

3390.

Le dernier voyage

Es ist der erste Montag im Juni. Der Bestatter bringt um ca. 11 Uhr die Nummer 3390 nach Thun ins Krematorium. Versinnbildlicht wird die letzte Reise, welche dort angetreten wird anhand einer Bildserie. Ein stiller Ort, welcher in seiner Architektur und Materialwahl eine nachsichtige und zurückhaltende Sprache spricht.

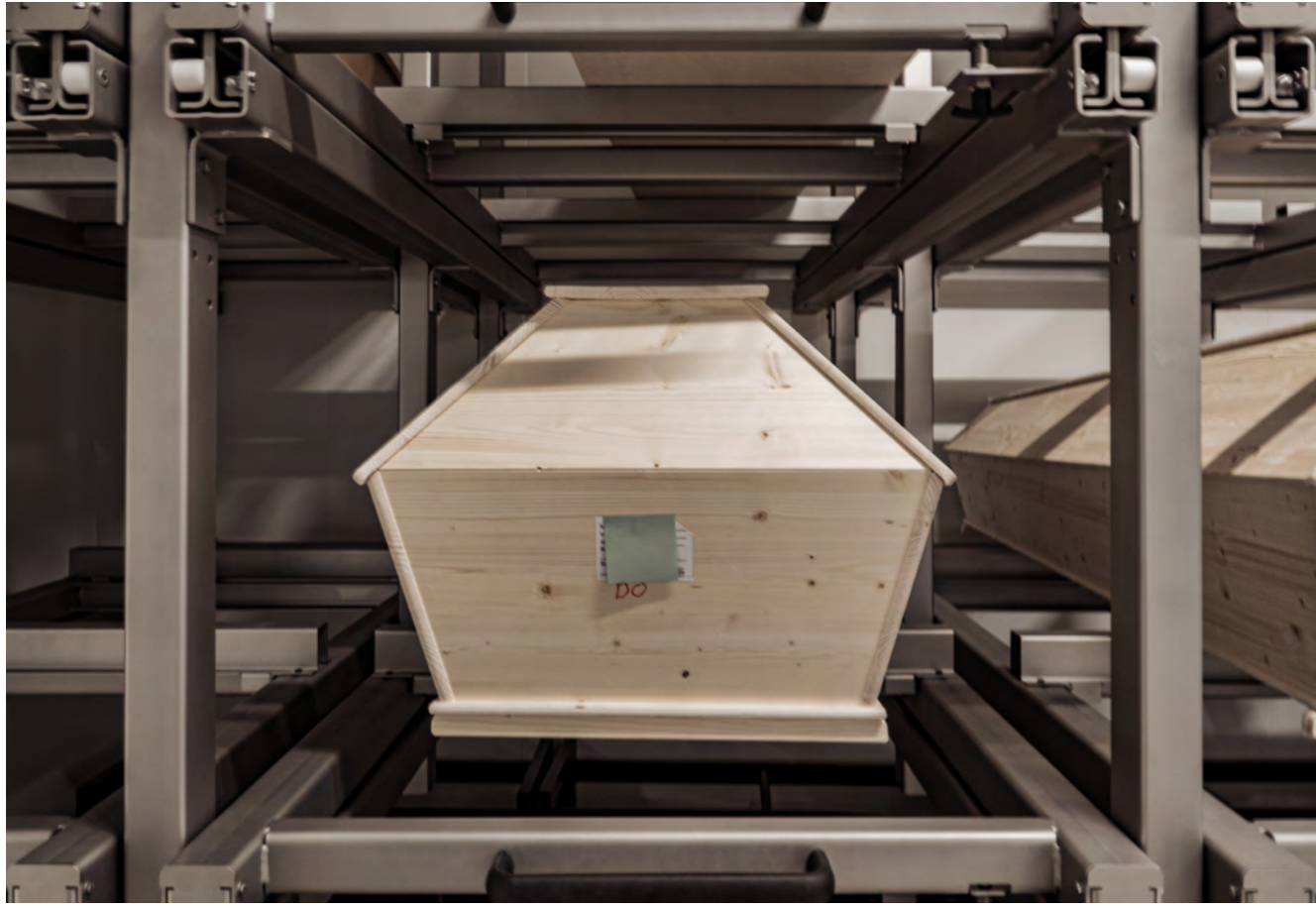




4

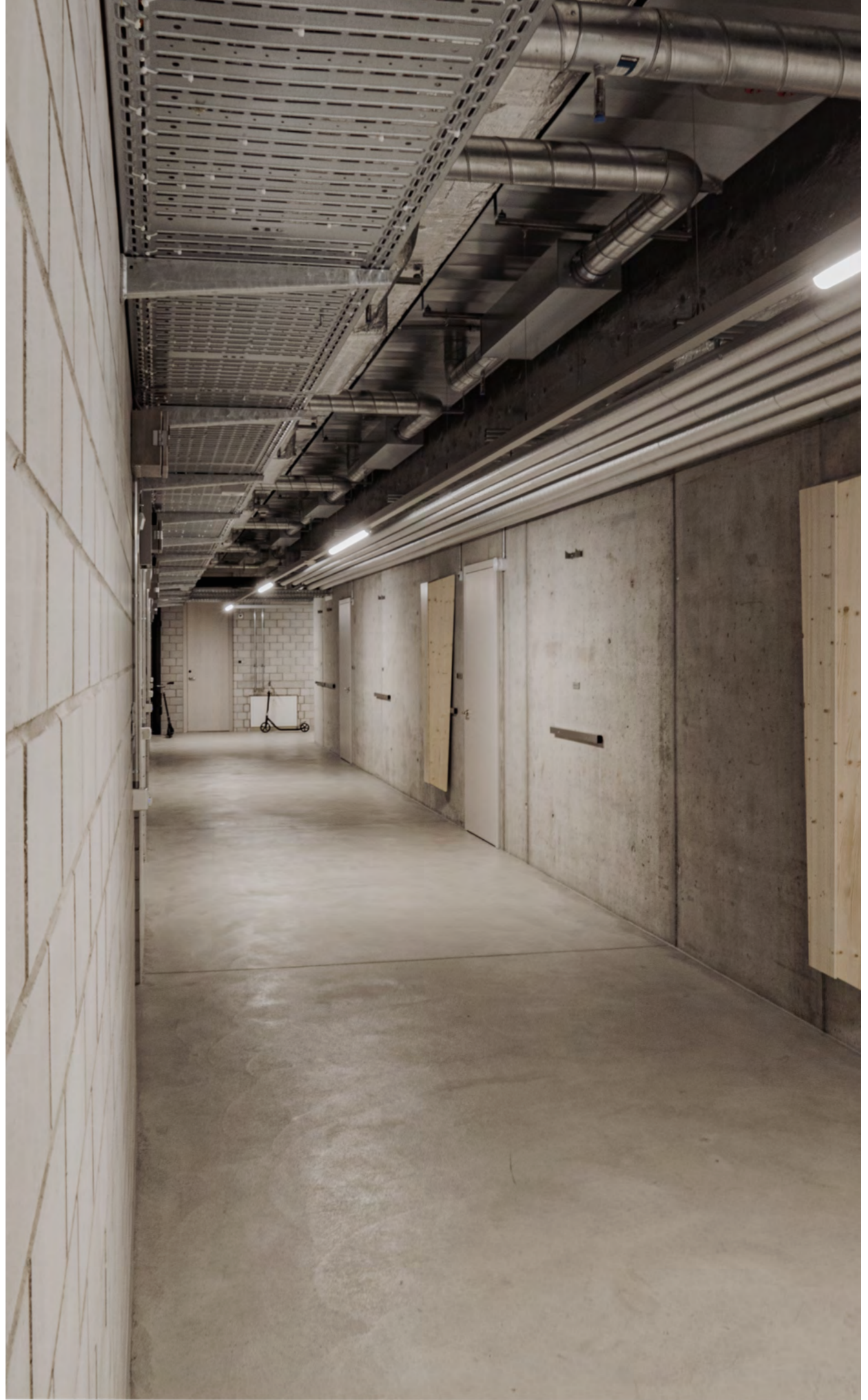
5





6

7





8

9





11

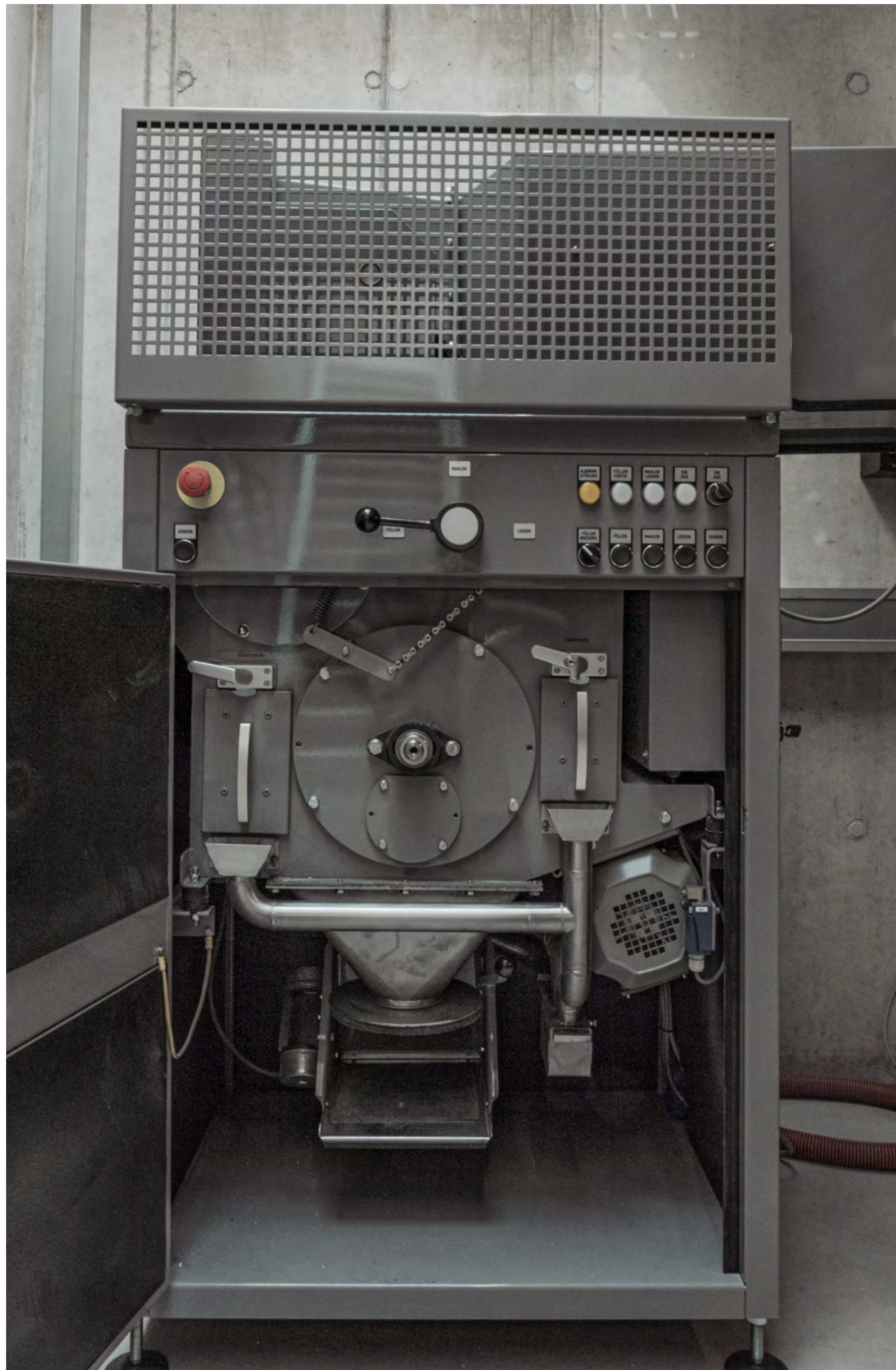






14





16

17



Metallurnen

Holzurnen

Tonurnen

150 KG

Kinderurnen



1 Gebrannte Tonplatte, 2022

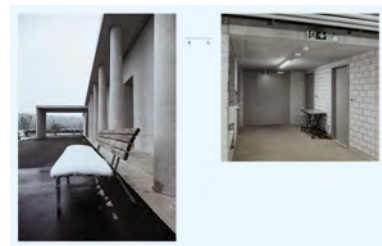


2 Krematorium Thun, 2022

Dara die Bestatterinn

Als ich Heute am Morgen den neuen Sarg 3390 am Computer erfasse stockt mir der Atem. Es ist ein Junge und er wurde gerade einmal 14 Jahre alt.

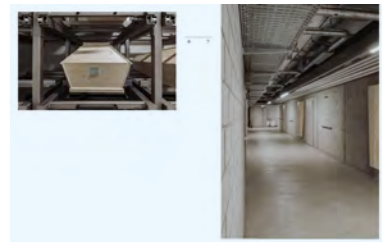
*Bei Kinder fällt mir das Verarbeiten besonders schwer
Ich bin froh kann ich das zusammen mit meinem Team in der Pause verarbeiten.
Wir reden viel über die Arbeit und helfen uns gegenseitig beim Verarbeiten.*



3 Anlieferung, 2022
4 Anlieferung innen, 2022

Anlieferung

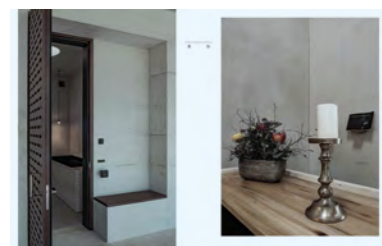
Am Tag zuvor wurde der Sarg vom Bestatter angeliefert, welcher in den nächsten Tagen im Krematorium Thun Kremiert wird.



5 Kühlraum und Sarglager, 2022
6 U-Förmiger Erschliessungsgang

Infrastruktur

Via innerer Erschliessungskern wird der Sarg durch den Bestatter im Kühlraum angeschrieben und verstaut.

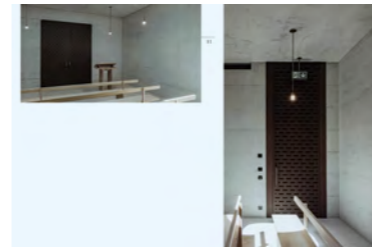


7 Aufbahrungszimmer, 2022
8 Dekoration Aufbahrungszimmer, 2022

Abschied nehmen

Drei Säрге bringe ich vom Kühlraum in die jeweilig zugeteilten Aufbahrungszimmer. Mit einer Kerze und frischen Blumen von dem Floristen schmücke ich das Zimmer.

Um die Intimität und Privatheit zu ermöglichen ist es den Angehörigen erlaubt auch neben den Öffnungszeiten in diesem Zimmer Abschied zu nehmen.



9 Andachtszimmer Ost, 2022
10 Eingang Andachtszimmer Ost, 2022

Abdankung

Im einen der beiden Andachtszimmer findet am Samstag eine Abdankungsrede statt. Das Zimmer habe ich soweit vorbereitet und das Gebäude wie auch die Türe kann mit einem Badge geöffnet werden.



11 Kremationsraum, 2022

Kremierungsraum

Wenn ich den Sarg in den Kremationsraum bringe, nimmt mir der Sargwagen schwere Körperliche Arbeit ab. Im Kremationsraum lege ich die Tonplatte zum Sarg, mit dem Vieraugenprinzip wird der Sarg mit dem Rapport abgeglichen, damit eine Verwechslung ausgeschlossen werden kann.



12 Steuerungskasten Kremation, 2022
13 Ofen, 2022

Etwas neues mag beginnen

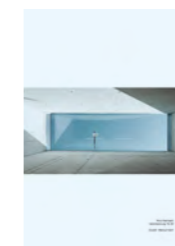
Ich öffnen den Ofen bereits zum dritten mal Heute. Es ist immer ein spezieller Moment, wenn ich den Knopf betätige. Wichtig scheint mir, dass es nicht rein eine Rutine Arbeit ist, deshalb nehme ich mir ganz bewusst auch immer eine Minute Zeit.



14 Aschenmühle, 2022
15 Urne, 2022

Verarbeitung

Was am Ende übrig bleibt ist die Symbolische Hoffnung in Form einer Urne gefüllt mit Asche und einer Tonplatte, worauf eine Nummer steht. In diesem Fall d3390.



16 Dachfenster, 2022



Timo Rohrbach
Verantwortung FS 22

Dozent: Markus Käch