HSLU Hochschule Luzern

WIRKUNG

Bachelor Basic / TA.BA_WIRK.F2401 (VZ) / TA.BA_WIRK.F2402 (TZ)

Film-Still aus "Der Lauf der Dinge", Fischli Weiss, 1987

Veranstaltungen

Vorlesungen WIRKUNG VERSTEHEN

Fr, 8:30-12:00, 24.02. bis 02.06.20
Atelier Ebenau

Vertiefung WIRKUNG UNTERSUCHEN

Di, 13:00-16:30 (01) Do, 8:30-12:00 (02)
Atelier Ebenau (01), Vorraum Werkstatt Ebenau (02)

Modulverantwortung: Prof. Annika Seifert
Lehrteam: Nina Cattaneo, Boris Gusic, Matthew Howell, Marianne Meister, Jana Mulle, Achille Patà, Ioannis Piertzovanis, Annika Seifert, Thomas Summermatter, Besa Zajmi

Die Wirkung von Architektur geht weit u ber ihre blosse Erscheinung hinaus. Um den Einfluss gebauten Raums auf sein Umfeld und den Einfluss des Kontextes auf unsere Räume zu verstehen und gestalten zu ko nnen, wollen wir ein tiefergreifendes Versta ndnis von Wirkung aufbauen. Entsprechend untersuchen wir drei Aspekte, in denen Architektur Wirkung ausübt und widerfährt:

Materiell-konstruktiv Wir betrachten die Wechselwirkungen von Elementen in gebauten Strukturen. Wie werden Materialien konstruktiv eingesetzt und gefügt? Welche weitreichende Wirkung u ben sie auf die Architektur aus – von Struktur bis Detail, im Innen- und Aussenraum?

Oekologisch Uns interessieren die die kurz- und langfristigen o kologischen Auswirkungen entwerferischer Entscheide – von Typologie über Raumprogramm bis zum Ressourceneinsatz. Wie kann Architektur mit klimatischen Einflu ssen umgehen? Wie können energetische Überlegungen in Raum und Atmosphäre übersetzt werden?

Soziologisch Wir ergründen die Wechselwirkung zwischen Raum und Nutzenden. Welche Szenarien ermo glicht ein Raum, wie und für wen? Kann eine gebaute Struktur im architektonischen oder sta dtischen Massstab spezifisch gestaltet sein und gleichzeitig flexibel und offen fu r Aneignung?

Dabei gilt es zu begreifen, dass Architektur nicht nur aus sich nach aussen wirkt, sondern der architektonische Entwurf ebenso unter dem Einfluss der genannten Aspekte steht. Hinter der Frage nach der Wirkung ero ffnet sich also das Versta ndnis einer komplexen Wechsel-Wirkung zwischen Architektur und Konstruktion, zwischen Architektur und O kologie und

zwischen Architektur und Nutzenden. In der Vorlesungsreihe “Wirkung verstehen” werden die Themen theoretisch eröffnet, in den begleitenden Workshops “Wirkung untersuchen” werden Aspekte aus den Vorlesungen spielerisch-experimentell auf das eigene Projekt im begleitenden Modul Struktur angewandt. Teilnahme und Abgaben an den Workshops sind Testatbedingung.