



S AM Ausstellungsansicht «Homo Urbanus – A Citymatographic Odyssey» by Béka & Lemoine. Foto: Tom Bisig

Veranstaltungen

Input- Veranstaltungen

Raum C210

Lerngruppen- Coaching

Raum E202 E210a

Modulverantwortung: Erich Häfliger

Lehrteam: Erich Häfliger, Gregor Imhof, Jara Malevez, Peter Omachen

Assistierende: Lena Mäder, Miriam Rutherford

Im Kernmodul Politik erforschen wir den urbanen Raum und schärfen unsere Wahrnehmung durch filmische Werkzeuge. Kenntnisse über Interdisziplinarität und politische Zusammenhänge und politische Prozesse, welche unsere Ortsbilder prägen werden durch videografische Untersuchungen zu spezifischen Fragestellungen aufgebaut. Raumwahrnehmung und Raumwirkung sind gleichsam Dreh- und Angelpunkt videografischer Untersuchungen. Konventionelle Muster der Raumwahrnehmung werden aufgebrochen und im Bezugsfeld der Kultur- und Architekturgeschichte auf Raumwirkungen überprüft. Das Ergebnis der Arbeit ist die Transferleistung vom realen zum gefilmten Raum und schliesslich gibt uns die Reflexion über das Gefilmte die Möglichkeit Realität nochmals neu zu verstehen. Die Videoarbeiten stehen in einer thematischen Reihe von architektonischen Untersuchungen der lokalen und regionalen Baugeschichte.