



Beka & Lemoine, Homo Urbanus Exhibition, 2019

**Veranstaltungen**

**Input-  
Veranstaltungen**

Raum C210

**Lerngruppen-  
Coaching**

Raum C403

**Modulverantwortung:** Erich Häfliger

**Lehrteam:** Sarah Grossenbacher, Erich Häfliger, Gregor Imhof, Jara Malevez, Peter Omachen  
**Assistierende:** Isabelle Häcki, Miriam Rutherford, Kezia Zurbrugg

Im Kernmodul Politik erforschen wir den urbanen Raum und schärfen unsere Wahrnehmung durch filmische Werkzeuge. Kenntnisse über Interdisziplinarität und politische Zusammenhänge und politische Prozesse, welche unsere Ortsbilder prägen werden durch videografische Untersuchungen zu spezifischen Fragestellungen aufgebaut. Raumwahrnehmung und Raumwirkung sind gleichsam Dreh- und Angelpunkt videografischer Untersuchungen. Konventionelle Muster der Raumwahrnehmung werden aufgebrochen und im Bezugfeld der Kultur- und Architekturgeschichte auf Raumwirkungen überprüft. Das Ergebnis der Arbeit ist die Transferleistung vom realen zum gefilmten Raum und schliesslich gibt uns die Reflexion über das Gefilmte die Möglichkeit Realität nochmals neu zu verstehen. Die Videoarbeiten stehen in einer thematischen Reihe von architektonischen Untersuchungen der lokalen und regionalen Baugeschichte.