

NFS Digitale Fabrikation, Spatial Timber Assemblies, DFAB House, NEST
Dübendorf. (Photo: Roman Keller)**Veranstaltungen****Einführung**Dienstag, 17.09.24, 18:30 –
20:55

Raum: E210a

**Inputs und
Coachings**Dienstags, 18:30 – 20:55
E210a und remote**Modulverantwortung:** Nadine Jerchau-Gay**Lehrteam:** Nadine Jerchau-Gay, Michael Knauss

Tutoriat: Maurice Lehner

Im Erweiterungsmodul 3D-Design Architektur reflektieren wir entwurfsrelevante Themen im 3D-Modell und binden die Erkenntnisse mittels digitaler Bildherstellung sinnngemäss in den Entwurfsprozess ein. Informative, rationale und atmosphärische Eigenschaften von Raum und Körper werden systematisch in Beziehung gesetzt und mittels digitaler Bildherstellung auf deren Potential, Bedeutung und Abhängigkeit untersucht. Ziel der Übungsanlage ist es, auf einer pragmatisch-intuitiven Ebene das Potential des digitalen 3D-Werkzeugs als Entwurfsinstrument zu entdecken.

INTRO: Die Entwicklung digitaler Werkzeuge. Von der Erfindung der Perspektive zur digitalen Welt in der Architektur; EINFÜHRUNG: Rhinoceros Modeling; VOLUMEN: Von Geometrischen Grundformen zu misch- und formbaren Typologien; FLÄCHEN: Abwickelbare Flächen – Faltungen und Abwicklungen; ORGANISCHE GEOMETRIEN: Freiformkurven (Splines) und Freiformflächen; COMPUTATIONAL DESIGN: Scripting, visual programming; DIGITALE BILDHERSTELLUNG: Bildserien; V-RAY RENDERING: Visualisierung, Postproduktion; DIGITALE PRAXIS: Das Potential des digitalen 3D-Werkzeugs als Entwurfsinstrument