



Salginatobelbrücke • Robert Maillart und Richard Coray • 1930

Veranstaltungen

Modulverantwortung: Yves Dusseiller

Lehrteam: Yves Dusseiller

Modell und Landschaft

Gute Beispiele in der Architektur und Skulptur sind von einem sensiblen Geist, differenzierter Wahrnehmung und gekonntem Umgang mit Material und Handwerk geprägt. Im Modul Werkstatt Basic werden Methoden und Techniken vermittelt, wie mit verschiedenen Modelltypologien, Modellmassstäben und Materialien Modelle gebaut werden können. Räumlich-plastisches Denken und das Zusammenspiel von Wahrnehmung, Geist und Hand sollen gefördert werden. Auf technischer Seite lernen wir mit verschiedenen Modellbaumaterialien umzugehen, üben handwerkliche Techniken und den sicheren Umgang mit stationären Modellbau- und Holzbearbeitungsmaschinen. Das Modul beginnt mit der Einführung in die Architektur Werkstatt welche obligatorisch ist für deren Nutzung. In der ersten Übung «Körper und Raum» wird eine Figur im Massstab 1:10 modelliert, abgeformt und in Zinn gegossen. Es geht um Beobachtung und Selbstwahrnehmung als Mensch. In der zweiten Übung «Modell und Landschaft» behandeln wir die Beziehung welche ein Bauwerk zum Kontext eingehen kann, gestalterisch und konstruktiv, und wie das mit Modellen gelöst und dargestellt werden kann. Dieses Jahr bearbeiten wir eine Fussgängerbrücke in der Rheinschlucht, Isla Casti soll mit dem Auenwald bei Versam verbunden werden. Elemente der Landschaft wie Fels, Vegetation und Wasser und ihre Darstellungsformen im Modell sind ebenfalls Thema. Wir beginnen mit Arbeitsmodellen, in der zweiten Semesterhälfte wird ein Präsentationsmodell der Fussgängerbrücke über mehrere Wochen ausgearbeitet. Werkstatt Basic wird am Montag auf Deutsch, am Dienstag auf Englisch unterrichtet.

WST+BAS.H2201: Montag, 13.00–16.30 / WST+BAS.H2202: Montag 17.30–21.00 /

WST+BAS.H2203: Dienstag, 17.30–21.00