



Eric Jungclaus, Foto-Essay «Wo die Seele das Haus verlässt», Seelenfenster in Weinfelden, VERANT HS 2022

Veranstaltungen

Vorlesungen

Montag, 8:30-12:00, D415

Übungen

Montag, 13-16:30, C404 und C403

Dienstag, 13-16:30, C403

Modulverantwortung: Markus Käch

Lehrteam: Ruedi Dietziker, Peter Omachen, Torsten Lange, Caroline Ting, Daniel Scheuber
Assistierende/Mitarbeiter: Lothar Schmitt, Vera Kaspar, Michael Müller, Miriam Rutherford

In visuellen Untersuchungen und thematischen Reflexionen analysieren und verorten wir die Themen Verantwortlichkeit und Gesellschaftsrelevanz in Bezug auf unseren Lebensraum. Unsere Hilfsmittel sind Fotografie und Sprache.

Visuelles Gestalten

Fotografisch untersuchen wir verschiedene Räumlichkeiten und ihren Bezug zur Gesellschaft und entwickeln selbst Raumszenarien. Gesellschaftlich relevante Gebäude dokumentieren wir mittels Architekturfotografie, zusätzlich thematisieren wir kommunikative und formale Aspekte der Modellfotografie. Parallel dazu erfolgen Einführungen in die Foto- und Studioteknik und in die Postproduktion von Bildern.

Raumdarstellung

Wir lernen, hinter Visualisierungen Regeln der Raumabbildung zu erkennen und diese selbst anzuwenden. Mit bildnerischem Wissen und Storytelling kreieren wir starke emotionale Bilder.

Kultur- und Architekturgeschichte

Wir betrachten prägende Fragestellungen und Leitbilder des Städtebaus in ihren jeweiligen historischen und gesellschaftspolitischen Zusammenhängen. So werden wir uns nicht nur der Komplexität und Vielfalt siedlungsräumlicher Strukturen bewusst, sondern auch der Verantwortung, die Architekt-innen bei ihrer Planung tragen.

Architekturbibliothek

Je einzeln erarbeiten wir einen Beitrag zur Architekturbibliothek, einem schweizerischen Bautenlexikon ab 1920.