



Selina Balmer, Foto-Essay FS 25, KOLLEKTIVE IDENTITÄT Warmbächli Bern-Holigen

Veranstaltungen

Vorlesungen

Donnerstag, 08.30—10.55
Uhr
Raum E211

Übungen / Besprechungen

Donnerstag, 12.30—14.55
Uhr
Raum E211, Fotostudio

Modulverantwortung: Markus Käch

Lehrteam: Peter Omachen, Caroline Ting, Daniel Scheuber

Mitarbeiter: Lothar Schmitt

Assistierende: Miriam Rutherford, Michael Müller, Daniela Spack

In visuellen Untersuchungen und thematischen Reflexionen analysieren und verorten wir die Themen Verantwortlichkeit und Gesellschaftsrelevanz in Bezug auf unseren Lebensraum. Unsere Hilfsmittel sind Fotografie und Sprache.

Visuelles Gestalten

Fotografisch untersuchen wir verschiedene Raumlichkeiten und ihren Bezug zur Gesellschaft und entwickeln selbst Raumszenarien. Gesellschaftlich relevante Gebäude dokumentieren wir mittels Architekturfotografie, zusätzlich thematisieren wir kommunikative und formale Aspekte der Modellfotografie und des Bildcomposing. Parallel dazu erfolgen Einführungen in die Foto- und Studientechnik und in die Postproduktion von Bildern.

Kultur- und Architekturgeschichte

Wir betrachten prägende Fragestellungen und Leitbilder des Städtebaus in ihren jeweiligen historischen und gesellschaftspolitischen Zusammenhängen. So werden wir uns nicht nur der Komplexität und Vielfalt siedlungsraumlicher Strukturen bewusst, sondern auch der Verantwortung, die Architekt*innen bei ihrer Planung tragen.

Architekturbibliothek

Je einzeln erarbeiten wir einen Beitrag zur Architekturbibliothek, einem schweizerischen Bautenlexikon ab 1920.