HSLU Hochschule Luzern

Identität

Bachelor Architektur Basic / TA.BA_IDENT.F2501



Rem Koolhaas, Madelon Vrisendorp, City of the Captive Globe, New York, 1972, Gouache und Graphit auf Papier, 31.8 x 44.1 cm

Veranstaltungen

Input-Veranstaltungen

Raum C211

Lerngruppen-Coaching

Raum F211

Modulverantwortung: Erich Häfliger
Lehrteam: Erich Häfliger, Nadine Jerchau, Torsten Lange
Assistierende: Michael Müller, Laura Sennhauser, Daniela Spack

Grundvoraussetzungen der Wahrnehmung und Identitätsbildung in Bezug zur Architektur werden durch bildnerische Untersuchungen und thematische Reflexionen mittels Zeichnung und Sprache aufgebaut. Das Ergebnis der Arbeit ist die Reflexion und Transferleistung vom bildnerischen zum konkreten Raum. Der Zusammenhang von Raumwahrnehmung, Raumwirkung und Raumbildung wird mit dem Werkzeug der Zeichnung anhand von ausgewählten Bauwerken aus dem Stadtraum Luzern untersucht. Als narratives Entwurfswerkzeug sprachlich reflektiert wird das Verständnis der Zeichung im Kontext der angewandten, darstellenden und bildenden Kunst entwickelt. Die Zeitepochen der Architekturgeschichte bis zur Gegenwart werden aus dem geschichtlichen Umfeld heraus vorgestellt und die Identität von Bauten wird als Abbild der Verhältnisse ihrer Entstehungszeit vermittelt. Die Bildung von Identität wird in der Kultur- und Architekturgeschichte mittels Sprache und Zeichnung reflektiert.