

# ZWEITOPF

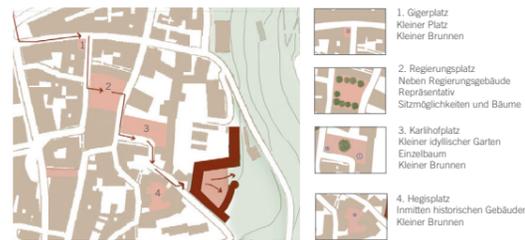
Bachelor-Thesis IA  
Offenheit und Gemeinschaft

## ANALYSE

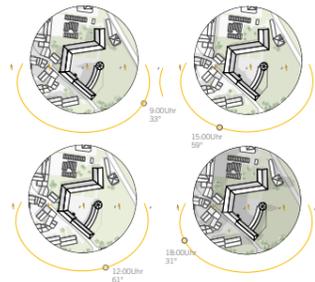
SITUATIONSPLAN 1:5000 | 1:1500



WEGFÜHRUNG UND BEZÜGE



SONNENVERLAUF, 21. Juni



## KONZEPT

<p><b>FRÜHSTÜCK</b></p> <p>„Holzfällerfrühstück“ (Holzleibent, Rästel mit Speck (ca. 4 Eier pro Pers.), Aufschnittplatte mit Käse, Schinken und Butter, frisch gepresster Orangensaft)</p> <p>„Bergsteigerfrühstück“ (Bierchermüesli, Brötli, Butter und Konfitüre, frisch gepresster Orangensaft)</p> <p><small>*Die Komponenten sind auch einzeln erhältlich</small></p>
<p><b>EINFACH UND REGIONAL</b></p> <p>*** „Tagessuppe“</p> <p>Luftgetrockneter Speck, Wallschwenschenkeln, Schwarzenmagen Weisse Churer Spargeln, Eschalotte-Vinaigrette, Nussbutter Engadiner Hauswurst und hausgemachtes Sauerkraut Capuns dalla Tatta Griesspudding mit Churer Zwetschenkompott</p>
<p><b>GETRÄNKEEMPFEHLUNG</b></p> <p>Hausgemachter Eistee Bier vom Zapfhahn aus lokalen Brauereien Hauswein „Sennhof“</p>
<p><b>LOUNGE</b></p> <p>Käseplättli Fleischplättli Varianten Hüpochenteller*</p>

KONZEPTBESCHRIEB

Der Sennhof soll wieder ein Ort für alle werden. Ein Ort, an dem verschiedene Generationen, Nutzergruppen und das unterschiedliche Verständnis wie man zusammen isst, aufeinandertreffen. Zudem hat sich das Verständnis, wie man zusammen isst, über die Zeit verändert.

Das „ZWEITOPF“ bietet, wie der Name schon sagt, gemeinsamen, einfachen und unkomplizierten Essenszusatz aus zwei verschiedenen „Töpfen“. Die räumliche Trennung in zwei Hauptbereiche, sowie das Hostel ermöglicht eine unabhängige Nutzung aller Teile, die jedoch aufeinander Bezug nehmen.

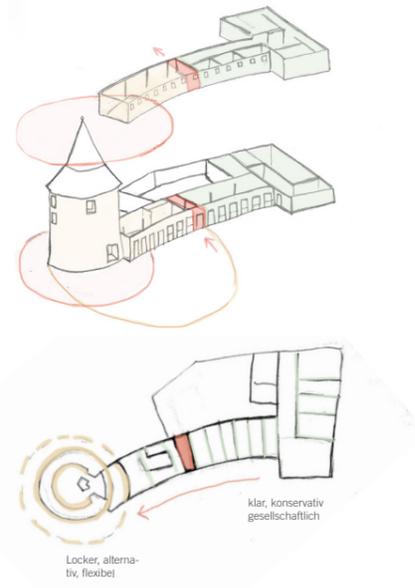
Zu Tisch kommen soll als zentrales Thema angesehen werden. Im Raum wandelt sich die traditionelle Tavolata mit fixen Sitzplätzen und räumlichen Bezug zum Bestand zur lockeren, ausgelassenen Runde, in der konventionelle Sitzmöglichkeiten in den Hintergrund gerückt werden.

Die runde Fomensprache, die vom Turm ausgeht, strahlt, stärkt die publikumsorientierte Nutzung und schafft Bezüge nach aussen und oben. Es wird eine bünenartige, multifunktionale Zone geschaffen.

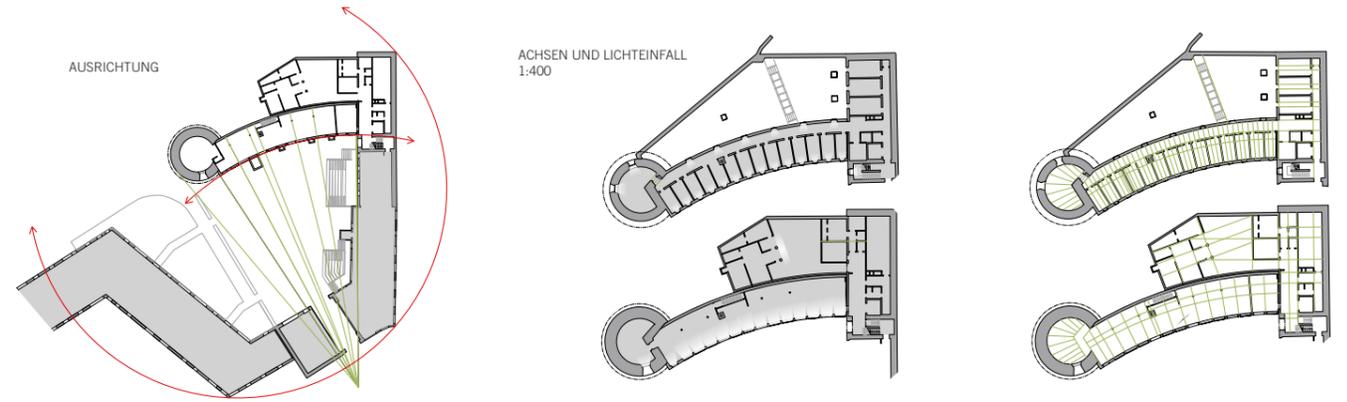
Im Gastronomiebereich ist das verbindende Element die Art wie gegessen wird. Wie an Mutters Tisch gibt es kein festes Menü. Alle Speisen werden in Töpfen serviert und sind zum Teil geeignet. Es kann jederzeit nachbestellt werden und Getränke werden in Karaffen serviert.

ZEITEN

7:00-10:00 Uhr: Frühstücksbuffet Hostel im OG  
8:00-11:00 Uhr: Frühstück im Restaurant  
11:30-14:00 Uhr: Mittagessen  
Ab 16:00-22:00 Uhr: Bar und Lounge offen  
17:30-21:00 Uhr: Abendkarte



## INNENRAUMBILD



# GRUNDRISS EG

MST. 1:50

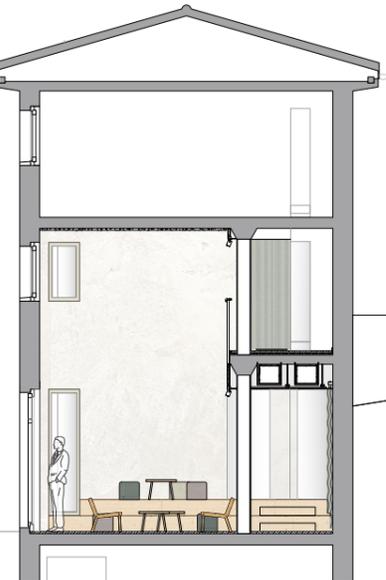
# SCHNITTE

MST. 1:50

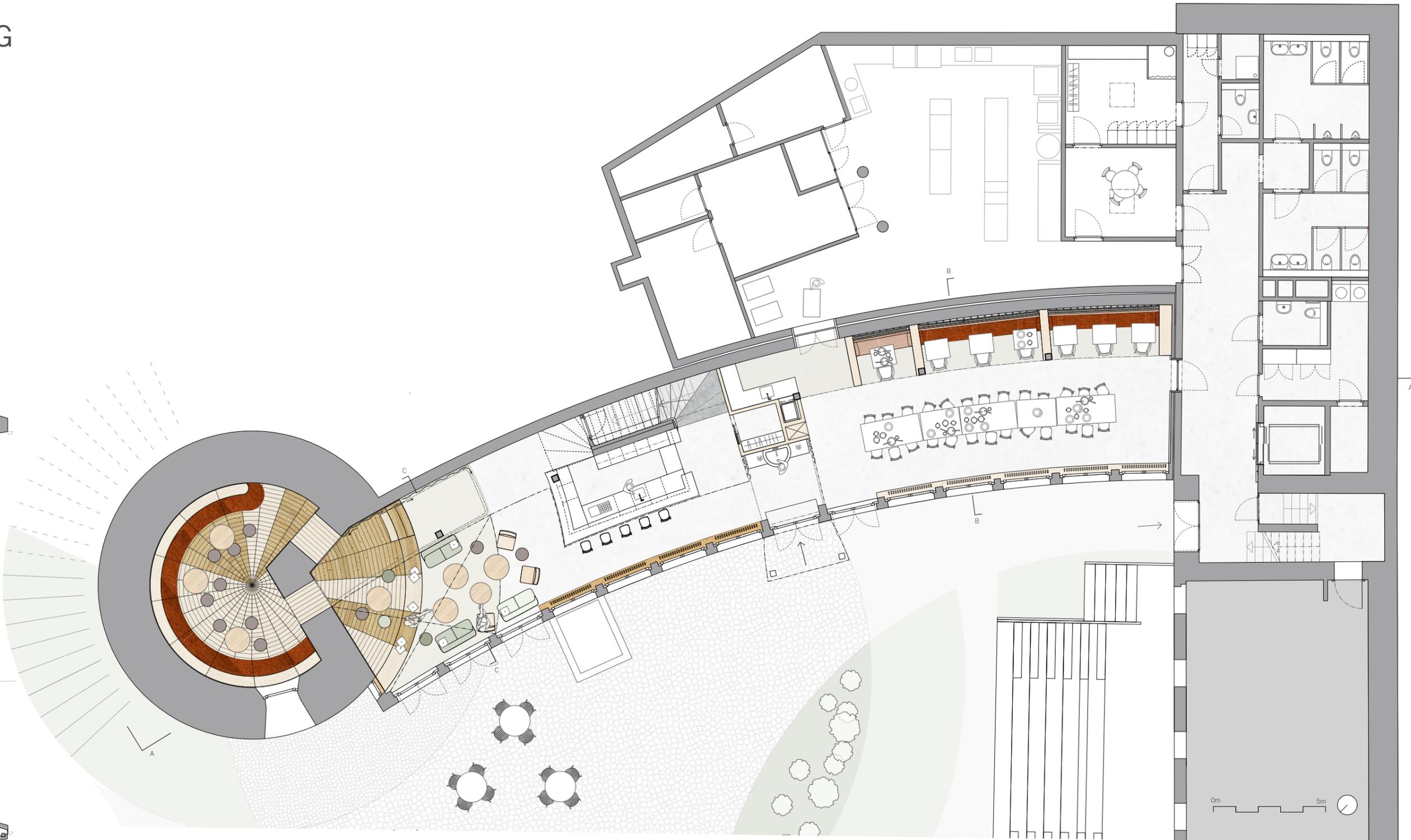
Querschnitt B, 1:50



Querschnitt C, 1:50



Längsschnitt A, 1:50



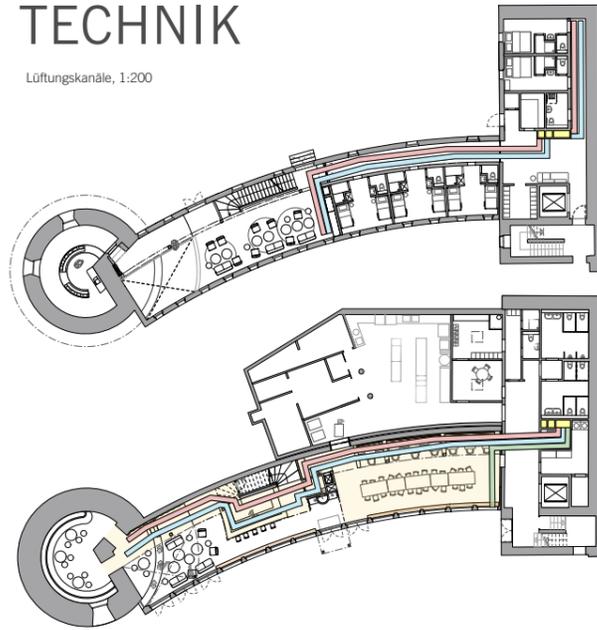
# ÜBERSICHT

Fassadenansicht, 1:200



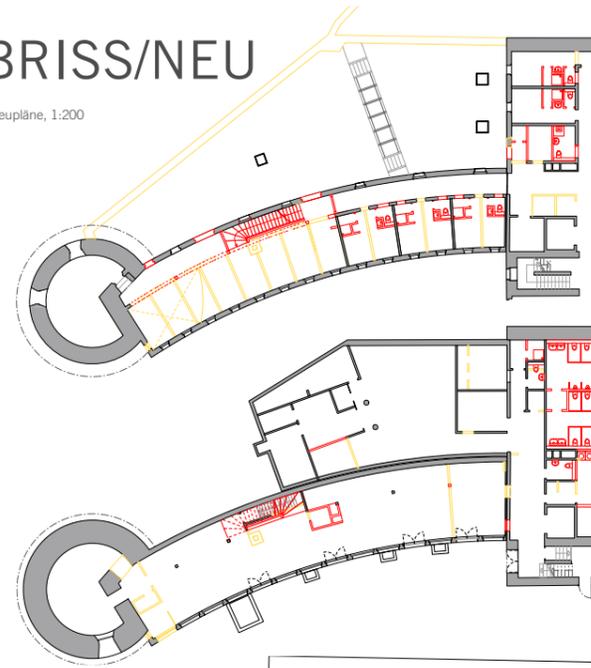
# TECHNIK

Lüftungkanäle, 1:200



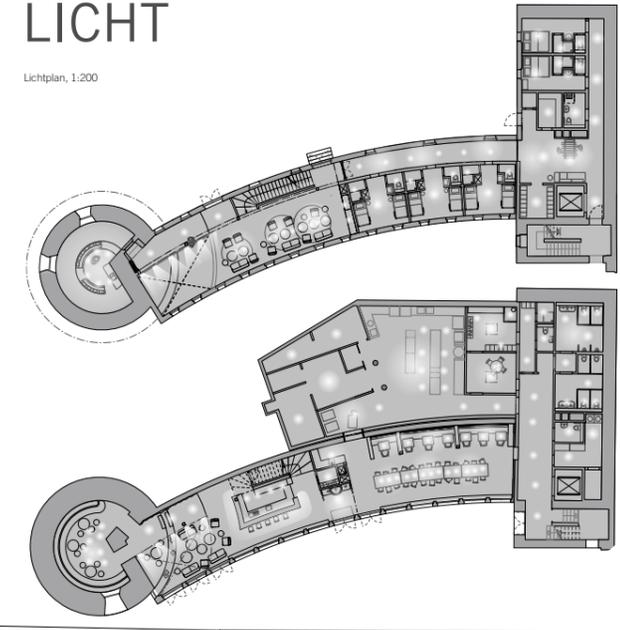
# ABRISS/NEU

Abriss/Neupläne, 1:200

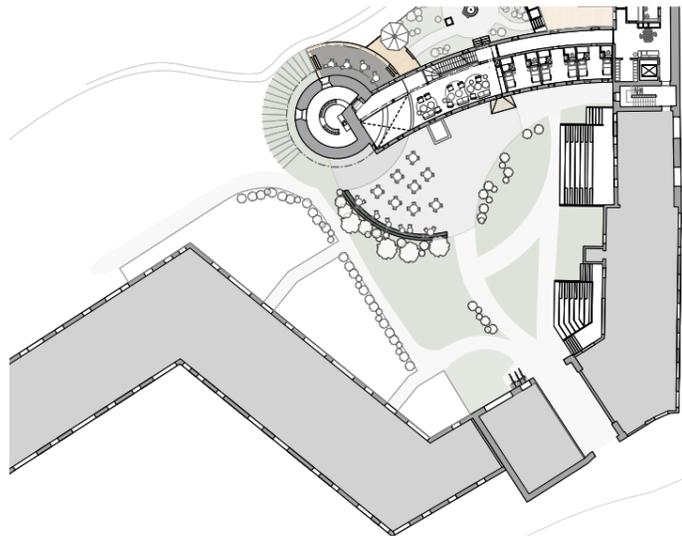


# LICHT

Lichtplan, 1:200



Übersichtsplan, 1:400

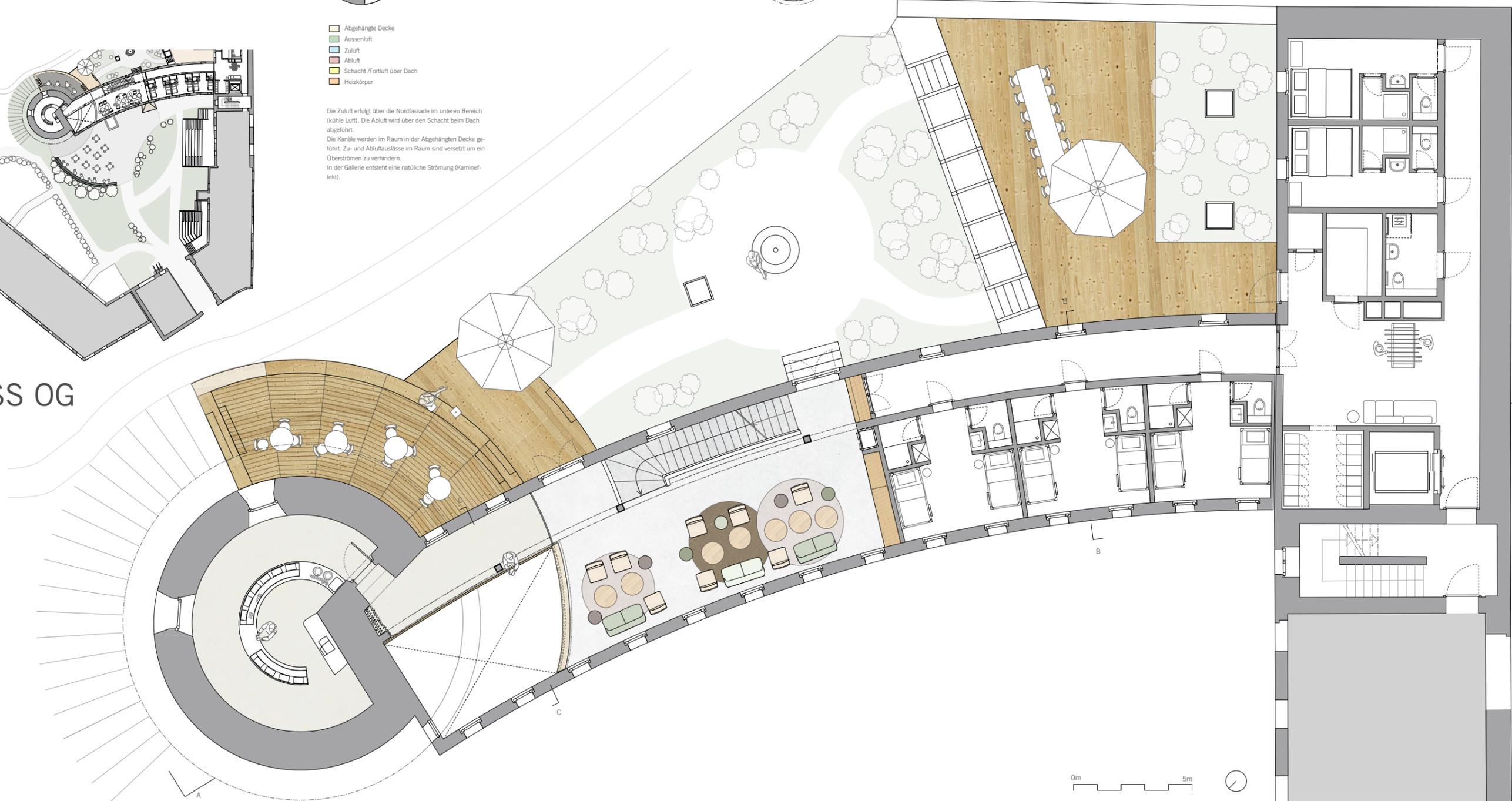


- Abgehängte Decke
- Aussenluft
- Zuluft
- Abluft
- Schacht /Fortluft über Dach
- Heizkörper

Die Zuluft erfolgt über die Nordfassade im unteren Bereich (kühle Luft). Die Abluft wird über den Schacht beim Dach abgeführt.  
Die Kanäle werden im Raum in der Abgehängten Decke geführt. Zu- und Abluftauslässe im Raum sind versetzt um ein Überströmen zu verhindern.  
In der Galerie entsteht eine natürliche Strömung (Kamin effekt).

# GRUNDRISS OG

MST. 1:50



# MATERIALISIERUNG

## Lounge/Bar

frisch  
erdig  
flexibel  
alternativ

Materialien mit Haptik  
frische Farbakzente



Polsterstoff Clay, Quadrat  
Polsterhocker  
Akustikvorhang Calvino, Creation Baumann Vorhang  
Pulverbeschichtung RAL 1020  
Pulverbeschichtung RAL 1000  
Geländer, Stahlelemente  
Andeer Granit  
Bar, Trinkstelle Eingang

## Verbindung

natürlich  
gesellschaftsorientiert  
bodenständig



Fichte Einbauelemente  
Eiche Flexible Möbel  
Marmoleum splash, Forbo Boden  
Kalkputz gespachtelt Wände Turm  
NHL Kalkputz fein Wände  
Harry, creation baumann  
Polsterbezug Sitzbank  
Farbe Ziegelrot, RAL 040 40 40  
Täler

## Restaurant

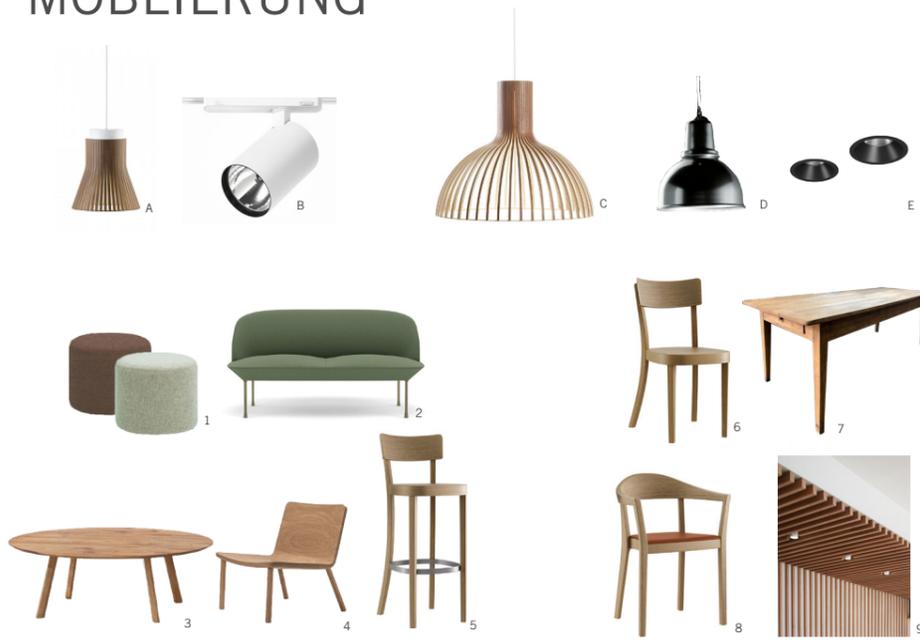
natürlich  
traditionell  
einfach

Materialien mit Haptik  
Warme Farbakzente



Harry, creation baumann  
Polsterbezug Sitzbank  
Farbe Ziegelrot, RAL 040 40 40  
Täler

# MÖBLIERUNG



## Lounge/Bar

A: Pendelleuchte Petite 4600, Secto Design  
B: Strömchen-Strahler, z.B. Regent  
flexible Ausrichtung: 350° drehbar, 90° schwenkbar  
dimmbar, regulierbare Lichtwärme  
1: Four Design, Stool Dot  
Stoffbezug Quadrat  
2: Muuto, Oslo sofa  
Pulverbeschichtete Füsse RAL 1020  
Stoffbezug Steelcut trio  
3: Couchtisch Rhoni Round, Vitamin Design  
Eiche geölt  
4: Allay Chair, Mor Design  
Eiche natur  
5: classic barhocker, horgenglarus  
Eiche natur

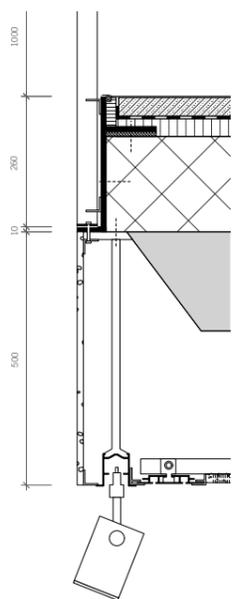
## Restaurant

C: Pendelleuchte Victo 4250, Secto Design  
D: Pendelleuchte Naviglio, Boffi  
E: Einbaustrahler z.B. Novo Round, Regent  
6: Stuhl icon, horgenglarus  
Eiche natur  
7: Eichentisch massiv, verschiedene Grössen  
8: Stuhl kilo, horgenglarus  
Eiche natur, Sitz gepolstert  
9: Holzlamellen mit eingebauten Strahler und hinterlegtem Flies

## Geländer

Handlauf Fichte mit Blende, gedübelt 30mm  
Vierkant Staketen, Stahl, pulverbeschichtet  
Geschweisst und mit Fusspatte verschraubt 30x40mm  
Untergrurt/Befestigungsplatte, L-Profil, Stahlblech  
geschweisst, pulverbeschichtet 10mm  
Gummiuflager  
Aufbau Boden OG  
Linoleum, Marmoleum 2.5mm  
Estrich 48mm  
PE-Folie 30mm  
Trittschalldämmung 190mm  
Beton

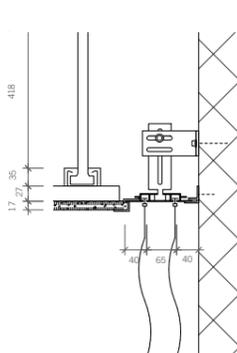
## Detail Geländeranschluss, 1:5



## Vorhangschiene

2-läufige Vorhangschiene mit Liftschleuse  
Hängelasche mit Wandbefestigungswinkel

## Detail Vorhangschiene, 1:5



## Abgehängte Akustikdecke

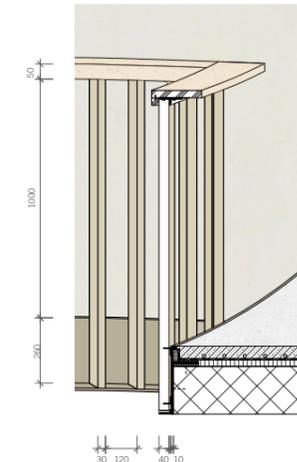
Akustikplatte Makustik Feinmikro, rundlochung  
Faservlies 12,5mm  
Montageprofil 60x27mm  
Kreuzverbinder 60x27mm  
Nonius-Hänger

## Aufbau Podest

Fichte massiv, Riemenboden  
von unten verschraubt 10mm  
OSB Platte 15mm  
Trittschall OSB 15mm  
40mm  
Unterkonstruktion Schichtholz  
Schifftholz ca. 50mm

# DETAIL

## Detail Durchbruch, 1:10



## Übergang Geländer, 1:10

