



Veranstaltungen

Atelierbetrieb

Freitags, 13.00 – 21.00 Uhr
Atelier Ebenaustrasse 22

Modulverantwortung: Matthew Howell

Lehrteam: Nina Cattaneo, Boris Gusic, Matthew Howell, Marianne Meister, Ioannis Piertzovanis, Annika Seifert, Thomas Summermatter, Besa Zajmi, Jana Mülle, Achille Patà

Die zentrale Rolle des Konstruierens

Konstruieren bedeutet mehr als nur Bauen. Konstruieren verlangt nach hart gewonnener Kenntnis der Beschaffenheit von Baumaterialien – ihre Eignung für spezifische Strukturen, welche Räume schaffen, in denen wir unser Leben verbringen wollen. Material ist nicht egal, Fügung nicht banal, Struktur nicht neutral, sondern bringen eine spezifische Logik aus Möglichkeiten und Konsequenzen mit sich. Statt die subtile und manchmal widrige Logik bloss umzugehen – vor allem wenn wir das Gefühl haben, sie schränkt uns ein – packen wir sie gerne an und reizen sie aus. So werden Strategien im Umgang mit Potenzialen und Restriktionen anhand konkreter Materialien geübt, die auf andere Problemstellungen in der Architektur übertragen werden können. Dabei wird viel Wert auf Eigeninitiative, Experiment, Arbeiten in der Werkstatt sowie Recherche und Interpretation gelegt.

Fokus FS24: Holz und Stein

Die Entwurfsarbeit im Frühlingsemester 2024 beschäftigt sich mit den urtümlichen Materialien Holz und Stein. Neue konstruktive Möglichkeiten sowie wachsende ökologische Aufmerksamkeit fördern gerade ihre zunehmende Relevanz. Die Studierenden entwerfen vom Semesterbeginn an Hybridkonstruktionen aus den zwei Materialien bis ins Detail. Die Arbeit wird durch Besuche in Produktionsstätten, Tragwerkscoachings und Werkstattgespräche unterstützt und durch Inputs im begleitenden Modul Wirkung ergänzt.