



Koolhaas Houselife, Film von

Veranstaltungen**Einführung**

Freitag, 22.09.2023, 13:00 – 16:30

Raum: C210

Inputs und Coachings

Freitags, 13:00 – 16:30

Raum: C210

Modulverantwortung: Boris Gusic

Lehrteam: Alessandro Bosshard, Boris Gusic, Michael Meier, Stefan von Arb

Portraits

Im Modul Bauwerk beschäftigen wir uns mit der Frage wie gute Bauten entstehen. Wir nähern und erforschen die Planungs-, Bau-, und Bewirtschaftungsprozesse die dazu geführt haben aus 4 unterschiedlichen Perspektiven: Gesellschaft, Bauherrschaft, Unternehmen und Nutzer*innen. Im Spannungsfeld dazwischen, sollen Handlungsfelder und Spielräume für unser Berufsfeld als Architekt*innen entdeckt und verstanden werden – mit dem Ziel für alle Beteiligten eine bessere Umwelt zu schaffen.

Wir werden zeitgenössische Wohnungsbauten von hoher Baukultur mit den jeweilig verantwortlichen Architekturbüros besuchen und mittels Feldforschung in Gesprächen und Interviews mit Bauherr*innen, Ämtern, Unternehmer*innen, Bewohner*innen untersuchen. Die Erkenntnisse werden in „nicht architektonischen“ Portraits der Bauten zusammengefasst. Die Portraits¹ dienen dazu Prozesse und Abläufe sichtbar zu machen, welche ein Bauwerk zu einem baukulturell hochstehenden Gebäude machen – in den meisten Fällen jedoch unsichtbar bleiben.

Im Zweiten Teil Semesters werden die gewonnenen Erkenntnisse auf zeichnerische Weise in Strategien für die Transformation bestehender Bauten in der Luzerner Peripherie im Sinne eines strategischen Portraits angewandt. Das Bauwerk wird als Ergebnisseiner kollektiven Planungstätigkeit unterschiedlicher Akteur*innen und der kulturellen Praxis verstanden.

Neben den Inputs am Freitag Nachmittag, wird es noch 2 weitere Zeitfenster für Selbststudium, Coachings und Besichtigungen geben: Für Vollzeit-Studierende, dienstags von 13:00 – 16:30, für Berufsbegleitende, freitags von 17:30 – 21:00.

1 Das Wort „Portrait“ stammt vom lateinischen „pro-trahere“, was soviel wie hervorziehen, oder ans Licht bringen bedeutet.