

AUFBAU DES BACHELOR-STUDIUMS

	KERNMODULE				PROJEKTMODULE		ERWEITERUNGSMODULE		
	LEBENSRAUM	GESTALTUNG	BAUKULTUR	VERTIEFUNG					
ADVANCED	<p>ATMOSPHERE UND GEBRAUCH Pascale Bellorini</p> <p>⑥</p> <p>INTERIORS AND FURNISHINGS Ralph Stoian IIA</p> <p>⑥</p> <p>BAUEN IM BESTAND Pascale Bellorini</p> <p>③</p>	<p>PHILOSOPHIE Erich Häfliger</p> <p>⑥</p> <p>POLITIK Erich Häfliger</p> <p>⑥</p>	<p>BAUKULTUR</p> <p>NACHHALTIGKEIT Johannes Ritzer</p> <p>⑥</p>	<p>VERTIEFUNG BTH Stefan Wülser</p> <p>⑥</p> <p>VERTIEFUNG BESTAND Pascale Bellorini</p> <p>③</p>	<p>BACHELOR-THESIS Christian Zimmermann</p> <p>① ②</p> <p>BESTAND Carmen Gasser Derungs</p> <p>⑥</p> <p>PRAXISERFAHRUNG Christian Zimmermann</p> <p>③</p>	<p>ARCHITEKTURSZENE Alberto Alessi</p> <p>③</p> <p>ARCHITEKTUR UND PSYCHOLOGIE Martina Guhl</p> <p>③</p> <p>BIM 2 METHODIK Frank Thesseling IGE</p> <p>③</p>			
INTERMEDIATE	<p>ATMOSPHERE, FARBE, LICHT UND MATERIAL Marcel Glanzmann IIA</p> <p>⑥</p> <p>UMFELD Peter Althaus</p> <p>⑥</p> <p>PROGRAMM Angelika Jupprien</p> <p>⑥</p>	<p>MATERIALITÄT Max Leiß</p> <p>⑥</p> <p>ETHIK Torsten Lange</p> <p>⑥</p>	<p>BAUKONZEPT Alessandro Bosshard</p> <p>③</p> <p>BAUWERK Boris Gusic</p> <p>⑥</p>	<p>VERTIEFUNG KONTEXT Peter Althaus</p> <p>③</p> <p>VERTIEFUNG LEBENSFORMEN Angelika Jupprien</p> <p>③</p>	<p>KONTEXT Peter Althaus</p> <p>⑥</p> <p>LEBENSFORMEN Angelika Jupprien</p> <p>⑥</p> <p>INTERDISZ. WS. BAU BLOCKWOCHE Gunter Klix</p> <p>③</p> <p>WISSENSCHAFTL. ARBEITEN Judith Arnold ING</p> <p>③</p>	<p>INNENRAUM-DARSTELLUNG Marcel Glanzmann IIA</p> <p>③</p> <p>STÄDTEBAU Peter Althaus</p> <p>③</p> <p>KONSTRUKTIVES ENTWERFEN Yves Dusseiller</p> <p>③</p> <p>STUDIENARBEIT Gregor Imhof ING</p> <p>③</p> <p>BAUPLANUNG Frank Thesseling IGE</p> <p>③</p> <p>ENTWURF INGENIEUR-BAUW. Uwe Teutsch IBI</p> <p>③</p> <p>3D-DESIGN ARCHITEKTUR Nadine Jerchau-Gay</p> <p>③</p> <p>SEM-W. UMSETZUNG UND BAUKULTUR Alessandro Bosshard</p> <p>③</p> <p>SUMMERSCHOOL BAU Wolfgang Rossbauer</p> <p>③</p> <p>SEMINARWOCHE ARCHITEKTUR (BLOCKW.) Angelika Jupprien</p> <p>③</p> <p>MATERIALLABOR Susanne Triller</p> <p>③</p>			
BASIC	<p>WIRKUNG Annika Seifert</p> <p>⑥</p> <p>GRUNDLAGEN ARCHITEKTUR Matthew Howell</p> <p>⑥</p>	<p>VERANTWORTUNG Markus Käch</p> <p>⑥</p> <p>IDENTITÄT Erich Häfliger</p> <p>⑥</p>	<p>LEBENSZYKLUS Johannes Ritzer</p> <p>⑥</p>	<p>NACHHALTIGKEIT BAU Susanne Schmid IIA</p> <p>③</p>	<p>STRUKTUR Matthew Howell</p> <p>⑥</p> <p>RAUM Stefan Wülser</p> <p>⑥</p>	<p>AUTORENSCHAFT IM TEAM Dominic Haag-Walthert IIA & Heinrich Manz IGE</p> <p>⑥</p> <p>MENSCH UND RAUM Adrian Altenburger IGE & Dominic Haag-Walthert IIA</p> <p>⑥</p>	<p>IMMERSIVE TECHNOLOGIES Fabio Scotto</p> <p>③</p> <p>DC GRUNDL. BIM Mark Baldwin</p> <p>③</p> <p>WERKSTATT BASIC Yves Dusseiller</p> <p>③</p> <p>KONSTRUKTIONEN IM INNENRAUM Magdalena Hürlimann</p> <p>③</p> <p>BAUKLIMATIK Axel Seerig IGE</p> <p>③</p> <p>DIGITAL TWIN GRUNDLAGEN Sebastian Toszeghi</p> <p>③</p> <p>DC GRUNDLAGEN TRANSFORMATION Sonja Geier</p> <p>③</p> <p>EXT. FACHSEM. ARCH. (BLOCKWOCHE) Erich Häfliger</p> <p>③</p> <p>BAURECHT Lena Manz IBI</p> <p>③</p> <p>IT TOOLS ARCHITEKTUR Christian Müller</p> <p>③</p>		