

HSLU Hochschule Farbe + Interaktion

Bachelor Intermediate / TA.BA VISI+FAR.H2101





Studierendenarbeit Studie Farbkonzept: Bähler, Gut, Mahler, Manetsch, Mathis 2021

Veranstaltungen

Sprache u. Kommunikation / Kulturgeschichte

Donnerstag 08.30-12.00; 23.09.-23.12.21 C403 / Zoom

Visuelles Gestalten

Freitag 17.00-20.30: 24.09.-23.12.21 C403 / Zoom

Modulverantwortung: Monika Kiss Horváth

Lehrteam: Monika Kiss Horváth, Peter Omachen, Gregor Imhof;

Assistierende: Sandra Bühler, Isabelle Häcki

Visuelles Gestalten

Farbe und Wahrnehmung Farbe und Material Farbe und Raum

Welche Methoden, Mittel und Instrumente eignen sich für die Auseinandersetzung mit dem Farbmedium? Was kann Farbe bewirken? Wie beeinflussen sich Farbmaterial und Erscheinung? Welche Kompetenzen kann ich mir aneignen, um ein Farbkonzept oder eine Farbintervention am Bau zu entwickeln?

Sprache und Kommunikation

Will man Architektur beschreiben, beurteilen oder vermitteln – immer spielt Sprache eine zentrale Rolle. Besonders anspruchsvoll ist das Schreiben über Architektur. Wir schauen uns Konventionen, Strategien und Techniken an, die beim Verfassen solcher Texte wichtig sind.

Kulturgeschichte

In der Zeit vom Zweiten Weltkrieg bis zur Jahrtausendwende wurde mehr gebaut, als in der gesamten Menschheitsgeschichte davor. Sie werden sich in Ihrer beruflichen Tätigkeit vor allem mit Bauten aus dieser Zeit auseinandersetzen. Die Vorlesung zeigt die architektonische Entwicklung anhand ausgewählter Beispiele und macht sie verständlich.

Exkursion Gäste