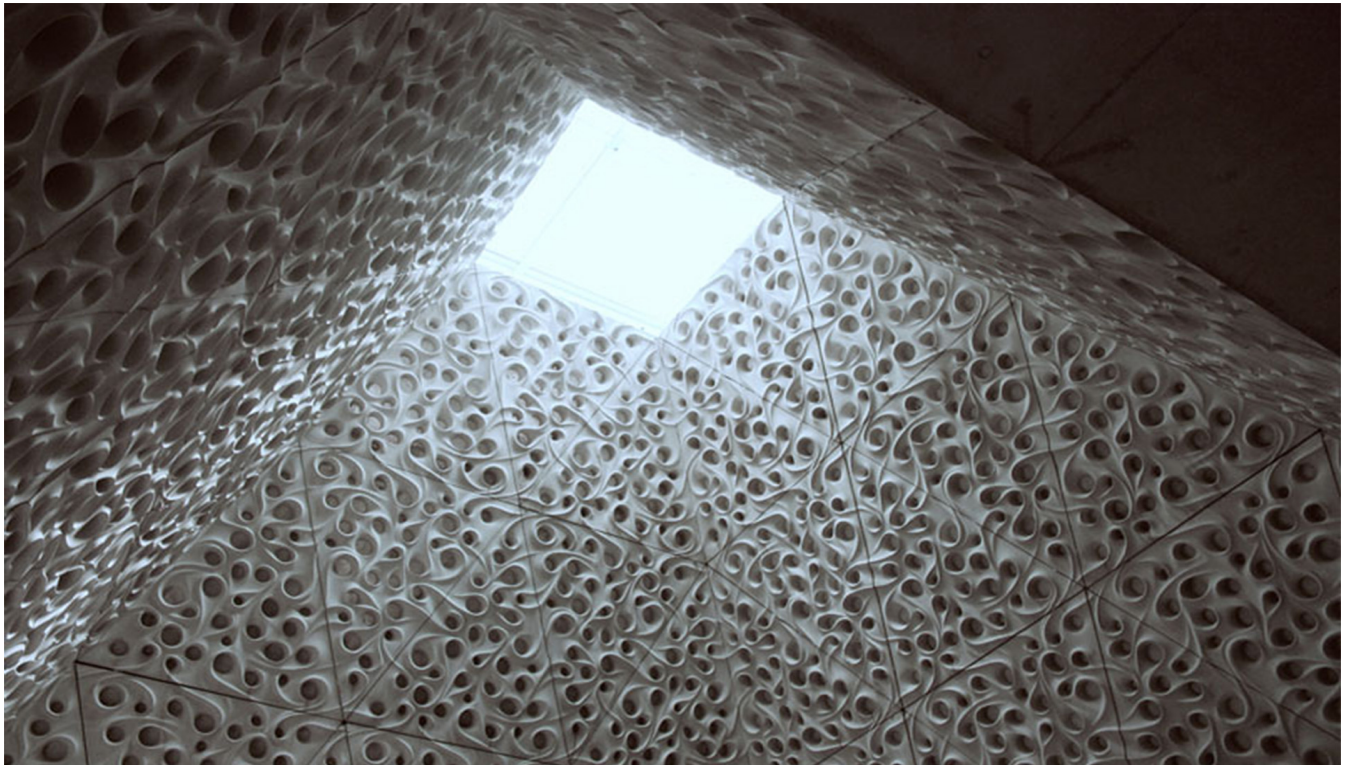




Gramazio Kohler Architekten, Zürich; Bundesstrafgericht Bellinzona, 2013

Veranstaltungen

Inputs, Coachings und Übungen

Dienstag, 17.30-21.00 Uhr
Raum E210a

Modulverantwortung: Nadine Jerchau-Gay

Lehrteam: Nadine Jerchau-Gay, Michael Knauss

Tutoriat: Simon Brunner, Thomas Collins

INTRO: Die Entwicklung digitaler Werkzeuge. Von der Erfindung der Perspektive zur digitalen Revolution in der Architektur; EINFÜHRUNG: Rhinoceros Modeling, V-ray Visualisierung; VOLUMEN: Von Geometrischen Grundformen zu misch- und formbaren Typologien; FLÄCHEN: Abwickelbare Flächen – Faltungen und Abwicklungen; ORGANISCHE GEOMETRIEN: Freiformkurven (Splines) und Freiformflächen; COMPUTATIONAL DESIGN: Scripting, visual programming; DIGITALE BILDHERSTELLUNG: Bildserien; V-RAY RENDERING: Visualisierung, Postproduktion; DIGITALE PRAXIS: Das Potential des digitalen 3D-Werkzeugs als Entwurfsinstrument

Im Erweiterungsmodul 3D-Design Architektur reflektieren wir entwurfsrelevante Themen im 3D-Modell und binden die Erkenntnisse mittels digitaler Bildherstellung sinngemäss in den Entwurfsprozess ein. Informative, rationale und atmosphärische Eigenschaften von Raum und Körper werden systematisch in Beziehung gesetzt und mittels digitaler Bildherstellung auf deren Potential, Bedeutung und Abhängigkeit untersucht. Ziel der Übungsanlage ist es, auf einer pragmatisch-intuitiven Ebene das Potential des digitalen 3D-Werkzeugs als Entwurfsinstrument zu entdecken.