



Foto: Keystone

Veranstaltungen

Modulverantwortung: Alberto Alessi

Lehrteam: Alberto Alessi, Tibor Joanelly (Gast)

Positionen und Vermittlung

Was passiert? Warum?

Was heisst eine Position als Architekt*in zu haben? Welche Rolle spielen der Kontext, die Konventionen, die Vermittlung und die kollektiven und die eigenen Intentionen für die Architektur?

z. B.: ist das Allmannajuvet Zinc Mine Museum in Norwegen von Peter Zumthor eine schweizerische Architektur? Und das Rolex Center in Lausanne von Sanaa? Warum? Ist es eine Frage des Wer, des Wie oder des Wo? Wer entscheidet darüber?

Analog & Digital: was charakterisiert Architekturausstellungen, Architekturpublikationen und Architekturwebseiten? Was unterscheidet sie voneinander? Wie sind sie strukturiert?

Welche Themen und Aspekte debattieren sie? Wie werden die Inhalte präsentiert? Welches Publikum will man erreichen?

Die disziplinarischen Aspekte dieser Fragen werden durch Vorlesungen und Gastvorlesungen, Ausstellungsbesuche und Architekturexkursionen erforscht und vermittelt. Analogien und Widersprüche werden diskutiert und vertieft, um sie gleichzeitig mit mehreren Beispielen und Positionen in Verbindung zu bringen, so dass die Architektur als Teil des gesamten kulturellen Diskurses erlebbar wird.