



Venice Biennale 2014: Elements of Architecture, curated by Rem Koolhaas,
Bild: Heike Biechteler

Veranstaltungen

Startveranstaltung

Montag, 14.9.26,
18:15–20:40, Ort: NN

Modulverantwortung: Heike Biechteler

Lehrteam: Heike Biechteler

Architektur existiert nicht erst, wenn sie gebaut ist. Sie beginnt dort, wo über sie gesprochen, gestritten, geschrieben und erzählt wird. Wer Architektur entwirft, entwirft deshalb immer auch Vorstellungen und Erzählungen. Doch wie lassen sich Räume vermitteln, die noch nicht existieren? Wie wird aus einem Plan eine Geschichte, aus einem Modell eine Erfahrung oder aus einer Ausstellung ein Gespräch?

Solche Erzählungen sind mehr als reine Begleiterscheinungen des Entwurfs. Sie schaffen Aufmerksamkeit, wecken Neugier und eröffnen neue Perspektiven. Architektur erschließt sich selten allein durch Pläne oder Modelle. Sie braucht Formen der Vermittlung, die räumliche Ideen verständlich machen, Zusammenhänge sichtbar werden lassen und Menschen intellektuell wie emotional ansprechen – im persönlichen ebenso wie im gesellschaftlichen Kontext.

Dieses Modul versteht Architektur als kommunikative Praxis. Gemeinsam erkunden wir Methoden des Ausstellens, Kuratierens, Sammelns, Recherchierens und Inszenierens und erproben sie in spielerisch-experimentellen Übungen. Wie entsteht Bedeutung? Wie wird aus einer Sammlung von Objekten oder Informationen eine Erzählung? Und wie erreicht Architektur ein Publikum, das weit über die Fachwelt hinausgeht?

Ausgewählte Texte, Bilder, Ausstellungen und Beispiele aus Architektur, Kunst und Design dienen als Ausgangspunkt für unsere gemeinsamen theoretischen und praktischen Untersuchungen von historischen und zeitgenössischen Strategien des Ausstellens. Dabei bewegen wir uns immer an der Schnittstelle von Architektur, Kunst und kuratorischer Praxis.

Wir fragen uns, welche Inhalte sich wie vermitteln lassen und welche Rolle Raum, Bild, Text und Objekt dabei spielen. So entsteht ein eigenes Repertoire an Werkzeugen und Methoden,

um Architektur verständlich und dialogisch zu kommunizieren.