Bachelor-Thesis an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur

Titel Weiterbauen am Dorfzentrum Roggwil

Diplomandin/Diplomand Wolfensberger, Eric

Bachelor-Studiengang Bachelor Architektur

Semester FS20

Dozentin/Dozent Seifert, Annika

Expertin/Experte Meier, Stephan

Abstract Deutsch

Für die gestellte Aufgabe wird zuerst eine detaillierte Ortsanalyse erarbeitet. Die Besonderheiten des einst bäuerlichen Dorfes Roggwil hinsichtlich der Gebäudesetzung, der Topografie und den bestehenden Bauten werden im Detail untersucht. Diese Grundlagen werden für die weiteren, wichtigen Entscheide in dieser Arbeit eingesetzt. So wird das bestehende Schulhaus aufgestockt und erweitert. Die Aula wird mit einem Giebeldach zu einer Volksschür. Diese soll zu einem zentralen Gebäude der Gemeinde werden. Beide Bauten werden durch ähnlich gestaltete Fassaden eine Einheit. Es wird ein wichtiger Dorfteil mit Strahlkraft geschaffen.

Ort, Datum Zürich, 18.06.2020

© Wolfensberger Eric, Hochschule Luzern - Technik & Architektur

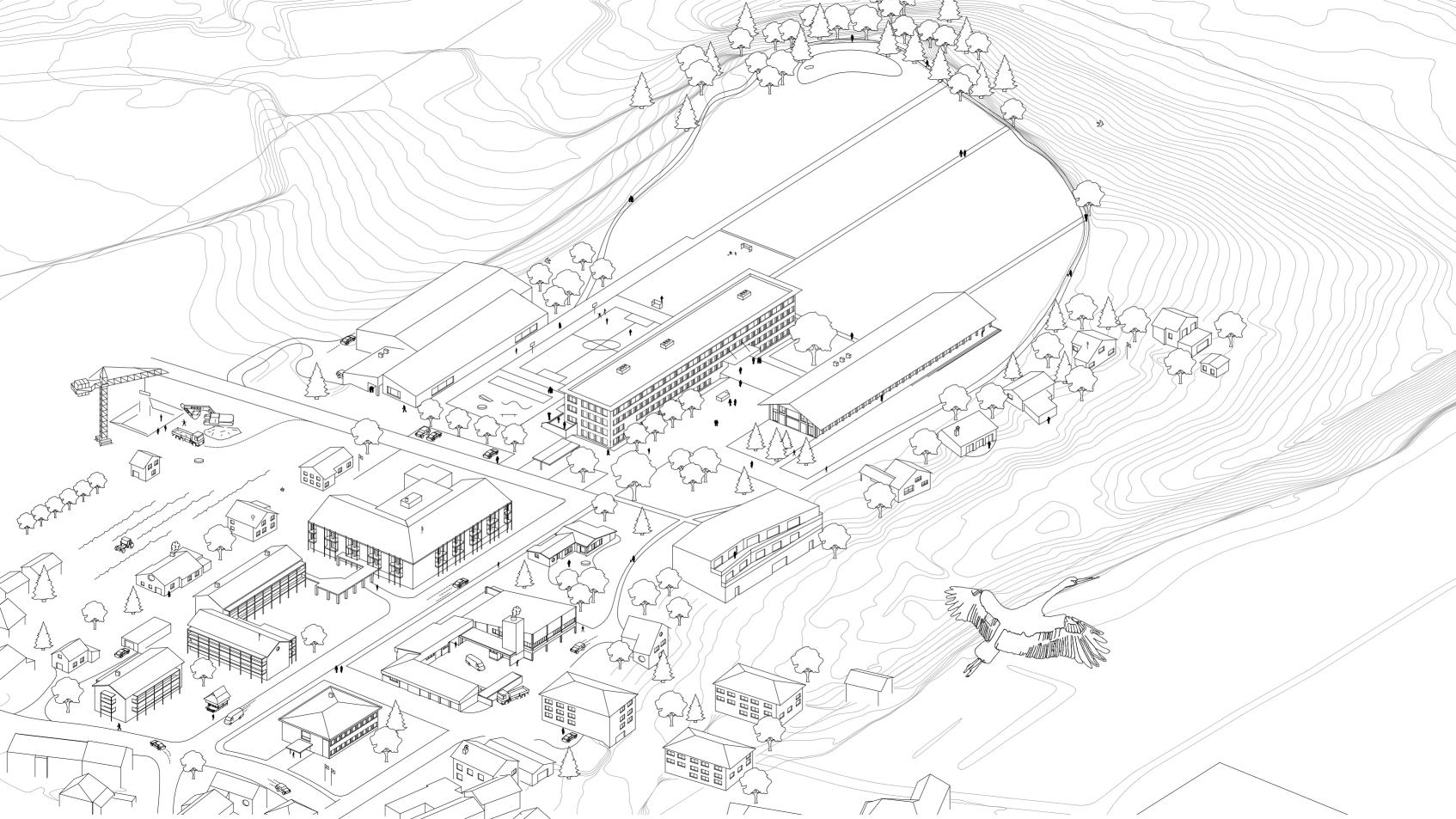
Alle Rechte vorbehalten. Die Arbeit oder Teile davon dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Rechteinhaber weder in irgendeiner Form reproduziert noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Sofern die Arbeit auf der Website der Hochschule Luzern online veröffentlicht wird, können abweichende Nutzungsbedingungen unter Creative-Commons-Lizenzen gelten. Massgebend ist in diesem Fall die auf der Website angezeigte Creative-Commons-Lizenz.

Weiterbauen am Dorfzentrum Roggwil

Diplomexperte: Stephan Meier, Darlington Meier Architekten AG

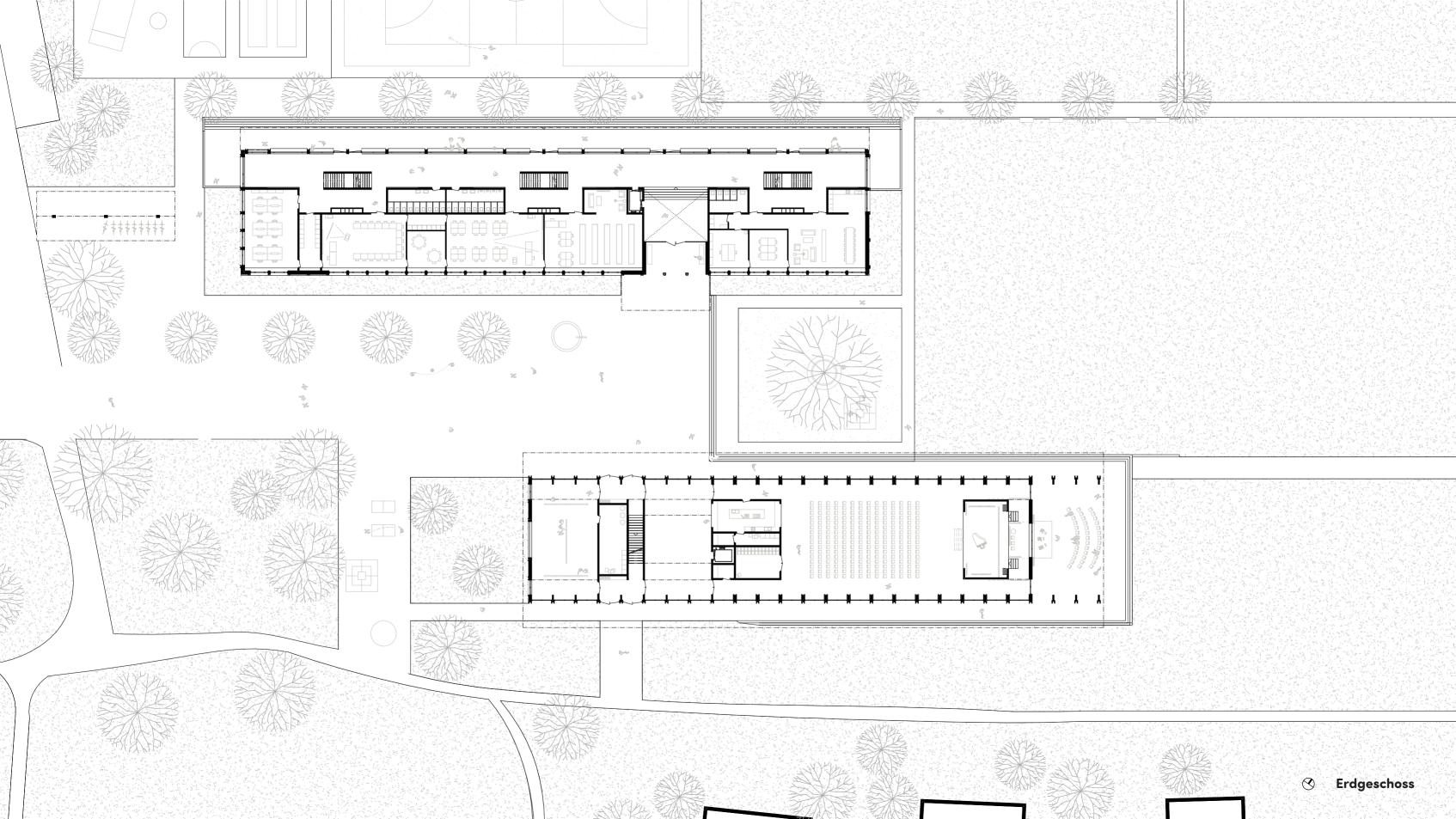


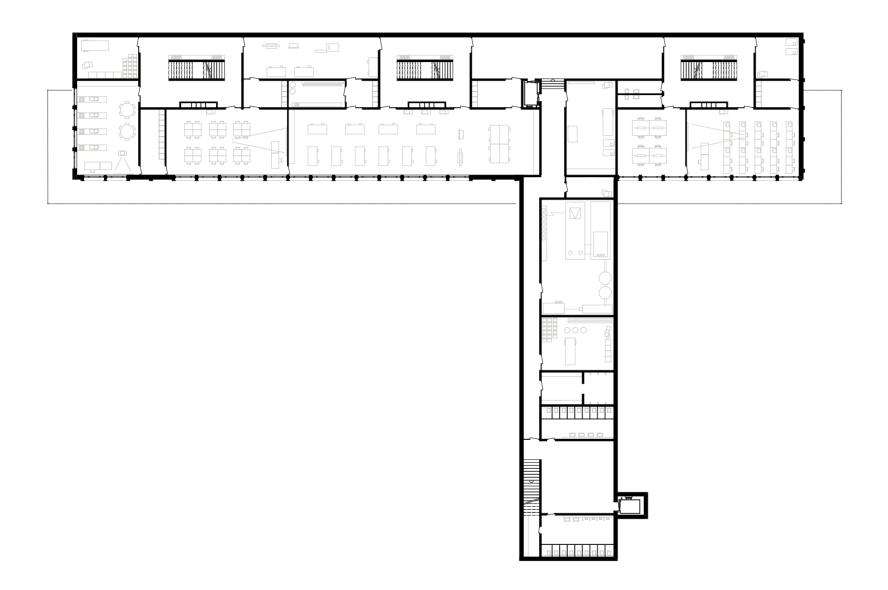






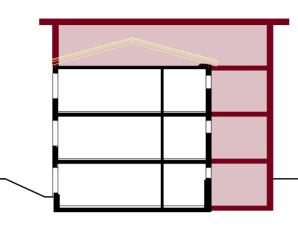


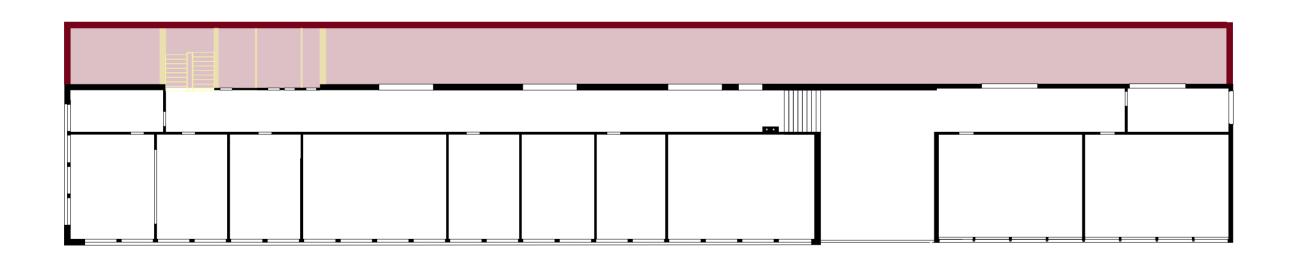


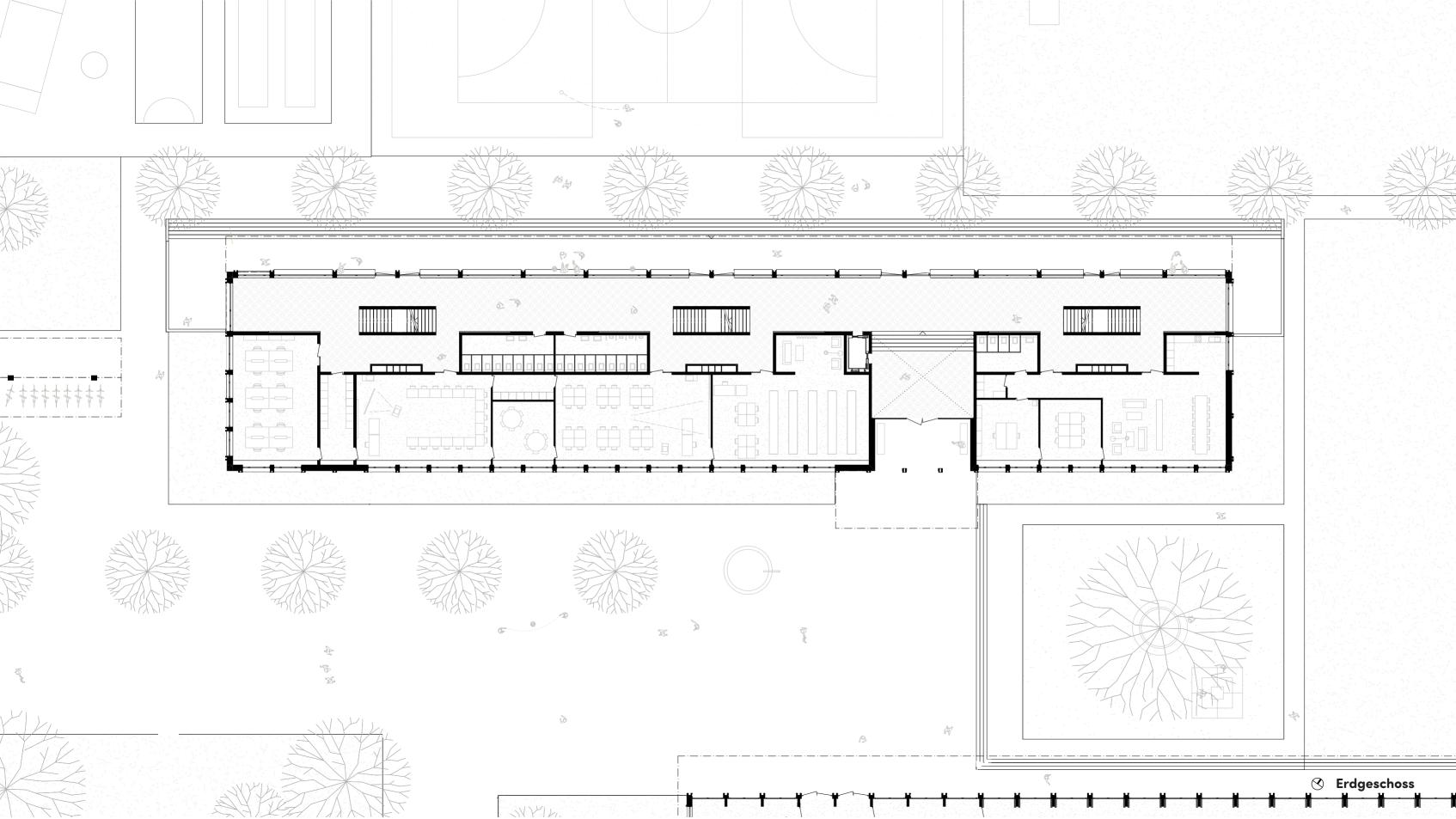


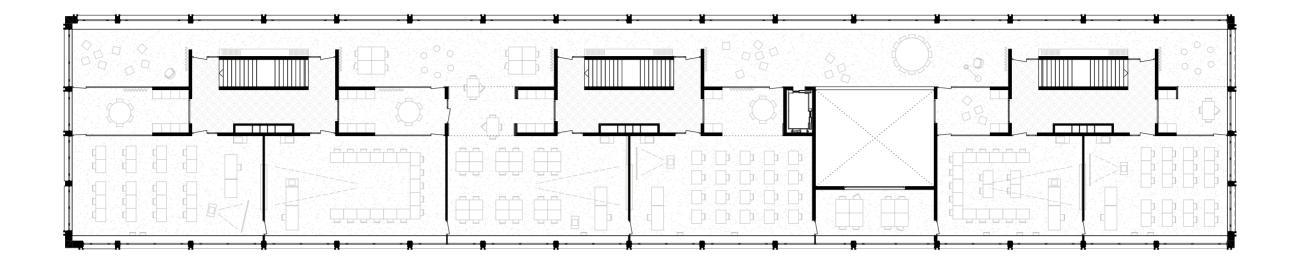




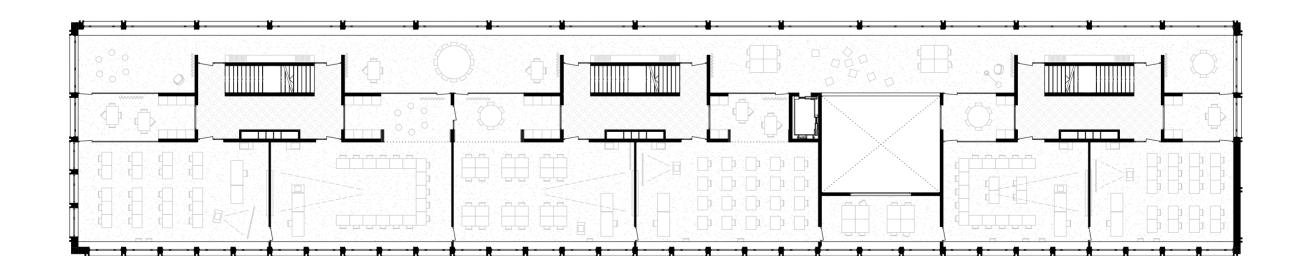


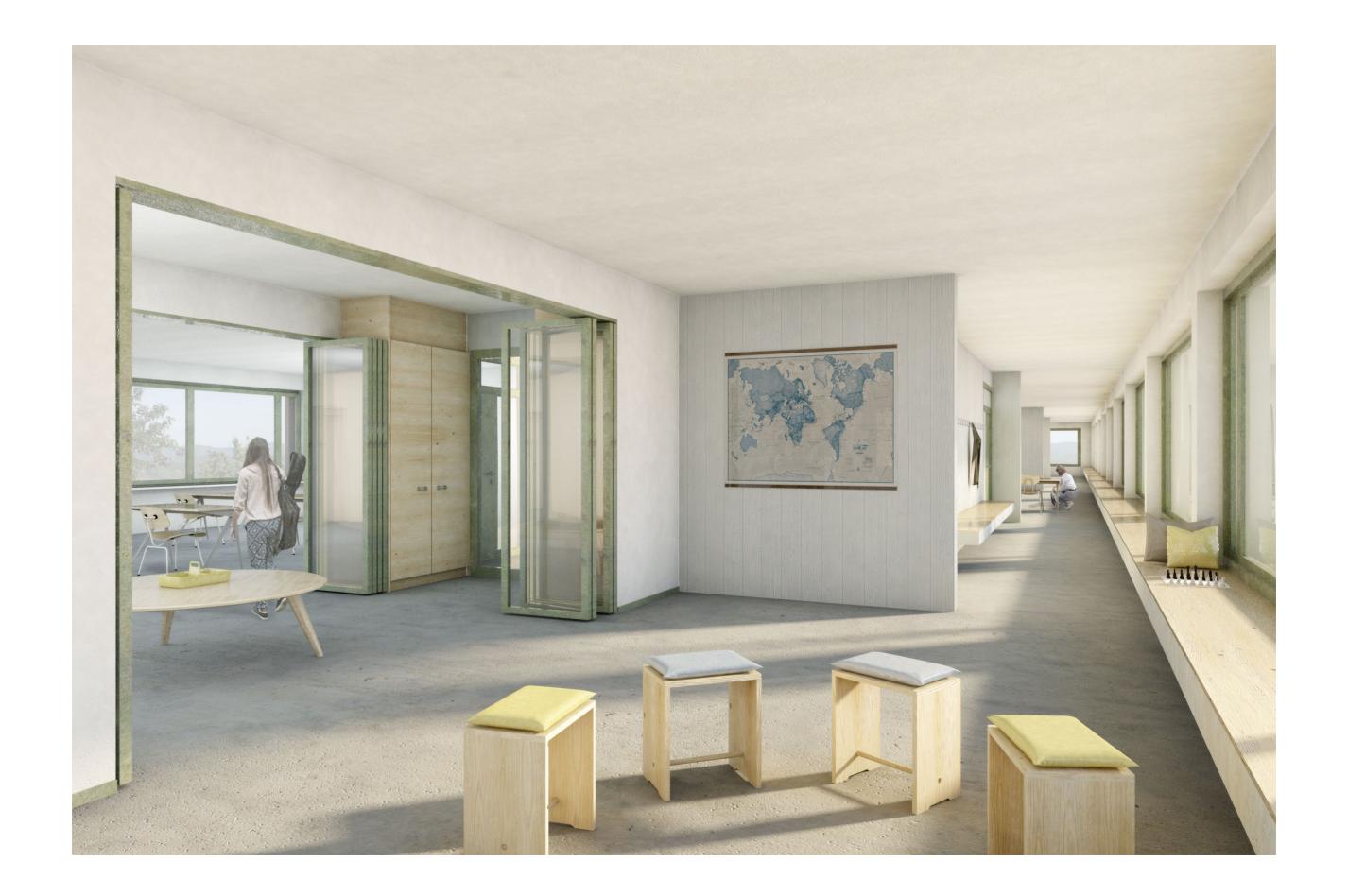


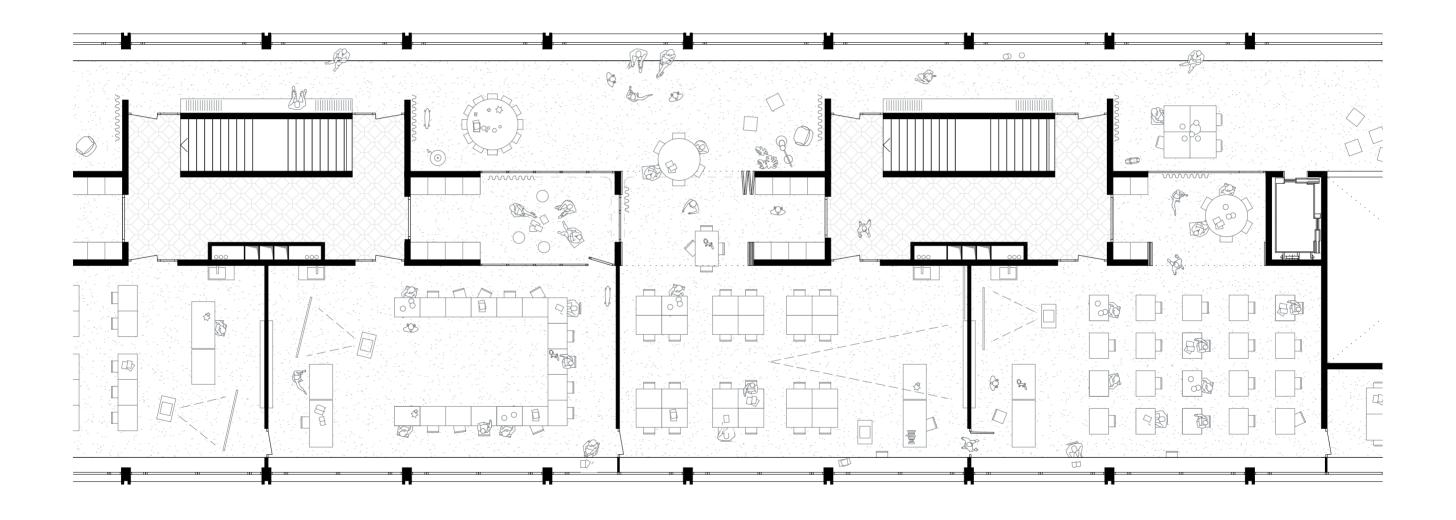




2. Obergeschoss



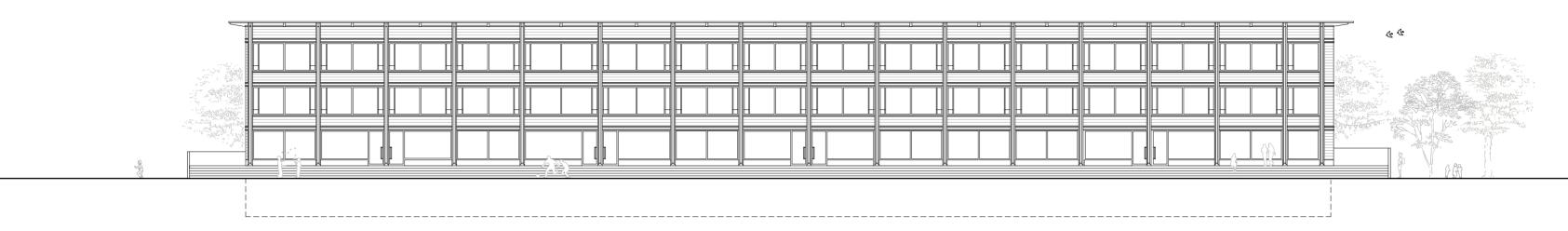




«Das griechische Wort für Schule bedeutet Ferien, Musse, Freizeit. Die Griechen haben dieses Wort gewählt, weil es die Zeitspanne bezeichnet, die man der Ausbildung jener Instrumente widmen soll, die Zugang zu Sprache, zum Denken, zur Selbsterkenntnis verschaffen, um bewusste und teilnehmende Bürger zu werden.»

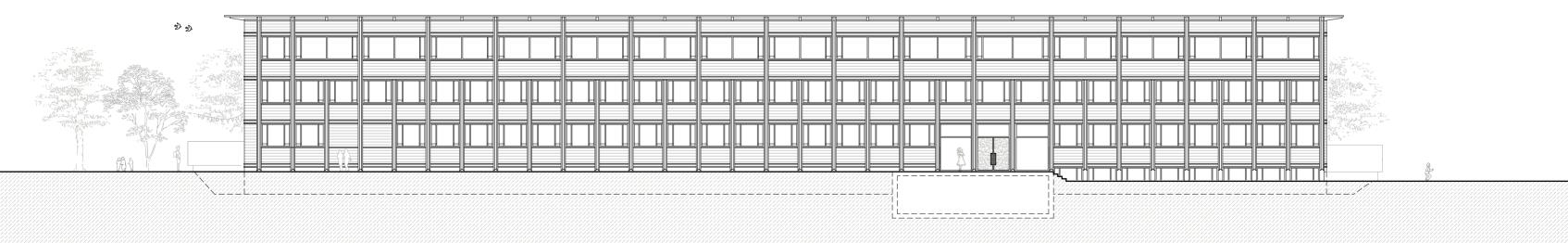
Marco Balzano



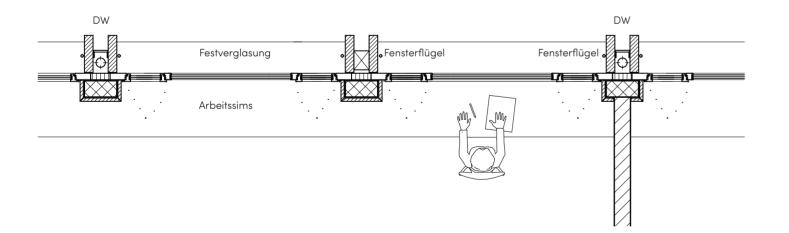


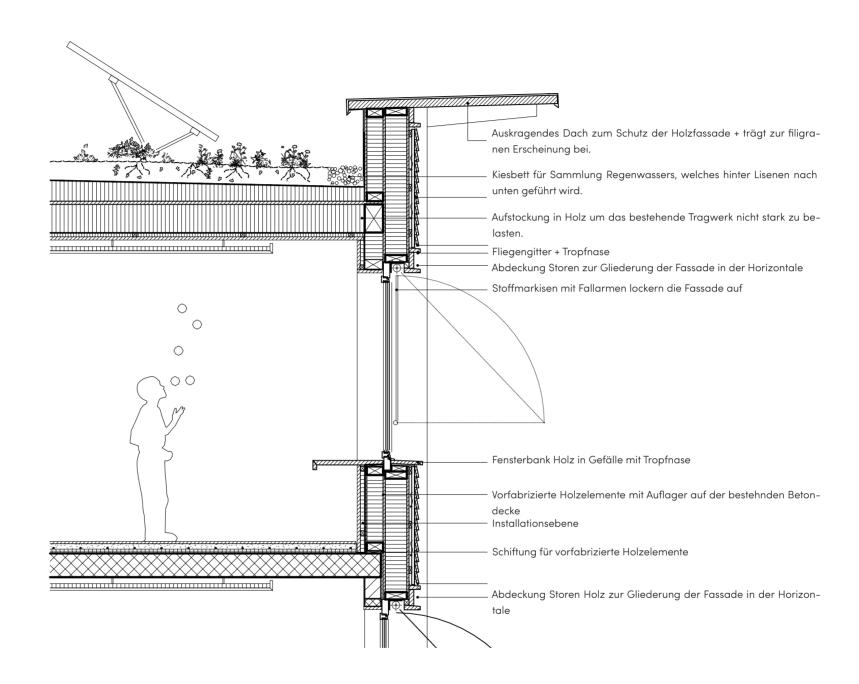
Nordfassade





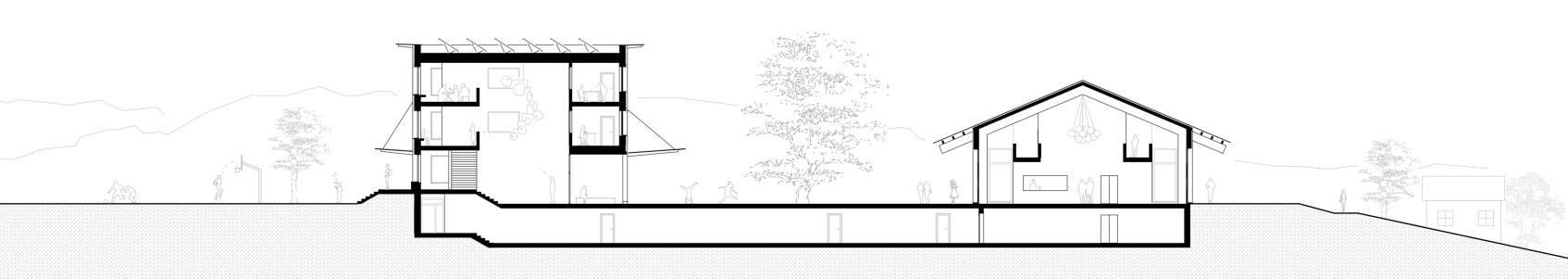
Wandaufbau Bestand		Holzfenster	Retentionsdach	
Stülpschalung, Fichte	30mm	Lüftungsflügel mit	Solarsystem	
Vertikallattung / Hinterlüftung	25mm	festverglasten Brüstungsflügel VSG,	Vegetation / Dachbegrünung	100mm
Horizontallattung	25mm	3-fach Isolierverglasung,	Trennvlies	
Winddichtung		aussen Holz Fensterbank,	Retetionsbox	100mm
aussteifende Beplankung	20mm	innen Fensterbrett als Arbeitssims	Trenn-, Schutz-, und Speichervlies	10mm
Wärmedämmung Steinwolle	240mm		2-lagige Abdichtung	15mm
aussteifende Beplankung	20mm		Gefällsdämmung	40-140mm
Dämmung für Toleranz	20mm		OSB Platte	30mm
Dampfbremse			Dämmung / Sparren	260mm
Backstein	150mm		Alufolie	
Verputz	10mm		Installationsebene / Lattung	30mm
			innere Deckenbekleidung	30mm





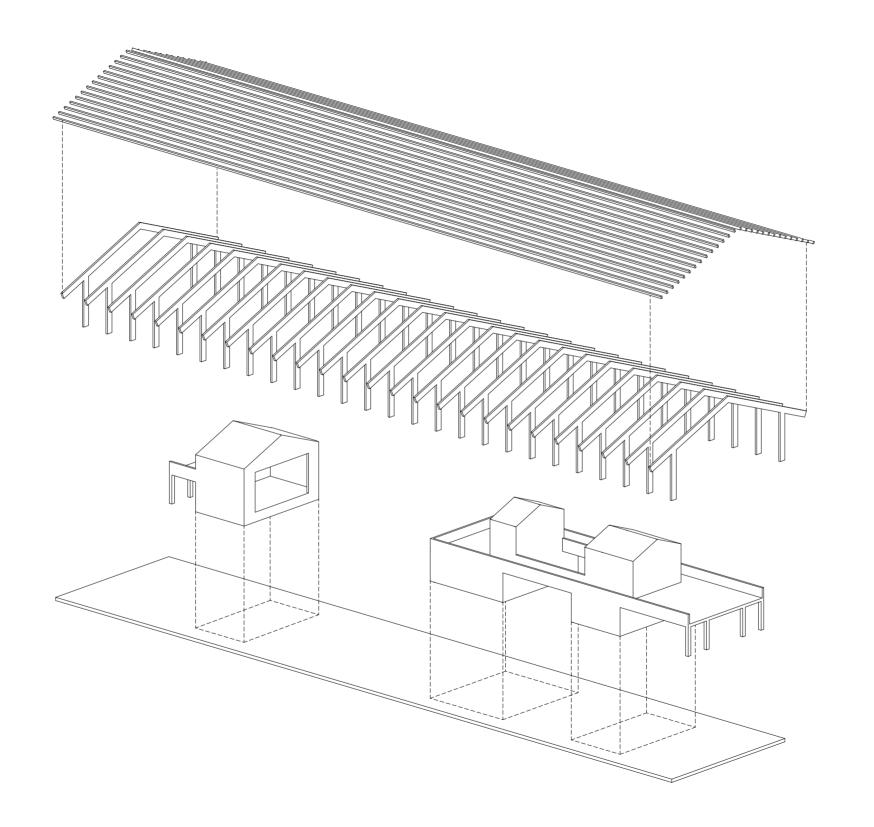
Grundriss Schnitt

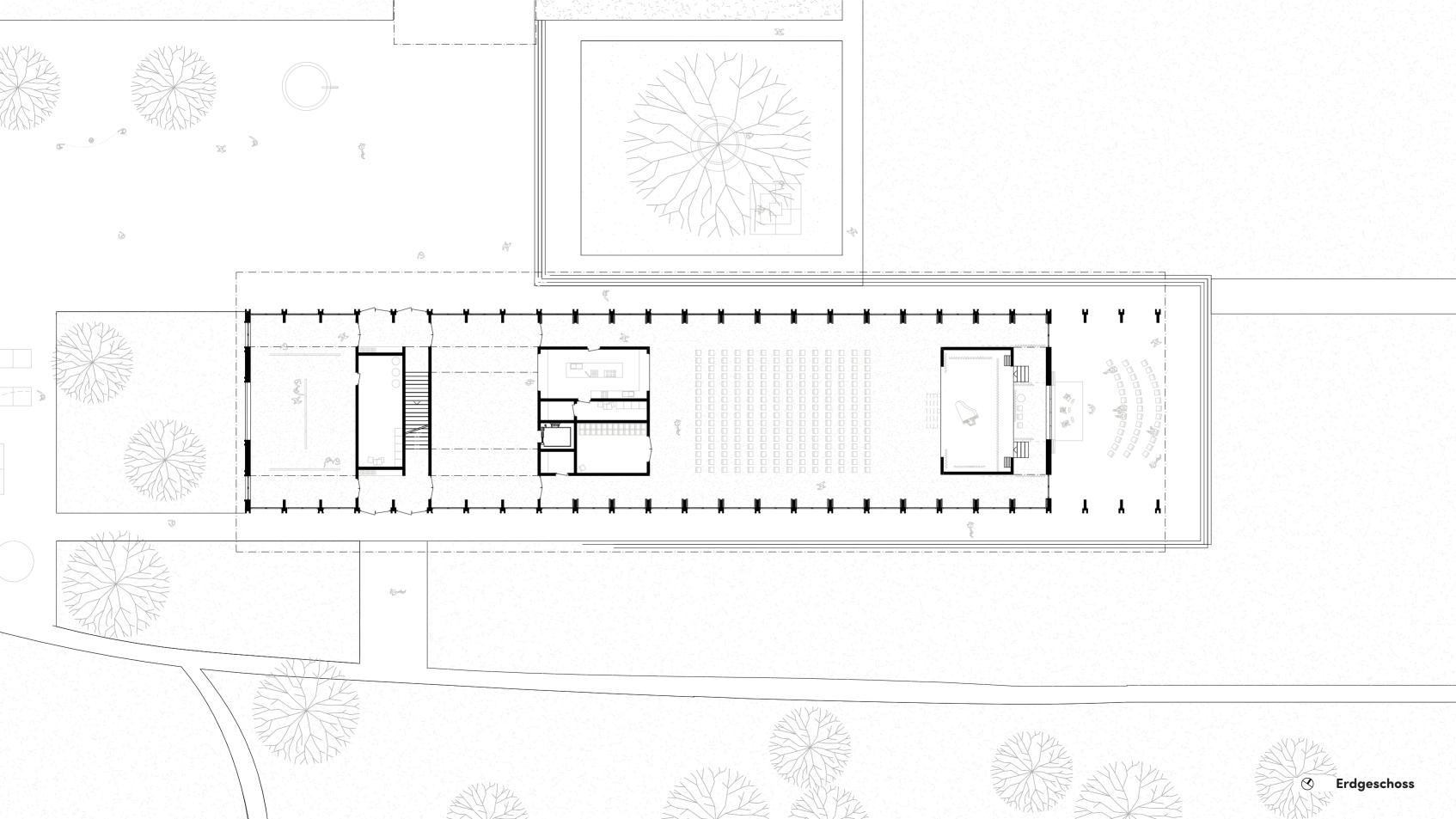


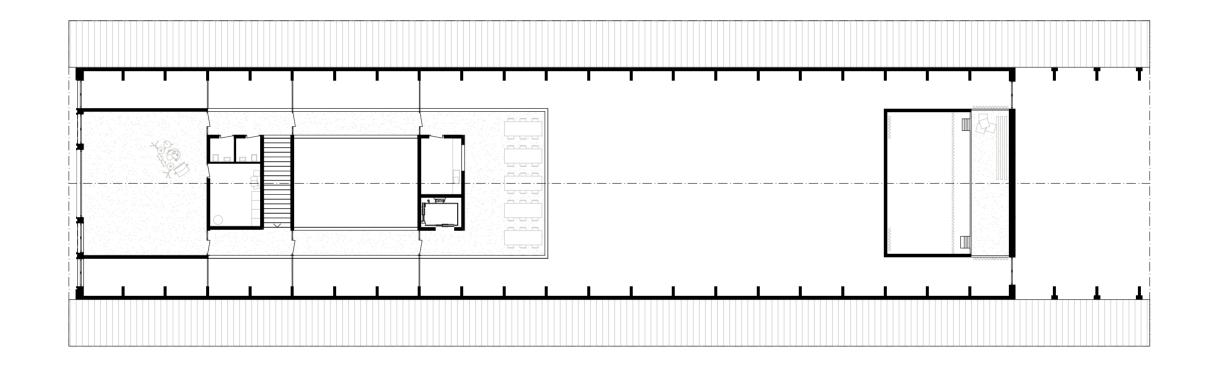














Wandaufbau		Dachaufbau	
Stülpschalung, Fichte	30mm	Wellblech	50mm
Vertikallattung / Hinterlüftung	25mm	Lattung	30mm
Horizontallattung	25mm	Konterlattung	30mm
Winddichtung		Unterdach	10mm
Weichfaserplatte	20mm	Weichfaserplatte	25mm
Wärmedämmung Steinwolle	240mm	Balkenlage mit Steinwolle	240mm
Installationsebene	20mm	Dampfbremse	
Dreischichtplatte	40mm	Installationsebene	20mm
		Dreischichtplatte	30mm
		Holzbinder	200x600mm

Holzbinder

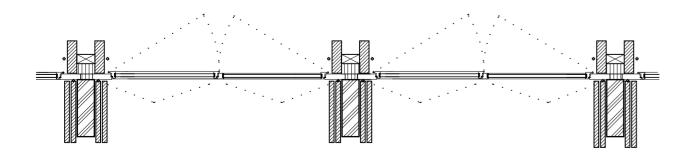
-Knoten First Schlitzblechverbindung

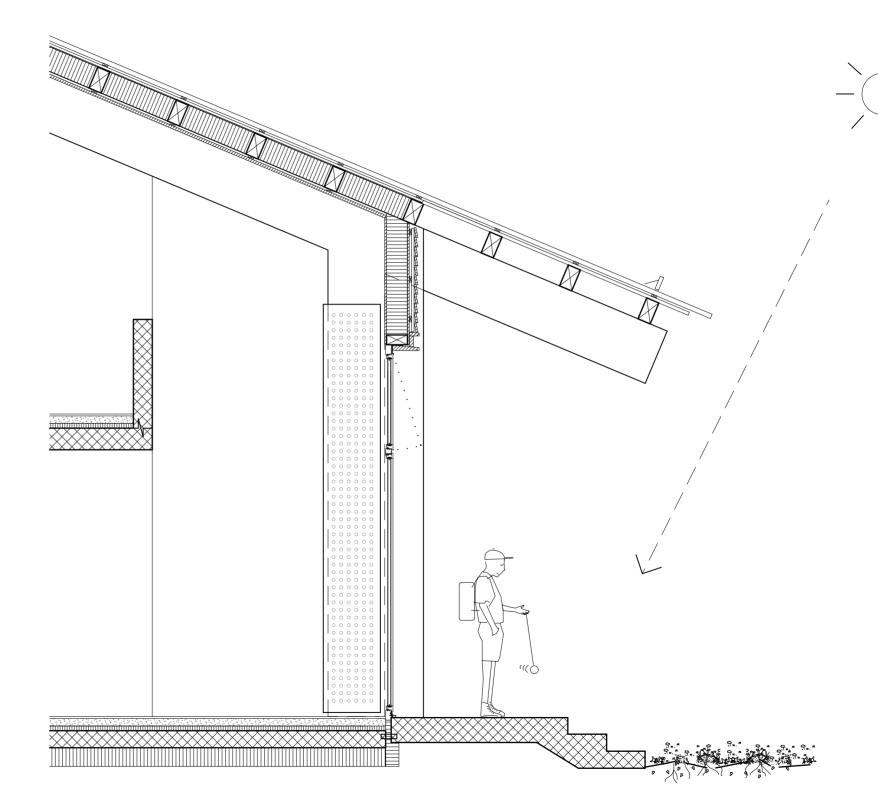
Fenster

- Öffnung nach Aussen, damit kein Konflikt mit den Innenläden entsteht.

Innenläden

- perforiertes Holz für gute Akkustik im Saal.
- zur Steuerung des Tageslichtes. Verschiedene Szenen möglich.
- geben dem Raum was besonderes und festliches.





Grundriss Schnitt



