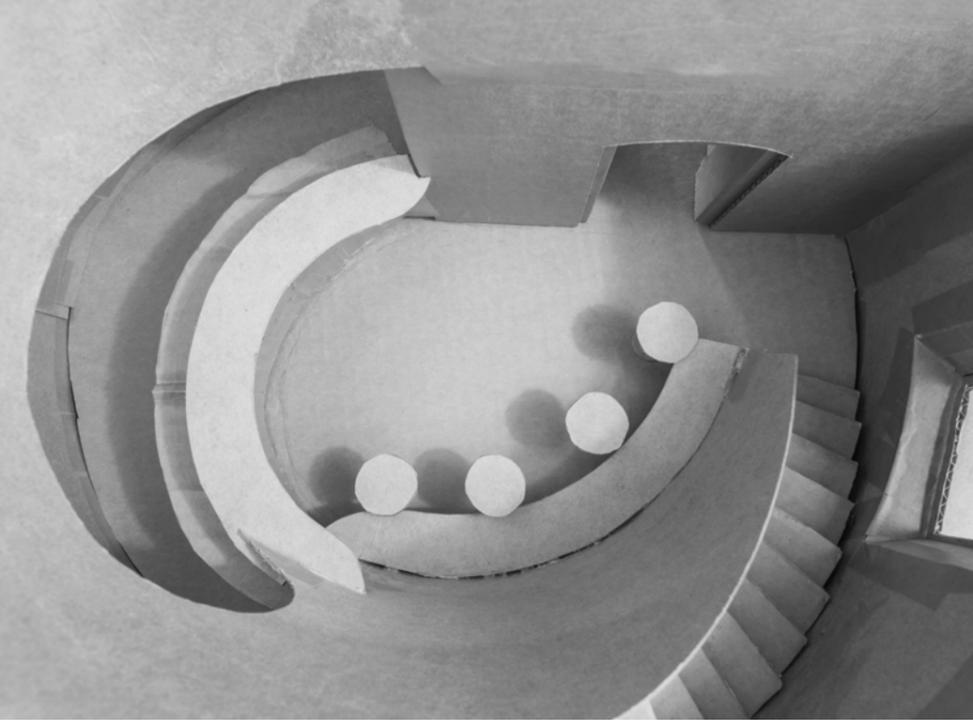
1cm 5cm



Aufbau Akustikelemente
Topakustik TopPerfo mit
Ornamentik Aufsatz-Elementen
1:2 1cm 5cm

Chéminée-Lounge.

Polster Bank in Lounge: Gewebe von Ess, Tee, Tisch bei gepolsterter Bank in Lounge



Modellfoto: Thomas Aus der Au

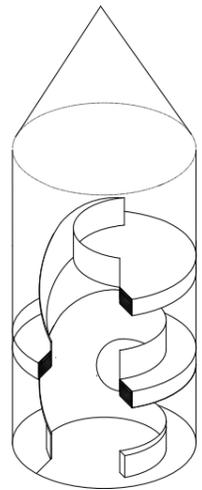


Sgraffito - Fassaden-
dekorations-tradition

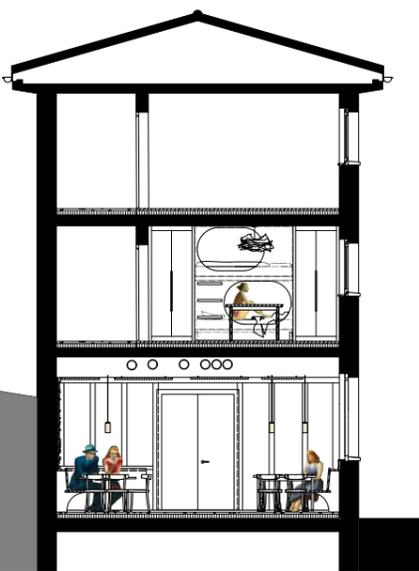
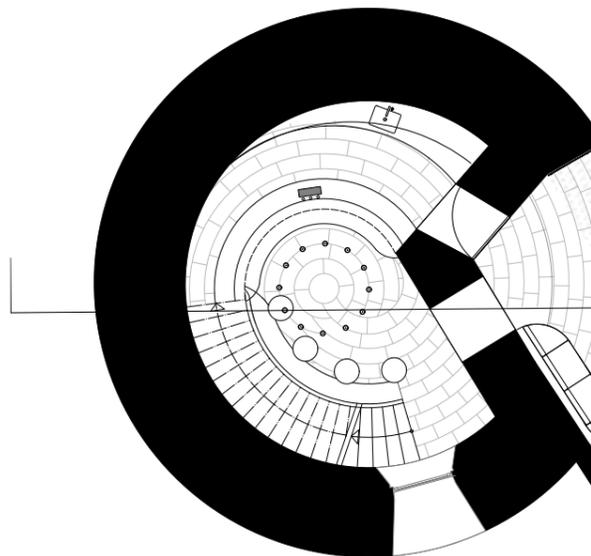
Fotos aus: Sgraffito, Kulturbewahrungsfonds des Kt. Graubünden und Stiftung Pro Helvetia, Alaricus Verlag AG, Zürich, 1977



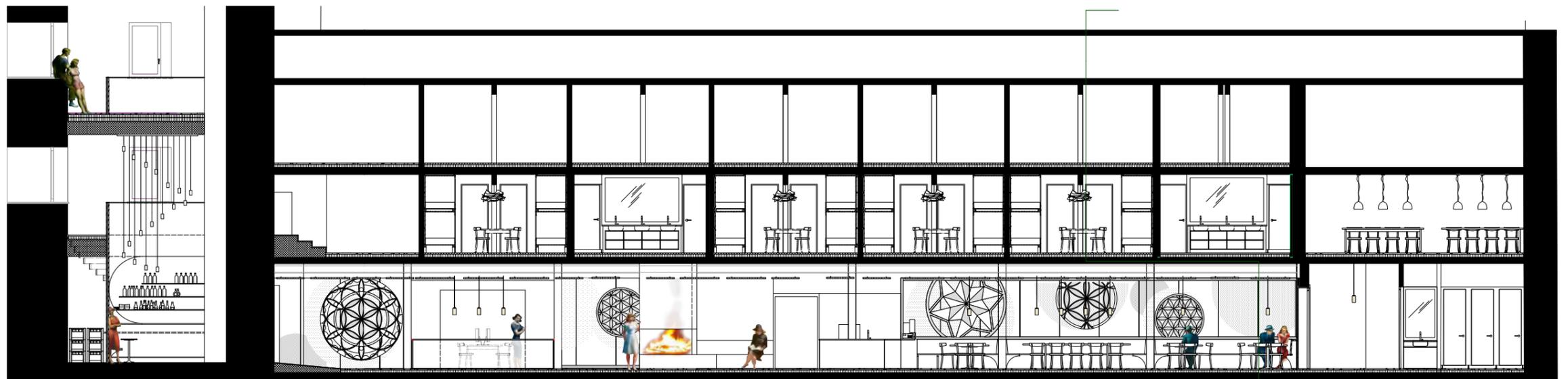
Erdgeschoss 1:50



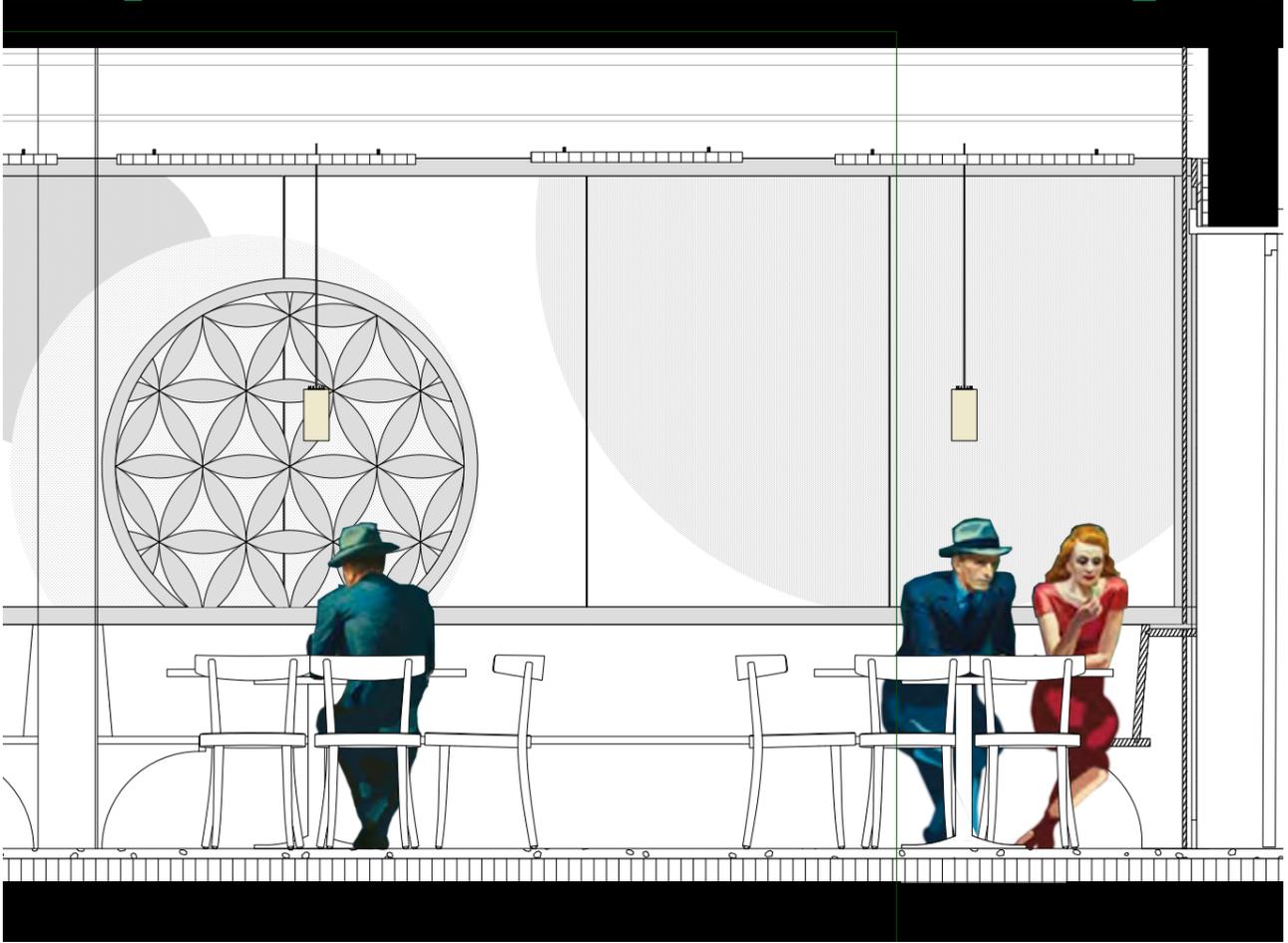
Konzeptisonometrie
Turm 1:100



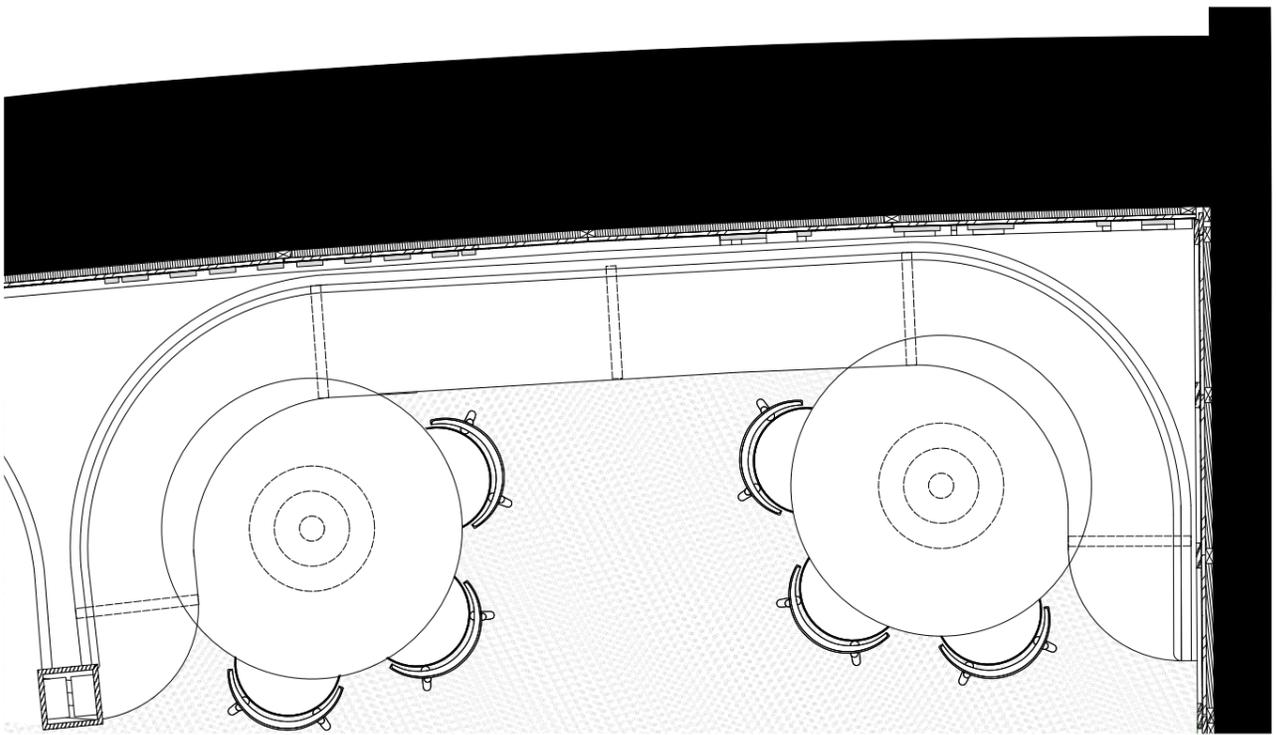
Querschnitt 1:50



Längsschnitt 1:50



Detailperimeter Ansicht 1:10



Detailperimeter Grundriss 1:10



Visualisierung Nadine Christen, Farbbild und Marker auf Papier, Original 287x400mm

Horw, 25.06.2021

Seite 1 / 1

Bachelor-Thesis an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur

Titel	Nostranum.
Untertitel	Gastronomie & Übernachtung im Sennhof
Diplomandin/Diplomand	Chrétien, Nadine Hélène
Bachelor-Studiengang	Bachelor Innenarchitektur
Semester	10
Dozentin/Dozent	Hürlimann, Magdalena
Expertin/Experte	Walser, Daniel

Ort/Datum Uerikon, 25.06.2021
   Nadine Hélène Chrétien, Hochschule Luzern – Technik & Architektur

Alle Rechte vorbehalten. Die Arbeit oder Teile davon dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Rechteinhaber weder in irgendeiner Form reproduziert noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Sofern die Arbeit auf der Website der Hochschule Luzern online veröffentlicht wird, können abweichende Nutzungsbedingungen unter Creative-Commons-Lizenzen gelten. Massgebend ist in diesem Fall die auf der Website angezeigte Creative-Commons-Lizenz.